

AZKEN XEDAPENA

Dekretu hau, Euskal Herriko Aldizkari Ofizialean argitara dadin egunaren biharamunetik hasita, jarriko da indarrean.

Gasteiz, 1987.eko Abenduak 15.

Lehendakaria,

JOSE ANTONIO ARDANZA GARRO.

Kultura eta Turismo Sailburua,

JOSEBA ARREGI ARANBURU.

2707

1987.eko abenduaren 17ko AGINDUA, Euskal Herriko Autonomia-Elkarteko arkeologia-ihardunak araupe-tuz.

Abenduaren 18ko 3/1979 Lege Organikoz onartuta-ko Euskal Herriko Autonomia-Estatutoak, 10. artikuluko 19. apartaduan dioenez, Euskal Herriko Autonomia-El-karteak bakarrak du konpetentzia Arte-Kondairazko, Monumentuzko, Arkeolojiatzko eta Zientziatzko Ondare-gaietan, Estatuak, ondare hori atzerriratzetik eta lapu-rretatik babesteko, jarri ditzan arau eta betebeharren kaltetan gabe.

Geroxeago, Kultura-Fundazio eta Baekunen, Liburu eta Liburutegien, Zinemaren, Musika eta Antzerkiaren, Gazteriaren eta Gizarte-Kulturaren Hazkudearen, Arte-Ondarearen eta Kirolen alorretan, Estatuagandik Eus-kal Herriko Autonomia-Elkartearantzako zerbitzu-esku-raketa egiten duen Irailaren 26ko 3069/1980 Errege-De-kretoaren indarrez, Euskal Herriko Autonomia-Elkarte-ak, Arte-Kondairazko, Arkeolojiatzko eta Monumentuzko Ondarearen zaingo eta babeserako konpetentzia, eskubi-de eta ahalmenak gauzatzea hartu zuen bere gain, bere lurralde-eremuaren barruan.

Arkeologia-Ondarearen babeserako aurrehartzezko neurriak bermatzeko eta horri eusteko eta gehitzeko, baita zientziaren aldetik ondare horretatik ahalik eta onurabide gehien ateratzeko ere, Kultura eta Turismo-Sailak beharrezko eritzi dio Euskal Herriko Autonomia-Elkartean egin asmo diren arkeologia-ihardunen zain-goia eta horietarako baimenak araupezteari.

Izan ere, esandakoaren ondorioz, Euskal Herriko Arkeologia-Ondarearen Aholku-Batzordearen eritzia ikusiz, Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren proposa-menez, honako hau

ERABAKITZEN DUT:

Lehenengo artikulua.— Xedea

Erabaki honen xedea, bertan aipatu eta lurreko eta urazpikoak diren arkeologi eta paleontologi-lanak egite-ko baimenak arautzea da, Euskal Herriko Autonomia Elkartearen esparruari dagokionean.

Araudi honen ondorioetarako, honako horiek hartu-ko dira kontutan:

1.1. Arkeologi-miaketak: Azaieko arakaketa da, lurra mugitu gabe, mota guztietako kondaira eta paleontologi

DISPOSICION FINAL

El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Vitoria-Gasteiz, a 15 de diciembre de 1987.

El Lehendakari,

JOSE ANTONIO ARDANZA GARRO.

El Consejero de Cultura y Turismo,

JOSEBA ARREGI ARANBURU.

2707

ORDEN de 17 de diciembre de 1987 por la que se regula la realización de actividades arqueológicas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El Estatuto de Autonomía del País Vasco, aprobado mediante la Ley Orgánica 3/1979, de 18 de Diciembre, regula en su artículo 10, apartado 19, que la Comunidad Autónoma del País Vasco tiene competencia exclusiva en materia de Patrimonio Histórico-Artístico, Monumental, Arqueológico y Científico, sin perjuicio de las normas y obligaciones que establezca el Estado para la defensa de dicho patrimonio contra la exportación y la expoliación.

Posteriormente, en virtud del Real Decreto 3069/1980, de 26 de setiembre, sobre traspaso de servicios del Estado a la Comunidad Autónoma del País Vasco en materia de Fundaciones y Asociaciones Culturales, Libro y Bibliotecas, Cinematografía, Música y Teatro, Juventud y Promoción Sociocultural, Patrimonio Artístico y Deportes, la Comunidad Autónoma del País Vasco asume el ejercicio de las competencias, facultades y potestades para la defensa y protección del Patrimonio Histórico-Artístico, Arqueológico y Monumental dentro de su ámbito territorial.

Con el fin de garantizar medidas cautelares precisas para la protección del Patrimonio Arqueológico y promover su conservación y acrecentamiento, así como obtener del mismo el máximo interés científico, el Departamento de Cultura y Turismo ha estimado conveniente proceder a la regulación de la autorización y control de las actividades arqueológicas proyectadas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

Por tanto, en virtud de lo que antecede, oída la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico del País Vasco, a propuesta de la Dirección de Patrimonio Histórico,

DISPONGO:

Artículo primero.— Objeto

Es objeto de la presente disposición la regulación de las autorizaciones para realizar actividades arqueológicas y paleontológicas, terrestres o subacuáticas, contempladas en esta disposición, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

A los efectos de esta regulación, se tendrán en cuenta las siguientes definiciones:

1.1. Prospección arqueológica: Es la exploración superficial, sin remoción del terreno, dirigida al estudio,

aztarnei buruzko eta horiekin zerikusia izan dezaten geologi-osagarriari buruzko datuak aztertu, ikertu eta ikasteko. Horrek gainazalaren ikuskaketa eta arakaketa sistematikoa biltzen ditu, bai eta arkeologiak ontzat ematen dituen tekniken aplikazioa ere. Arkeologi-materialak hartzea ondoren aztarnategian egin beharreko ikerketarako kaltegarria gerta daitekeenean, ezingo dira hartu.

1.2. Arkeologiako aztertze-lana: Toki horretan aztarnategia dagoela egiaztatzeko xedez egiten den lur-mugiketa da. Lehenengo arkeologi-adierazgarriak azal daitezenean joko da amaitutzat, adierazgarri horiek materiale edo egitura-mailakoak izan.

1.3. Mailakako zundaketa: Aztarnategi bateko maila ezberdinak ezagutzeko xedez, zati txiki batean egiten den lur mugiketa da.

1.4. Arkeologi-indusketa: Edozein motatako aztarna historiko edo paleontologikoak edo horiekin zerikusia izan dezaten geologi-osagarriak aurkitzeko eta ikertzeko, gainaldean edo lurpean egin daitezten lur-mugiketak dira.

1.5. Haitzuloetako artearen ikerketa: Arkeologi-metodoez ikertuak izan daitezkeen haitzuloetako aztarnak eta horien ingurukoak ikertzeko, agiri grafikoetan jasotzeko eta birsortzeko tokian bertan egiten diren lanen multzoa da.

1.6. Ustekabezko aurkikuntza: Ustekabean edo edozein motatako lur-mugitze lanen edo bestelako lanen ondorioz aurkitutako eta berez Ondare Historikoarenak diren balioak dituzten materialen aurkikuntza da.

Bigarren artikulua.- Konpetentzia

1. artikuluan aipatutako baimenak ematea, berritzea, etentzea eta ezetzatzea Kultura eta Turismo Saileko Ondare Historikoaren Zuzendaritzari dagokio, Euskal Herriko Arkeologi-Ondarearen Aholku-Batzordearen txostena jaso ondoren.

Hirugarren artikulua.- Eskaearak

1. Erabaki honetan arautzen diren lanak egiteko baimena, honako horiek eskatu eta lortu ahal izango dute:

a) Arkeologi-lanarekin zuzenki erlazionatutako goi-mailako ikasketa titulua dutenek, ondoren aipatzen diren ikastegien ikerketa-programetan sartuta edo horiek abalaturik egon daitezenean:

a-1) Arkeologi-lanarekin zuzenki erlazionaturik egon daitezten Euskal Herriko Autonomia Elkartearen kokatutako unibertsitateko departamentuak.

a-2) Euskal Herriko Autonomia Elkartearen kokatutako arkeologi-museoak (edo monografikoak ez diren museoetako Arkeologia-Sailak).

a-3) Arkeologian ospe handia izan dezaten eta Euskal Herrian kokatuta egon daitezten beste erakundeak, edo Euskal Herritik kanpokoak izanez, aurrez aipatutakoekin lankidetzan aritzeko eska dezatenak (horiek ere ospe handikoak izan beharko dutelarik).

a-4) Euskal Herriko Autonomia Elkartearen Foru Aldundiak.

b) Orain arte aipatutako egoeretan sailkatuak ezin izan arren, arkeologiaren alorreko beren lan zientifikoak

investigación o examen de datos sobre toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados. Ello engloba la observación y reconocimiento sistemático de superficie, así como la aplicación de las técnicas que la arqueología reconoce como válidas. No podrán recogerse materiales arqueológicos cuando ello perjudique el posterior estudio del yacimiento.

1.2. Cata arqueológica: Es la remoción del terreno con el fin de comprobar la existencia de un yacimiento en el lugar. Esta se dará por finalizada cuando aparezcan las primeras evidencias arqueológicas, tanto de materiales como estructurales.

1.3. Sondeo estratigráfico: Es la remoción de tierra en un espacio reducido con objeto de reconocer la estratigrafía de un yacimiento.

1.4. Excavación arqueológica: Es la remoción en la superficie, en el subsuelo que se realice con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados.

1.5. Estudio de arte rupestre: Es el conjunto de tareas de campo orientadas al estudio, documentación gráfica y reproducción de manifestaciones rupestres susceptibles de ser estudiadas por el método arqueológico y de su contexto.

1.6. Hallazgo casual: Es el descubrimiento de restos materiales que, poseyendo los valores que son propios del Patrimonio Histórico, se haya producido por azar o como consecuencia de cualquier tipo de remoción de tierra u obras de cualquier índole.

Artículo segundo.- Competencia

La concesión, renovación, suspensión y revocación de las autorizaciones mencionadas en el artículo 1.º corresponde a la Dirección de Patrimonio Histórico del Departamento de Cultura y Turismo, previo informe de la Junta Asesora del Patrimonio Arqueológico del País Vasco.

Artículo tercero.- Solicitudes

1. Podrán solicitar y obtener autorización para la realización de las actividades reguladas en esta disposición las personas:

a) Con titulación académica superior directamente relacionada con la actividad arqueológica, integradas en un programa de investigación de los siguientes centros o avalados por los mismos:

a-1) Departamentos directamente relacionados con la actividad arqueológica de las universidades enclavadas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

a-2) Museos arqueológicos (o Secciones de Arqueología de museos no monográficos) enclavados en la Comunidad Autónoma del País Vasco.

a-3) Otras instituciones científicas sitas en el País Vasco que gocen de reconocido prestigio en Arqueología, o aquellas (también de reconocido prestigio) que situadas fuera del País Vasco lo soliciten en régimen de colaboración con alguna de las anteriores.

a-4) Administraciones Forales de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

b) Que, aunque no reúnan los requisitos para clasificarse en alguna de las situaciones ya señaladas, acrediten

egiaztatu ditzatenek eta aipatutako ikastegiren batek abalaturik edo horietariko batean sartuta egon daiteztenek.

2. Zundaketa eta indusketa kasuei dagokienean, Zuzendari bakoitzak urtean ihardunaldi batetarako bakarririk lortu ahal izango du baimena. Zundaketak direnean eta hori egiaztatu ondoren, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak ihardunaldi-kopurua gehitzeko baimena eman ahal izango du. Salbuespen gisa, beste salbamendu-lanetarako ere baimena eman ahal izango da.

Ondare Historiko-Artistikoaren Zuzendaritzak onartutako programa bete arte eta ikerketan zehar aztarnategiaren sekuentzia zein izan den aztertu artean, ez da indusketarako baimen berririk emango.

Laugarren artikulua. - Agiripaperak

1. Arkeologi-indusketak egiteko baimenen eskaerak Ondare Historikoaren Zuzendaritzari bidali beharko zaizkie, eta lehenengo iharduna izanez gero, ondoren esaten diren agiripaperak ere bidali beharko dira eske-idazkiarekin batera:

a) Egingo diren lanen Zuzendariak betetako eske-idazkia. Horretarako, Administrazioaren aurrean Zuzendari arduradun bakarria egotea onartuko da.

b) Eske-egileei 3. a) artikuluan eskatutako betebeharren egiaztatzea.

c) Dagokion ezaugarri-siglaen eskaera, eskaera hori Ondare Historiko-Artistikoaren Zuzendaritzari egingo zaiolarik.

d) Helburuak eta burutuko den ihardunaren egitasmoen buruzko txostena, honako horiek zehaztuz:

d.1. Aztarnategiari buruzko txostena, deskribapena, geografi-koordinaden bidez emandako kokalekua, eskualdea eta udalerrria.

d.2. Topografi-planua, aztarnategiaren inugak eta kokatzen deneko lur-eremuenak zehaztuz.

d.3. Baimena eskatzen deneko kanpainan egingo diren lanen egitaraua eta egutegia.

d.4. Lanaren garrantziaren egiaztatzea.

d.5. Aurrekontua eta egon daitezkeen finantza-iturriak.

d.6. Egokitzat jo daitezkeen babespen eta kontserbazio neurriak.

e) Lanak egingo direneko lur-zatiaren jabearen baimena idatziz.

f) Disziplinarteko ikasketan arituko diren espezialisten izenak.

2. Lehenengo iharduna izan ez dadinean, baizik eta aurreko ihardunetako beste kanpainaren bat, a), d) eta e) apartaduetan aipatutako agiriak bakarrik aurkeztu beharko dira d)-koetan 3, 5, eta 6 puntuak zehaztuz, bai eta aurreko kanpainan lortutako materialak utzi direnaren aktaren kopia ere.

Bosgarren artikulua. - Epeak

Eskaerak aurkezteko epea, indusketa edo beste edozein lan egin nahi deneko urtearen aurrekoko Abenduaren 31ean amaituko da.

Ondare Historikoaren Zuzendaritzak, aurkeztutako agiriak aztertu ondoren eta Arkeologi-Ondarearen Aholku-Batzordeak emandako txostenaren arauera, egin

ten su actividad científica en materia arqueológica y estén avaladas o integradas en alguno de los centros citados.

2. Cada Director solamente podrá obtener autorización para una actuación al año en los casos que se refieran a sondeos y excavaciones. Tratándose de sondeos y previa justificación, la Dirección de Patrimonio Histórico podrá autorizar la ampliación del número de actuaciones. Excepcionalmente, podrá concederse autorización para otras actuaciones de salvamento.

No se concederán nuevos permisos de excavaciones en tanto no se cumpla el programa aprobado por la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico y tras estudiarse la secuencia del yacimiento a lo largo del desarrollo de la investigación.

Artículo cuarto. - Documentación

1. Las solicitudes de autorización para realizar excavaciones arqueológicas deberán dirigirse a la Dirección de Patrimonio Histórico, e irán acompañadas de los documentos que a continuación se relacionan en caso de que se trate de primera actuación:

a) Instancia cumplimentada por el Director de los trabajos a realizar. A estos efectos, únicamente se admitirá la existencia de un Director responsable ante la Administración.

b) Certificación justificativa de los requisitos exigidos a los solicitantes en el art. 3. a).

c) Solicitud de la sigla correspondiente, dirigida a la Dirección de Patrimonio Histórico-Artístico.

d) Memoria detallada de los objetivos y proyecto de la actuación a llevar a cabo, especificando:

d.1. Informe sobre el yacimiento, que comprenda descripción, situación con expresión de coordenadas geográficas, comarca y término municipal.

d.2. Plano topográfico, fijándose los límites del yacimiento y el de los terrenos donde se ubica.

d.3. Programa y calendario de los trabajos a efectuar durante la campaña para la cual se solicita autorización.

d.4. Justificación del interés de la actuación.

d.5. Presupuesto y posibles fuentes de financiación.

d.6. Medidas de protección y conservación que se consideren oportunas.

e) Autorización escrita del propietario del terreno donde vaya a tener lugar la actuación.

f) Comunicación de los especialistas con los que cuenta para llevar a cabo el estudio interdisciplinar.

2. En los casos en que no se trate de primera actuación, sino de posteriores campañas, únicamente habrán de presentarse los documentos señalados en los apartados a), d) especificando los apartados 3, 5, 6, y e), así como una copia del acta de depósito de los materiales obtenidos durante la anterior campaña.

Artículo quinto. - Plazos

El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 31 de diciembre del año anterior a aquél en que se pretenda realizar la excavación u otra actividad.

La Dirección de Patrimonio Histórico, examinadas las documentaciones presentadas y a la vista del informe emitido por la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico-

nahi diren lanen baimenari buruzko erabakia emango du, eskaerak aurkezteko epearen amaieratik hasi eta 3 hilabeteko epearen barruan.

Baimen horiek, eman direneko urteko Abenduaren 31ra arteko balioa izango dute, beste zerbait esan dezan baimen adierazirik egon ezean.

Seigarren artikulua.— Zuzendariaren erantzunbeharrak

Dagokion baimena hartu ondoren, honako erantzun-behar hauei laturik geratuko da Lan-zuzendaria:

a) Ondare Historikoaren Zuzendaritzari tokian bertako lanen bai hasiera zein bukaera jakineraztea.

b) Lan horietara pertsonalki agertzea eta, salbuespenez, bestetaratu behar duenean ordezkari bat izendatzea, ordezkari horrek, beharrezko kualifikazioa izan eta aztarnategiko arazoak ezagutu behar dituelarik. Ondare Historikoaren Zuzendaritzari jakinerazi beharreko salbuespenezko ordezkatzeko horrek, kanpaina-aldiaren laurden bat baino gehiago ezingo du hartu.

c) Urte bakoitzeko abenduaren 31 baino lehenago, kanpainaren emaitzei buruzko behar adinako adierazgarri den txosten bat Ondare Historikoaren Zuzendaritzari aurkeztea.

d) Hartutako babes-neurriei eta, burututako iharduketan ondorioz, hartzea komeni direnei buruz ere, bateratuta Txosten bat aurkeztea.

e) Kanpainaren zehar lortutako materialen Inbentario bat Egitea.

f) Kanpainaren zehar lortutako materialak, 7. artikuluan araututakoaren esanera gordailutzea.

g) Agindu honen 8. artikuluan agindutakoaren esanera, Zientzi-Txosten bat aurkeztea.

Zazpigarren artikulua.— Materialak gordailutzea.

Emandako baimenen titular direnek, kanpainaren amaitze egunetik hasi eta urtebeteko epe baten barruan, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak izendatutako siglaz kanpainaren zehar lortutako materialak, iharduketaren Zuzendariak beroiei buruz egindako Inbentarioarekin batera, iharduketa bakoitzaren kokalekuari dagokion Lurralde-Museoko Zuzendaritzaren aurrean aurkeztuko dituzte, zuzendaritza horrek, dagozkien Lurralde-Museoei galde egin ondoren.

Museoko Zuzendariak, aipatutako material horien gordailutzearen akta bat egingo du eta horren eta aurkeztutako inbentarioaren kopia bat Ondare Historikoaren Zuzendaritzari eta iharduketaren Zuzendariari bidaliko die.

Kanpaina amaitu ondoren, material horiek, beroiei dagozkien Museolari entregatzen ez zaizkion bitartean, proiektua abalatu zuen Ikerketa-Tegian gordailatu behar dira.

Benetako arrazoiak egon badaudenean, indusketa-zuzendariak, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak baimena eman ondoren, Gordailu-Museolari beste ikertokietara eramatea eskatuko dio iker ditzaten, eragiketa horren erantzukizundun Museoa gelditzen dela. Material horiek Gordailu-Museotik at egoteko epeak urte bat ezin gaindituko du eta bidezko karirik badaudenean, luzatu ahal dela.

co, resolverá sobre la autorización de las actividades pretendidas en el plazo de 3 meses desde la fecha límite para presentación de solicitudes.

Estas autorizaciones caducarán el 31 de diciembre del año para el que han sido otorgadas, salvo concesión expresa en otro sentido.

Artículo sexto.— Obligaciones del Director

Una vez concedida la correspondiente autorización, el Director de los trabajos quedará sujeto a las siguientes obligaciones:

a) Comunicar a la Dirección de Patrimonio Histórico tanto el comienzo como la finalización de las tareas de campo.

b) Asistir directamente a dichas tareas y nombrar un delegado cuando haya de ausentarse excepcionalmente, el cual deberá reunir la cualificación necesaria y conocer la problemática del yacimiento. Esta sustitución excepcional, que deberá ser comunicada a la Dirección de Patrimonio Histórico, no podrá sobrepasar una cuarta parte del tiempo de duración de la campaña.

c) Presentar ante la Dirección de Patrimonio Histórico un informe suficientemente significativo sobre los resultados de la campaña antes del 31 de diciembre de cada año, requisito éste que será indispensable para el otorgamiento de nuevas autorizaciones.

d) Presentar conjuntamente una Memoria sobre las medidas de protección adoptadas, y las que, como consecuencia de las actuaciones realizadas, convendría adoptar.

e) Realizar un Inventario de los materiales obtenidos durante la campaña.

f) Depositar los materiales obtenidos durante la campaña de conformidad con lo regulado en el artículo 7.

g) Presentar una Memoria Científica, según lo establecido en el artículo 8 de esta disposición.

Artículo séptimo.— Depósito de materiales

Los titulares de las autorizaciones concedidas, en el plazo de 1 año desde la fecha de finalización de la campaña, presentarán ante el Director del Museo Territorial correspondiente a la ubicación de cada actividad, los materiales obtenidos durante la campaña con la sigla que haya sido asignada por la Dirección de Patrimonio Histórico, previa consulta de ésta a los Museos Territoriales respectivos, junto con el Inventario que de los mismos haya elaborado el Director de la actuación.

El Director del Museo extenderá acta de depósito de los citados materiales, remitiendo copia de la misma y del inventario presentado a la Dirección de Patrimonio Histórico, así como al Director de la actuación.

En tanto dichos materiales no sean entregados en el Museo respectivo una vez finalizada la campaña, deberán ser depositados en el Centro de Investigación que avaló el proyecto.

En los casos en que quede plenamente justificado, el director de la excavación solicitará al Museo depositario, previa autorización de la Dirección de Patrimonio Histórico, el traslado de los materiales a otros Centros para su investigación, haciéndose el Museo responsable de dicha operación. El plazo de permanencia de los materiales fuera del Museo Depositario no podrá exceder de 1 año, pudiendo ser prorrogado por causas justificadas.

Zortzigarren artikulua.- Zientzi-Txostena

Kanpainako Zuzendariak, egin diren lanei buruzko Zientzi-Txosten bat aurkeztu beharko du, lan horien bukaeratik kontatzen hasi eta bi urtetako epe baten barruan edo, nolana ere, aztarnategiko indusketa-aldi jakin bat amai dadinetik. Halaber, zazpi indusketa-kanpaina egiten diren bakoitzean, ordura arte egindakoaren txosten exhaustibo bat aurkeztuko da, Euskal Herriko Arkeologia-Ondarearen Aholku Batzordea entzun ondoren eta iharduketaren Zuzendariak eskatuta, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak epe hori luzatzea erabaki dezanean salbu.

Bederatzigarren artikulua.- Argitalpen eskubideak.

Txostena entregatua izan ondoren, bere dibulgaziorako, Kultura eta Turismo Sailak inoren aurrean lehen-tasunezko eskubidea izango du.

Hala ere, Jardun-Zuzendariak, bere baliabideez, txostanea publikatzea nahi izango balu, Arte-Hiztoria Ondarearen Zuzendaritzari jakinarazi beharko lioke, hori bidezkotzat jo ezker, baimena eman diezaion. Egoki iruditzen bazaio, publikatu ahal izango du.

Hamargarren artikulua.- Etadura eta ezeztapena

Hemen jarraian esater direnak izango dira etadura eta ezeztapenerako arrazoiak:

- a) Horretarako jarritako epearen barruan Zientzi-txostena ez aurkeztea
- b) Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren baimenik gabe proiektua aldatzea.
- c) Lan taldearen iharduna, hori abalazten duen Tegi edo Institutioaren ustetan, behar bezalakoa ez izatea, Ondare Historikoaren Zuzendaritzak ere horrela uste badu.
- d) Agindu honetan adierazitako beste edozein bete-beharren bat ez betetzea.

Hamaikagarren artikulua.- Presazko indusketak.

Aztarnategiaren berehalako deuseztapen-arriskua dagoenean joko dira presazkotzat indusketak. Nolanahi ere, azken irtenbide gisa emango dira baimenak eta, kasuan kasurakoaren izaera izango dute, bere garapen-aldiaren mugaketa zehatzatik datorrena.

Hori gauzatzean, edozein indusketako zuzendariak eskatzen zaien betebeharrak beteko dira, nahiz eta, bere ezaugarri bereziak direla eta, horren tramitea, Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren agindura mugatuko da.

Baimen horien berri, Arkeologia Ondarearen Aholku Batzordeari emango zaio.

Hamabigarren artikulua.- Arkeologia-miaketak

Arkeologia miaketarako proiektuek Kultura eta Turismo Saileko Ondare Historikoaren Zuzendaritzaren onspenaren beharra daukate. Horretarako, honako hau aurkeztu behar da:

Baimenerako eske-idazkia, bertan, proiektatutako lanaren interesa ziurtatzen dela eta, halaber, ihardunak hartzen duen eremua, erabiliko diren prozedurak eta lanerako egitarau eta egutegia.

Lortutako emaitzei buruz, hiru hilabeteko epe baten barruan, Ondare Historikoaren Zuzendaritzari txosten bat bidaliko zaio. Hala izanez gero, aurkitutako materialak, hiru hilabeteko epe baten barruan, 7. art.-an agindutakoaren esanera gordailatuko dira.

Artículo octavo.- Memoria Científica

El Director de la campaña deberá presentar una Memoria Científica sobre los trabajos realizados en el plazo de 2 años contados a partir de la finalización de éstos, o, en todo caso, desde que se haya concluido la excavación de un determinado período del yacimiento. Asimismo, cada siete campañas de excavación, se presentará un informe exhaustivo de lo hasta entonces realizado, salvo que la Dirección de Patrimonio Histórico, a solicitud del Director de la actuación y oída la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico del País Vasco, amplíe este plazo.

Artículo noveno.- Derechos de Publicación

Una vez entregada la Memoria, el Departamento de Cultura y Turismo tendrá derecho preferente frente a terceros para proceder a su divulgación.

No obstante, si el Director de la actuación, por sus propios medios, quisiera publicar la Memoria, deberá comunicarlo a la Dirección de Patrimonio Histórico-Arqueológico para su autorización. Si así se estima procedente, podrá proceder a su publicación.

Artículo diez.- Suspensión y revocación

Serán causas de suspensión y revocación de permisos las que a continuación se señalan:

- a) La falta de presentación de la Memoria científica durante el plazo establecido al efecto.
- b) La alteración del proyecto presentado sin autorización de la Dirección de Patrimonio Histórico.
- c) La actuación insatisfactoria del equipo de trabajo a juicio del Centro o Institución que lo avala, si así se estima también por la Dirección de Patrimonio Histórico.
- d) El incumplimiento de cualquier otra obligación señalada en la presente disposición.

Artículo once.- Excavaciones de urgencia

Las excavaciones serán consideradas de urgencia cuando exista riesgo de destrucción inmediata del yacimiento. En todo caso, serán autorizadas como recurso último y tendrán un carácter puntual derivado de la limitación estricta del tiempo de su desarrollo.

En su ejecución se cumplirán los requisitos exigidos a los directores de cualquier excavación, si bien por sus especiales características, el trámite quedará reducido a la instrucción directa por la Dirección de Patrimonio Histórico.

Estas autorizaciones serán comunicadas a la Junta Asesora de Patrimonio Arqueológico.

Artículo doce.- Prospecciones arqueológicas

Los proyectos de prospección arqueológica requerirán la aprobación de la Dirección de Patrimonio Histórico del Departamento de Cultura y Turismo. A tal efecto, deberá presentarse:

Escrito de solicitud de autorización, en el que se justifique el interés del trabajo proyectado, indicándose, asimismo, ámbito de la actuación, procedimientos a utilizar y el programa y calendario de trabajo.

De los resultados obtenidos se remitirá un informe a la Dirección de Patrimonio Histórico en el plazo de tres meses. En su caso, los materiales hallados serán depositados de conformidad con la establecido en el art.7 en el plazo de tres meses.

Hamairugarren artikulua. - Arkeologiako araketa lanak

Arkeologiako araketa lanak egiteko baimenerako eskabideek, miaketarako kasuan eskatutako xehetasunak eman behar dituzte, halaber, eske egilea, 3. art.-ko lehenengo hiru apartaduetan aipatutako tegietako edozeinen ikerketa-programan sarturik dagoela ziurtatzen duen agiri bat ere, edo beraiek abalatzten dutela.

Halaber, lortutako emaitza eta materialei buruz, miaketaren kasurako jarritako eginbeharrak ere bete beharko dira.

Hamalaugarren artikulua. - Estratigrafiako sondaketak

Estratigrafiako edozein sondaketa moeta, arkeologiako indusketatzat joko da, beraz, gainontzeko indusketek bezala, proiektua aurkeztea, zuzendaritza, kontserbazioa eta txostena egiteko betebeharrak berdinak izango dituzte, hemen ondorenean esaten direnak salbu:

a) Indusketaren ondoraino iristeko erantzunkizunik ez da egongo.

b) Zientzi-txostena, sondaketa amai dadinetik hasi eta 3 hilabeteko epearen barruan aurkeztu beharko da, 6. artikuluko c) apartaduan eskatutako txostena aurrez aurkeztu beharrik gabe.

c) Espezialista-taldeari buruz 4. art.-ko f) apartaduan adierazitako izen ematea ez da beharrezkoa.

d) Sondaketan lortutako materialak 7. artikuluan ezarritakoaren arabera aurkeztu beharko dira, kasu horretako epea, 3 hilabetekoa dela.

Hamabosgarren artikulua. - Haitzuloetako Artearen Ikerketa

Haitzuloetako Artearen Ikerketak egiteak ere, Ondare Historikoaren horri dagokion baimena eskatzen du.

Ikertzaile eta ikerketarako tegiek, Ondare Historikoaren Zuzendaritzan aurkeztuko dituzte haitzuloetako artearen ikerketa proiektuak, erabili nahi duten aztarnategia adieraziz eta erabili nahi dituzten lan-teknikak, ikerketa horrek margo eta marrazkizko arte-lanetan izan ahal duen eragina, tokiko lanen iraupena eta orokorki, iraunarazpen arazo posibleak balioneurtu ditzaketanak zehazki azalduz.

Hamaseigarren artikulua. - Ustekabeko aurkikuntzak

Ustekabeko aurkikuntzen izaera ematen zaien ondare guztien aurkitzaileak, bere aurkikuntzaren berri berahala emango dio Ondare Historikoaren Zuzendaritzari.

Aurkikuntzaren berri eman ondoren, gauza horiek Administrazioari eskuratu artean, aurkitzaileari legezko gordailuaren arauak atxikiko zaizkio, Museo publiko bati ematen dizkion kasuan salbu, museo horrek ere, Ondare Historikoaren Zuzendaritzari jakinerazi behar diola.

Berriematearen eta gauza entregatzearen artean egon dadin epeak inola ere ez ditu gaindituko bi hilabete.

Hamazazpigarren artikulua. - Ikuskapena

Ondare Historikoaren Zuzendaritzari adskribaturiko ikuskaritza-organoei dagokie xedapen honetan araututako iharduketak ikuskatzea.

ALDIBATERAKO XEDAPENA

Urte honetako eske-idazkiak aurkezteko epea, salbuespen modura, Agindu hau indarrean sartzen denetik

Artículo trece. - Catas arqueológicas

Las solicitudes de autorización para la realización de catas arqueológicas deberán contener los datos exigidos para los casos de prospecciones, así como una certificación justificativa de que el solicitante se halle integrado en un programa de investigación de cualquiera de los centros citados en los tres primeros apartados del art. 3. o avalados por los mismos.

Asimismo, deberán cumplirse las obligaciones establecidas para el caso de prospecciones, en lo que a los resultados obtenidos y a los materiales se refiere.

Artículo catorce. - Sondeos estratigráficos

Cualquier tipo de sondeo estratigráfico tiene la consideración de excavación arqueológica, por lo que tendrá las mismas obligaciones de presentación de proyecto, dirección, conservación y memoria que el resto de las excavaciones, con excepción de lo que a continuación se indica:

a) No existirá obligación de llegar a la base del yacimiento.

b) La memoria científica habrá de presentarse en el plazo de 3 meses desde que haya finalizado el sondeo, sin previa presentación del informe exigido en el art. 6. apartado c).

c) No es necesaria la comunicación indicada en el art. 4. apartado f), respecto al equipo de especialistas.

d) Los materiales obtenidos durante el sondeo deberán presentarse de acuerdo con lo establecido en el art. 7, siendo el plazo en este caso de 3 meses.

Artículo quince. - Estudios de Arte Rupestre

La realización de estudios de Arte Rupestre requerirá igualmente el correspondiente permiso de la Dirección de Patrimonio Histórico.

Los proyectos de estudios de arte rupestre serán presentados por los investigadores o centros de investigación en la Dirección de Patrimonio Histórico, indicando el yacimiento de que se trata y detallando con exactitud las técnicas de trabajo a emplear, su posible incidencia en la conservación de pinturas y grabados, la duración de las tareas de campo y, en general, todos los datos relevantes y que permitan valorar los posibles problemas de conservación.

Artículo dieciseis. - Hallazgos casuales

El descubridor de todos aquellos bienes que tengan la consideración de hallazgos casuales deberá comunicar inmediatamente su descubrimiento a la Dirección de Patrimonio Histórico.

Una vez comunicado el descubrimiento, y hasta que los objetos sean entregados a la Administración, al descubridor le serán de aplicación las normas del depósito legal, salvo que los entregue a un Museo público, quien deberá ponerlo, asimismo, en conocimiento de la Dirección de Patrimonio Histórico.

El plazo que medie entre la comunicación y la entrega de los objetos, en ningún caso podrá exceder de dos meses.

Artículo diecisiete. - Inspección

La inspección de las actividades reguladas en esta disposición corresponderá a los órganos inspectores adscritos a la Dirección de Patrimonio Histórico.

DISPOSICION TRANSITORIA

El plazo de presentación de solicitudes para el presente año, con carácter excepcional, finalizará trans-

hasi eta bi hilabetera amaituko da. Agindu honetan ezarritako betebeharrak bete eta gaur arte aurkeztutako eskabideak, baliozkotzat joko dira.

AZKEN XEDAPENA

Agindu honek, Euskal Herriko Aldizkari Ofizialean argitara dadin egun berean hartuko du indarra.

Gasteiz, 1987.eko abenduak 17.

Kultura eta Turismo Sailburua,
JOSEBA ARREGI ARAMBURU.

curridos dos meses a partir de la entrada en vigor de la presente Orden. Las solicitudes presentadas hasta la fecha, y que cumplan los requisitos establecidos en la presente Orden se considerarán válidas.

DISPOSICION FINAL

La presente Orden entrará en vigor el mismo día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

En Vitoria-Gasteiz, a 17 de diciembre de 1987.

El Consejero de Cultura y Turismo,
JOSEBA ARREGI ARAMBURU.

Iragarpenak Anuncios

BILBOKO UDALA

2708

IRAGARPENA, Bilboko Hirian oinezkoentzako segurtasun barandilak eta onda bikoitzeko bandak jartzeko, birjartzeko eta bereonean eusteko Lehiaketa Publikoari buruzkoa.

Apirilaren 18ko 781/1986 Lege indarreko Errege Dekretuaren 122 a.tikuluan agindutakoarekin bat, zortzi eguneko epe baten barruan, aipatutako lehiaketa hori arteztuko duten Administraziozko Klausulen eta Teknikazko Aginduen Pleguak jendaurrean jartzen dira.

Aipatutako epe horren barruan, Udal Pleno T. G.-ak ebatziko dituen martziloak aurkeztu ahal izango dira eta, epe hori amaitu ondoren, Pleguen edo bere klausuletakoren baten indargabetzea ekar dezaken hausketan oinarritutako murtzilorik ez da onargarri izango.

Aldi berean, aipatutako agindu horren babesean, lehiaketa publiko baten berri ematen da, lehia ordea, hala egitea beharrezko dadinean, Pleguen aurka murtzilorik egon dadinean, atzeratu egingo da.

Iragarkia ondorengo hau da:

Xedea.- Lehiaketa Publikoa: Bilboko Hirian oinezkoentzako segurtasun barandilak eta onda bikoitzeko bandak jartzea, birjartzea eta bereonean eustea.

Lehiaketarako zenbatekoa.- 30.000.000 ppta.

Behin-behingo bermea.- 360.000 ppta.

Behin-betiko bermea.- Toki Korporazioen Kontratapen Arautegiko aginduak esleipen-prezioari atxikituz ateratzen dena.

Espedientea.- Hirigintza-Alorreko Kontrataziotarako Departamenduan aztertu ahal izango da B-1(45)87 espedientea.

Idazkitxiak aurkeztea.- Hirigintza Alorrean, Kontrataziotan, iragarki hau Estatuko B.O.-ean edo, hala izanez gero, Bizkaiko Jaurrean ager dadin egunaren hurrengo hogeitazosten barruan eta hamahiru ornek arte, azkenen publikatutakoaren arauera.

Agertaraztea.- Alkate Jn. T.G.-aren bulegoan egingo da, 13 ornetan, idazkitxiak aurkezteko epea amaitu dadin

AYUNTAMIENTO DE BILBAO

2708

ANUNCIO relativo al Concurso Público, para la instalación, reposición y conservación de barandillas de seguridad peatonal y bandas de doble onda en la Villa de Bilbao.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 122 del Real Decreto Legislativo 781/1986 de 18 de Abril, se exponen al público durante el plazo de ocho días, los Pliegos de Cláusulas Administrativas y de Prescripciones Técnicas que han de regir en el concurso indicado.

Dentro del expresado plazo, podrán presentarse reclamaciones que serán resueltas por el Excmo. Ayuntamiento Pleno, transcurrido dicho término no serán admisibles las reclamaciones fundadas en infracción determinante de anulación de los Pliegos o alguna de sus cláusulas, pero quedarán a salvo las impugnaciones basadas en vicio o nulidad.

Al mismo tiempo, y al amparo del citado precepto, se anuncia concurso público, si bien la licitación se aplazará cuando resulte necesario, en el supuesto de que se formularan reclamaciones contra los Pliegos.

El anuncio es el siguiente:

Objeto.- Concurso Público: Instalación, reposición y conservación de barandillas de seguridad peatonal y bandas de doble onda en la Villa de Bilbao.

Tipo de licitación.- 30.000.000 ptas.

Garantía provisional.- 360.000 ptas.

Garantía definitiva.- Será la resultante de la aplicación al precio de adjudicación, de las disposiciones del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Expediente.- El expediente B-1(45)87 puede examinarse en el Departamento de Contratación del Area de Urbanismo.

Presentación de Plicas.- En el Area de Urbanismo-Contratación hasta las trece horas y dentro de los veinte días hábiles siguientes a aquel en que aparezca este anuncio en el B.O. del Estado o, en su caso, del Señorío de Vizcaya, conforme a la última publicación.

Apertura.- Tendrá lugar en el despacho del Excmo. Sr. Alcalde, a las 13 horas, el viernes siguiente al día de