

D.1.1.2. **Herediako San Kristobal eliza (Barrundia)**

Zuzendaritza: Eliseo Gil Zubillaga
Finantzazioa: Herediako Administrazio
Batzordea, Arabako Foru Aldundia

D.1.1.2. **Iglesia de San Cristóbal de Heredia (Barrundia)**

Dirección: Eliseo Gil Zubillaga
Financiación: Junta Administrativa
de Heredia, Diputación Foral
de Álava

During the archaeological monitoring of the works to install new infrastructure networks in Heredia and which were affecting the area around its Parish Church, a series of archaeological remains, which had been located in situ, were excavated and documented immediately. They consisted of the remains of two burial mounds –already in an advanced state of deterioration as only the top part had been preserved– which can be ascribed to the High Medieval necropolis of San Cristobal; an ossuary belonging to an unspecified era; a secondary inhumation of remains, the origin of which could be medieval; and, what was more surprising, a highly interesting midden of the late Roman era with a wealth of archaeological material of the aforementioned chronology.

Heredian azpiegitura sare berriak instalatzeko proiektu bat aurkeztu zenez eta proiektu honek Barrundiako udalerriko 15. zenbakiko ustezko gune arkeologikora biltzen den parrokia-elizaren ingurua ukitu behar zuenez, nahitaezko jarraipen arkeologikoa egin behar zen eremu honetako lurak altxatzeko orduan.

Obra horien arabera, elizaren perimetroan hainbat zanga irekiko ziren argindarra, telefonia eta gasa instalatzeko, eta lan horiek ustezko gune arkeologiko osoa ukituko zuten.

Halatan, obren gaineko kontrol arkeologikoetan hainbat aztarna arkeologiko hauteman genituen in situ. Beraz, obrek ukitutako eremuan berehala hasi ginen induskatzen eta agerian geratutakoak dokumentatzen.

Kasu bitan, eraikin erlijiosoarekin zerikusia zuten elementuak ziren, honakoak zehatz adierazteko:

Elizaren ekialdean irekiriko zangan in situ zeuden bi hilobi geratu ziren agerian, bata bestearen gainean, biak aski hondatuta bertan lehenagotik bururatutako obren ondorioz; hilobien beheko parteak baizik ez ziren kontserbatzen. Harri xabalez egindako hilobiak ziren, egungo zoladura-mailen azpian egokituak, zuzenean harritzko geruzaren gainean. Aipatutako hilobi egitura hauek puskatuta zeuden erabat, eta haiei leku egiten zieten hobiak trinkotasun ertaineko betegarri buztintsuak, kolorez marroi grisaxkan, induskatuak ziren. Hobiok ere oso ukituta zeuden elizaren inguruan lehendik egindako azpiegitura lanen ondorioz. Hilobiak ekialdetik mende balderako egokieran zeuden, buruak mende baldean. Artean kontserbatzen ziren hondakinak erabat induskatu eta dokumentatu ondoren, hondakinak prozesatu eta aztertu genituen. Lourdes Herrastik eta Francisco Etxeberriak hilobiek bururatutako azterketak honako emaitzak eskaini zituen:

1. hilobia: gizabanako heldu baten eskeleto apendikularren behe atalaren hondakinak, sexua ezin zehazta daitekeela. Tibietako batean seguru asko trauma baten ondorioa dena hautematen da.

Debido a la existencia de un proyecto para la instalación de nuevas redes de infraestructuras en Heredia, que iba a afectar también al entorno de la Iglesia parroquial de esta localidad, zona de presunción arqueológica nº 15 del municipio de Barrundia, se hacía necesario el seguimiento arqueológico de los trabajos de remoción de tierras en este área.

Las obras preveían la apertura de una serie de zanjas perimetrales a la Iglesia, para la instalación de electricidad, telefonía y gas, que iban a afectar a todo el entorno de dicha zona de presunción.

Así, durante el control arqueológico de las obras, se detectaron una serie de restos arqueológicos in situ, a cuya excavación y completa documentación se procedió de forma inmediata en la zona afectada por las obras.

Se trataba en dos de los casos de evidencias relacionables con el edificio religioso, concretamente:

En la zanja realizada en la parte este de la iglesia, se pusieron al descubierto los restos de 2 enterramientos in situ, situados uno sobre el otro y ya muy afectados por anteriores obras en la zona, de forma que sólo se conservaba la parte inferior de los mismos. Inhumados en tumbas de lajas bajo el nivel de los pavimentos actuales y directamente sobre el sustrato rocoso. Dichas estructuras funerarias se conservaban en estado muy fragmentario y sus correspondientes fosas habían sido excavadas en un relleno arcilloso de compactación media y coloración marrón grisácea, ya muy afectado por anteriores obras de infraestructura en el entorno de la Iglesia. Los enterramientos tenían orientación E.-W., de forma que la cabeza habría estado situada al W. Tras la completa excavación de los restos que aún se conservaban y la documentación de los mismos, se procedió a su procesamiento y análisis. El estudio llevado a cabo por Lourdes Herrasti y Francisco Etxeberria, ha permitido determinar lo siguiente en relación a estos enterramientos:

Tumba 1: restos del esqueleto apendicular inferior de un individuo adulto, del que no es determinable el sexo, con una patología posiblemente traumática en una de las tibias.

2. hilobia: gizabanako heldu baten eskeleto apendikularren behe atalaren hondakinak, seguru asko emakumezko bati dagozkionak.

Aurkitutako hilobiak Erdi Aro mineko San Kristobal Parrokia-Elizako nekropoliari legozkioke, eta multzo zabalago baten atala osatuko lukete, nahiz eta interbentzio honetan bestelako aztarnarik in situ aurkitu ez dugun.

Elizaren hegoaldean egindako zangan, landare geruzaren azpian, hezurtegi bat aurkitu genuen. Kareharri handi batek (153 x 85 x 10 cm) estaltzen zuen. Hasiera betan harriaren azpian hilobi bat zegoela uste izan genuen, baina geroago bestelako hileta egitura bat zela egiaztatu ahal izan genuen. Izan ere, trinkotasun ertaineko betegarri buzintsu batean, kolorez marroi grisaxkan, induskatutako hobia izen, inguruko luraren antzeko lurrez betea eta lotura anatomikorik gabeko hondakin antropologikoekin, jatorrizko ehorzlekutik ekarriak, hau da, bigarren egokiera batean. Datu estratigrafikoetan oinarrituta, ez dago zehazterik zein unetan osatu zen hezurtegi hau, baina seguru asko Erdi Aroko San Kristobal elizako nekropolia eraldatu zuten garaikoa da. Egitura hau 90 cm-ko sakonera mailaraino induskatu eta dokumentatu ondoren, aurkitutako hondakinak prozesatu eta aztertu genituen.

Bukatzeko, jarraian azalduko dugun aurkikuntza da guztietan harrigarriena eta interesgarriena. Izan ere, Iler XXXIV bidearen inguruan erromatarren garaiko aztarnategi bat aurkitu genuen kronologia horretako finkamendu baten presentziarik ez genuen eremu jakin batean.

Halatan, elizaren ipar-mendebaldeko zangan, gure garaiko zola sail baten azpian zuzenean harrizko geruza ageri zen eremuari, buztin plastiko eta trinkoko betegarri lodi bat ageri zen, kolorez marroi-grisaxka, maila bien artean. Betegarrian kareharri ugari zeuden, era anarkikoan egokiturik, baita landare-ikatzen hondakinak eta, tarteka, deskonposatutako adobeak, betegarriari alde batzuetan kolore gorri-ka ematen ziona. Harriak eratzen zuen aska baten moduko sakonunea betetzen zuen betegarriak. Aska 10,50 metro luze zen eta 1,50 m-ko zabalera induskatu ahal izan genuen, zangaz harantz hedatzen baitzen. Aska edo zanga hau 1,10 metro sakon zen gehienez. Aipatutako betegarrian erromatarren azken garaiko aztarna material ugari aurkitu genituen: zeramikak (T.S.H.T., arrunta), eraikuntzarako materiala (adreiluak, horien artean aipagarri oinbikoak, teila txikiak, adobeak), beirazko ontziak, metalezko objektuak, hezurrean landutako objektuak, fauna hondakinak eta beste. Geruzaren ezaugarriek eta materialaren egokierak adierazten digute aurkitutako hondakinek erromatarren azken garaiko zabortegea osatzen zutela, K.o. v. mende hasiera aldera osatuko zen zabortegea.

Tumba 2: restos del esqueleto apendicular inferior de un individuo adulto, probablemente femenino.

Los enterramientos localizados, corresponderían a la necrópolis plenomedieval de la Iglesia Parroquial de San Cristóbal, y formarían parte de un conjunto más amplio del que durante esta Intervención no localizamos más evidencias in situ.

En la zanja realizada en la parte S. de la iglesia se localizó, bajo la cubierta vegetal, un osario. Estaba cubierto por una gran losa caliza (153 x 85 x 10 cm.) que, en principio, hizo pensar en la presencia subyacente de una tumba, si bien luego pudo comprobarse que se trataba de otro tipo de estructura funeraria. En efecto, consistía en una fosa excavada en un relleno arcilloso de compactación media y coloración marrón oscura, colmatada por una tierra similar a la de su entorno pero que contenía restos antropológicos sin conexiones anatómicas, inhumados en disposición secundaria desde su lugar de enterramiento originario. No es posible precisar en base a los datos estratigráficos el momento cronológico en que se creó este osario pero, muy probablemente, correspondería a una alteración de la necrópolis medieval de la Iglesia de San Cristóbal. Una vez excavada esta estructura hasta una profundidad de 90 cm. y tras su documentación, se procedió al procesamiento y estudio de los restos localizados.

Finalmente, el hallazgo que vamos a exponer ahora es, sin lugar a dudas, el más sorprendente e interesante, ya que ha supuesto la localización de un nuevo yacimiento de época romana en el entorno de la vía Iler XXXIV en un área concreta donde no se tenía constancia de la presencia de un asentamiento de esta cronología.

Así, en la zanja de la parte NW. de la iglesia, en la que bajo una serie de soleras correspondientes a pavimentaciones de época reciente aparecía directamente el sustrato rocoso, se detectó la presencia zonal entre ambos niveles de un potente relleno de arcillas plásticas y fuertemente compactadas de coloración marrón-grisácea, con inclusión de abundantes piedras calizas anárquicamente dispuestas, de restos de carbón vegetal y, puntualmente, de adobe descompuesto que daba zonalmente coloraciones rojizas al relleno. Éste, colmataba una zona en la que la roca definía una depresión natural a modo de cubeta, con una longitud de unos 10,50 m. de longitud y de la que se pudo excavar una anchura de 1,50 m., ya que continuaba extendiéndose fuera de la zona afectada por la zanja. La profundidad máxima de la fosa era de 1,10 m. En el relleno ya descrito se localizó un elevado número de evidencias materiales de época romana tardía: cerámica (T.S.H.T., común), material constructivo (lateres, entre los que destacaríamos los bipedales, imbrices, adobe), recipientes de vidrio, objetos metálicos, objetos sobre hueso, fauna, etc. Las propias características del estrato y la forma en que se disponía el material, nos permiten concluir que los restos hallados podrían corresponder a un basurero de época romana tardía, que concretamente se habría formado en torno a principios del siglo V d.C.

Halatan, Heredian bururatutako lanek zuzeneko eragina izango zuten honako atal hauetan:

- Erromatarren azken garaiko ustezko zaborte-gian, harrian era naturalean osatutako hobia betetzen zuen zaborte-gian.
- Erdi Aro mineko 2 hilobietan, lehenagotik egindako obrek nahasita zeuden hilobietan. Egitura hauek Erdi Aro mineko San Kristobal elizako nekropolikoak izango ziren.
- Ezin zehazta daitekeen hezurtegi batean, baina ez bere osotasunean. Seguru asko aipatutako nekropolitik ateratako hondakin antropologiko batzuen bigarren ehorzketari dagozkio aztarna hauek.

Hondakin arkeologiko hauen gaineko eragin arkeologiko negatibo eta atzera ezina gure ustez arindu egin da neurri zuzentzaileak aplikatuta, hau da indusketa lanak, dokumentazio lanak eta azterketa lanak eginda.

Así, las obras llevadas a cabo en Heredia, habrían afectado de forma directa:

- A parte de un posible basurero de época romana tardía que aparecía colmatando una fosa natural de la roca.
- A los restos ya muy afectados por obras anteriores, de 2 inhumaciones de época plenomedieval, adscribibles a la necrópolis plenomedieval de la Iglesia de San Cristóbal.
- A un osario de época indeterminable, aunque no en toda su potencia. Enterramiento secundario de unos restos antropológicos extraídos –muy probablemente– de la misma necrópolis.

Consideramos que el impacto arqueológico negativo e irreversible que pudiera haberse dado sobre estos restos arqueológicos, ha sido paliado con la inmediata aplicación de medidas correctoras, consistentes en la excavación y completa documentación y estudio de los mismos.

Idoia Filloy Nieva

D.1.1.3. **Harrian induskatutako dolareak, Labastidan**

I. kanpaina
Zuzendaritza: Jose Rodríguez
Fernández
Diru-laguntza emalea: Labastidako
Udala

D.1.1.3. **Lagares excavados en roca en Labastida**

I Campaña
Dirección: Jose Rodríguez
Fernández
Subvención: Ayuntamiento de
Labastida

Within the municipal jurisdiction of Labastida no fewer than 71 wine presses have been located. They had been excavated in rock distributed throughout the natural environment and preserved with difficulty between outcrops of sandstone, which have not yet been destroyed by the massive rotovating work performed during the last few decades as a result of the huge grape and wine-growing monoculture. These structures, which are very simple and not generally very well known, are linked to the most archaic forms of wine making. This may account for the fact that the formal study of them has been ignored by historians.

The aim of the work presented here –the first of a possible additional season that will complete the analysis– is to restore the prominence that these forms of production deserve. Their origins, which are buried deep in high medieval types of settlement and use of space, predate the general high medieval urban development process.

Their use appears to have spanned the period from at least the 9th and 10th centuries until the 16th-17th centuries when they were gradually replaced by presses and wine cellars that were more convenient and better suited to the higher quality of the wines to be found in the town.

26 gune edo multzotan banatzen dira aurkitutako eta identifikatutako 71 dolareak. Lehenengo kanpaina honetan honako multzo hauetan bildu ditugu: Iscorta, Atxalde, Fonsagrada, La Torera, Las Piletas, Los Arenales, Marrarte, Mugazabal, ipar Montebuen, hego Montebuen, San Cristóbal eta Santurnia. Historia-arkeologia azterketa (dolareak amortizatzen dituzten betegarrien indusketa, azterketa tipologikoa eta metrikoa, dokumentuen eta bibliografien azterketa, etab.) dokumentazio topografikoa egiten genuen aldi berean bururatu genuen. Dokumentazio topografikoa dimentsio biko ereduak eta dimentsio hiruko bolumenak egitea, dolareak eta inguruak fisikoki

Los 71 lagares localizados e identificados se reparten en 26 localizaciones o grupos. En esta primera campaña han quedado integrados los siguientes conjuntos: Iscorta, Atxalde, Fonsagrada, La Torera, Las Piletas, Los Arenales, Marrarte, Mugazabal, Montebuen norte, Montebuen sur, San Cristóbal y Santurnia. El estudio histórico-arqueológico propiamente dicho (excavación de los rellenos de amortización de los lagares, análisis tipológico y métrico, vaciado documental y bibliográfico, etc.) se desarrolló en paralelo a la documentación topográfica que incluía la realización de modelos bidimensionales y volumétricos tridimensionales, la recuperación física