

# REFLEXIÓN SOBRE PAISAJES RURALES A PARTIR DE ALGUNAS EXPERIENCIAS EUROPEAS

Andreas Hildenbrand Scheid

Asesor de Análisis Territorial y Estructural  
de la Secretaría General de Economía (Junta de Andalucía),  
Profesor del Dpto. de Urbanística y Ordenación del Territorio  
(ETSA, Universidad de Sevilla )

**EUSKAL HIRIA 2006,**

(Bilbao, 20 y 21 de noviembre de 2006)

# INDICE/ 1: REFLEXIONES GENERALES

- ◆ **LA RELEVANCIA DEL PAISAJE RURAL PARA LA SOCIEDAD**
- ◆ **LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES RURALES**
- ◆ **ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS PARA UN PAISAJE RURAL DE CALIDAD**

# ÍNDICE 2: CASOS CONCRETOS DE LA EXPERIENCIA EUROPEA

- ◆ **EL TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PAISAJE RURAL EN LOS PLANES DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO**
- ◆ **LA INTEGRACIÓN DEL PUEBLO EN SU PAISAJE”: La protección de las imágenes exteriores de los núcleos como patrimonio paisajístico-cultural**
- ◆ **LA GESTIÓN DEL PAISAJE RURAL POR LOS AGRICULTORES: 1) programas agroambientales, 2) marcas de calidad/ denominaciones de origen como apuesta por el valor del paisaje**

## **ÍNDICE 3: CONCLUSIONES**

**¿ CUALES SON LOS ASPECTOS DE  
MAYOR INTERÉS DE LA  
EXPERIENCIA EUROPEA PARA  
AVANZAR EN LAS ACCIONES  
PARA EL PAISAJE RURAL EN EL  
PAÍS VASCO?**



# **REFLEXIONES GENERALES**

# LA RELEVANCIA DEL PAISAJE RURAL PARA LA SOCIEDAD

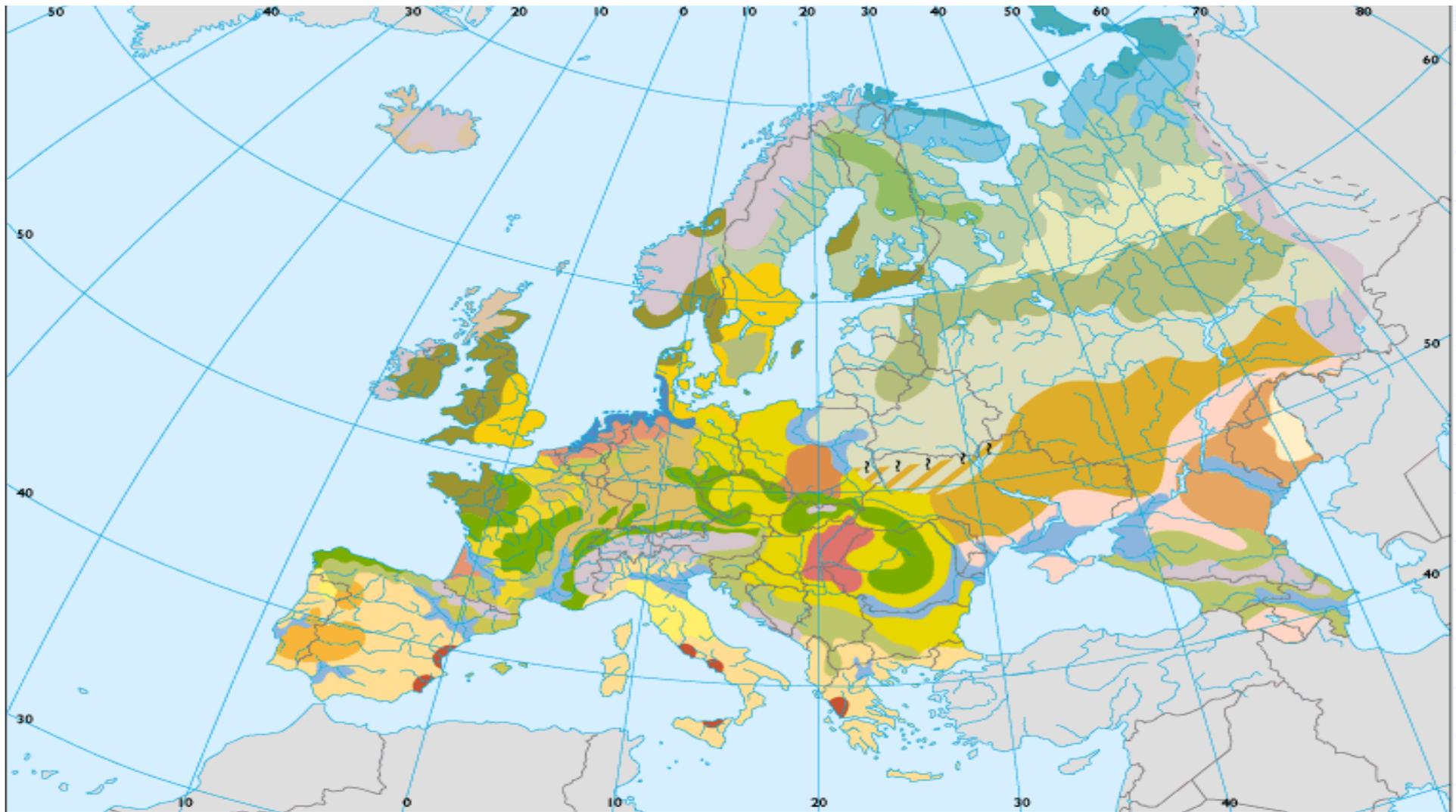
- ◆ Un valioso patrimonio histórico-cultural y un factor de la identidad local y regional (---> paisajes agrarios históricos)
- ◆ Recurso estratégico para una oferta de turismo rural de calidad
- ◆ Recurso para el esparcimiento y recreo
- ◆ Funciones ambientales (sumidero, microclima, prevención de riesgos, preservación de hábitats, corredores ecológicos)
- ◆ Funciones de estructuración paisajística y contrapeso a las zonas urbanas densamente edificadas

# LA IMPORTANCIA DE LOS PAISAJES AGRARIOS HISTÓRICOS (PAISAJES CULTURALES)

- ◆ UN PATRIMONIO QUE REFLEJA LA IDENTIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL EN EUROPA
- ◆ UN RECURSO CAPAZ DE GENERAR RIQUEZA Y EMPLEO
- ◆ LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL  
--> CRECIENTE ATENCIÓN DE LA UNESCO A LOS PAISAJES CULTURALES COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

# EL CONCEPTO DEL PAISAJE CULTURAL (CULTURAL LANDSCAPE)

- ◆ **UNESCO/ Definición del Comité del Patrimonio Mundial 1992: Paisajes culturales = "lugares que han sido creados, formados y preservados por los vínculos y las interacciones entre el hombre y su entorno". El éxito de su conservación depende del mantenimiento de esos vínculos**
- ◆ **Paisajes agrarios tradicionales; también otros tipos de paisajes (salinas, paisajes mineros)**
- ◆ **Agencia Europea de Medio Ambiente (Dobris Assessment): ---> mapa de paisajes europeos**



### European landscapes

#### TUNDRAS

- arctic tundra
- forest tundra

#### TAIGAS OR FOREST LANDSCAPES

- boreal swamp
- northern taiga
- middle taiga
- southern taiga
- subtaiga

#### UPLANDS

- northern highlands
- mountains

#### BOCAGES OR ENCLOSED LANDSCAPES

- Atlantic bocage
- semi-bocage
- Mediterranean semi-bocage

#### ARTIFICIAL LANDSCAPES

- polder
- delta (artificial forms)
- huerta

#### REGIONAL SPECIFIC LANDSCAPES

- kampen
- Poland's strip fields
- coltura promiscua
- dehesa or montados

#### OPENFIELDS

- Atlantic openfields
- continental openfields
- Aquitaine openfields
- former openfields
- central collective openfields
- eastern collective openfields
- Mediterranean open land

#### STEPPIC AND ARID LANDSCAPES

- puszta
- steppe
- semi-desert
- sandy desert

no data collected



# PAISAJES CULTURALES EUROPEOS - CULTURA PROMISCUA (Centro de Italia) Y BOCAGE (Noroeste de Francia)



# PUEBLO Y PAISAJE VINÍCOLA DE SAINT EMILION (Francia/ Burdeos) – DESDE 1999 EN LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL (UNESCO)



**PAISAJE CULTURAL DE CINQUE TERRE (Italia:  
Liguria) – DESDE 1999 EN LISTA DEL  
PATRIMONIO MUNDIAL (UNESCO)**



# PAISAJE CULTURAL DE CINQUE TERRE (Italia: Liguria) Fuente: Luca (2005)



# PAISAJE CULTURAL DE CINQUE TERRE (Italia: Liguria) Fuente: Luca (2005)



**PAI SAJE CULTURAL DE CINQUE TERRE (Italia:  
Liguria) – DESDE – 1999 EN LISTA DEL  
PATRIMONIO MUNDIAL (UNESCO) Fuente: Luca (2005)**



# PAI SAJE CULTURAL DE CINQUE TERRE (Italia: Liguria) – DESDE – 1999 EN LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL (UNESCO) Fuente: Luca (2005)



# LAS DEHESAS DE SIERRA MORENA – Desde 2002 RESERVA DE LA BIOSFERA (Programa MAB, UNESCO)



# LA GERIA- INCLUIDA DESDE 1993 EN EL MARCO DEL PROGRAMA MAB (UNESCO): RESERVA DE LA BIOSFERA DE LANZAROTE



# LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES RURALES/ 1

◆ EL DETERIORO DE LOS PAISAJES AGRARIOS HISTÓRICOS POR EL ABANDONO DE LA ACTIVIDAD AGRARIA

- PÉRDIDA DE UN PATRIMONIO PAISAJÍSTICO-CULTURAL
- INCREMENTO DE RIESGOS NATURALES

# EL DECLIVE DEL PAISAJE CULTURAL DE CINQUE TERRE (Italia: Liguria), Fuente: Luca (2005)



# LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES RURALES/ 2

## ◆ LA BANALIZACIÓN DEL PAISAJE Y LA DRÁSTICA REDUCCIÓN DE LA DIVERSIDAD ECOLÓGICA POR LA AGRICULTURA MODERNA

- “La obsesión del agricultor por conseguir fincas “limpias” ha eliminado ribazos, muretes, árboles, lomas, setos, charcas, lindes, rocas, bosquetes, prados intercalares,” etc. (Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Centro y Canarias: Manual de prácticas y actuaciones agroambientales 1996, p.33)

- DESAPARICIÓN DE HÁBITATS (aves, reptiles, etc.)

# LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES RURALES/ 3

◆ **LOS IMPACTOS PAISAJÍSTICOS DE LOS NUEVOS ELEMENTOS INSERTADOS POR LA AGRICULTURA MODERNA**

- **INVERNADEROS (paisajes empaquetados bajo plástico)**
- **EDIFICACIONES AGRARIAS MAL INTEGRADAS EN EL PAISAJE (silos, naves de chapa, secaderos en cotas elevadas, etc.)**

# ALMERÍA: UN PAISAJE BAJO PLÁSTICO

Fuente: Tassi (2003/2004)



# LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES RURALES/ 4

## ◆ LOS IMPACTOS PAISAJÍSTICOS DE LA CRECIENTE EDIFICACIÓN

- TURISMO RURAL, ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO Y RECREO
- SEGUNDAS RESIDENCIAS
- CRECIMIENTOS INTENSOS EN LA FRANJA RURURBANA

---> PARCELACIONES URBANÍSTICAS ILEGALES (VIVIENDA AISLADA EN SUELO NO URBANIZABLE)

---> IMPLANTACIÓN DE TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS IMPROPIAS

# LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES RURALES/ 5

## ◆ LA PAULATINA CONTAMINACIÓN VISUAL DEL PAISAJE POR FALTA DE SENSIBILIDAD

- CERRAMIENTOS PRECARIOS (palets, somieres, chatarra de automóviles)
- FALTA DE LIMPIEZA EN EL ENTORNO DE LAS FINCAS (p.e. descuido en la recogida de plásticos)
- ESCOMBROS VISIBLES DESDE LAS CARRETERAS DE ACCESO A LOS PUEBLOS

# **ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA UN PAISAJE RURAL DE CALIDAD**

- ◆ **LA CONVENCION EUROPEA DEL PAISAJE (Consejo de Europa, Florencia 2000; ---> ver Zoido 2001)**
- ◆ **TODO EL TERRITORIO ES PAISAJE**
- ◆ **TRES ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN:**
  - 1) **protección**
  - 2) **ordenación**
  - 3) **gestión**

# ESTRATEGIA 1: LA PROTECCIÓN DEL PAISAJE

Preservación para las generaciones venideras de los diferentes hechos o bienes paisajísticos (unidades de paisaje, elementos singulares del paisaje, vistas) a los que se reconoce (por la tradición histórica, por los expertos, por la población) un valor extraordinario (de carácter estético, naturalístico o histórico o cultural).

Por tanto, estos hechos o bienes han de ser objeto de un régimen jurídico con objeto de garantizar su conservación en su estado actual, protegiéndolos contra cualquier posible alteración.

Ejemplo: Los paisajes culturales protegidos

# ESTRATEGIA 2: LA ORDENACIÓN DEL PAISAJE

La perspectiva de la ordenación del paisaje abarca un amplio abanico de actuaciones diferentes

# OBJETOS DE LA ORDENACIÓN DEL PAISAJE/ 1

- ◆ Realización de un diagnóstico (identificación y evaluación) de los recursos y conflictos paisajísticos existentes en diferentes unidades de paisaje
- ◆ Señalamiento de espacios que requieren medidas de protección, gestión u ordenación del paisaje, destacando las áreas que han de ser objeto de atención prioritaria a tal respecto.

# OBJETOS DE LA ORDENACIÓN DEL PAISAJE/ 2

- ◆ Elaboración de planes paisajísticos (definición de objetivos de calidad paisajística, de una imagen final deseable del paisaje y de medidas concretas).
- ◆ Medidas de restauración o rehabilitación de espacios cuyo paisaje ha sufrido fuertes daños.
- ◆ Directrices específicas y medidas para el paisaje natural, rural, urbano, periurbano y de las infraestructuras (---> mejora del paisaje, creación proactiva de nuevos paisajes)

# LA ORDENACIÓN DEL PAISAJE RURAL: Ejemplos de medidas

- ◆ Medidas para la mejora y diversificación de paisajes rurales banalizados: plantación de setos, plantación de alineaciones de árboles en caminos rurales y vías pecuarias, creación de charcas, etc.)
- ◆ Establecimiento de criterios paisajísticos que han de adoptarse ex-ante en las actuaciones agrarias con posibles impactos sobre el paisaje (invernaderos, caminos rurales, silos, etc.)

# ESTRATEGIA 3: LA GESTIÓN DEL PAISAJE

- ◆ Realización de medidas de cuidado o mantenimiento y de reparación con el objetivo de conservar los paisajes y sus elementos singulares característicos, para evitar el paulatino deterioro o, incluso, la desaparición del patrimonio paisajístico.
- ◆ Aplicación de diferentes instrumentos de apoyo financiero para alentar prácticas que contribuyan a la conservación y mejora del paisaje: 1) programas agroambientales, 2) incentivos fiscales, 3) Fondo Nacional para la Salvaguardia y Gestión de los Paisajes Rurales Tradicionales (1991, Suiza)

# LA ESTRATEGIA DE LA GESTIÓN ES ESPECIALMENTE RELEVANTE PARA EL PAISAJE RURAL

- ◆ Los agricultores son los gestores directos de la mayor parte del territorio de los países europeos y, por tanto, determinantes para la creación de las características paisajísticas del territorio
- ◆ Por ello, las ayudas financieras en forma de programas agroambientales son actualmente el más importante de los posibles instrumentos de apoyo financiero

# **POLÍTICAS PÚBLICAS PARA UN PAISAJE RURAL DE CALIDAD**

◆ **CONSEGUIR UN PAISAJE RURAL DE CALIDAD REQUIERE LA ACCIÓN DESDE VARIAS POLÍTICAS:**

- 1) ordenación del territorio y urbanismo**
- 2) agraria y de desarrollo rural**
- 3) medio ambiente**
- 4) patrimonio histórico-cultural**

◆ **NECESIDAD DE UNA APLICACIÓN COORDINADA DE ESTAS POLÍTICAS**

# **POLÍTICAS DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Y URBANISMO**

◆ **TRATAMIENTO INTEGRAL DE LOS PAISAJES RURALES (con especial atención a la preservación de los paisajes culturales):**

**1) PLANES DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN ITALIA, SUIZA, AUSTRIA Y ALEMANIA**

**2) PLANES PAISAJÍSTICOS EN ITALIA Y ALEMANIA**

# POLÍTICA AGRARIA Y DE DESARROLLO RURAL

- ◆ **PROGRAMAS DE DESARROLLO RURAL**  
(Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2007-2013, Plan de Desarrollo Rural Sostenible de la CA del País Vasco 2000-2006)
- ◆ **PROGRAMAS AGROAMBIENTALES** (Reino Unido, Länder alemanes, , Holanda ---> País Vasco: Programa agroambiental “Conservación del paisaje y entorno del caserío”)
- ◆ **PROGRAMAS DE RENOVACIÓN Y EMBELLECIMIENTO DE LOS PUEBLOS**  
(Land de Baviera, Land de Renania-Palatinado)
- ◆ **CREACIÓN DE MARCAS DE CALIDAD Y DENOMINACIONES DE ORIGEN COMO APUESTA POR EL VALOR DEL PAISAJE**

# PAI SAJE RURAL Y POLÍTICA DE MEDIO AMBIENTE

◆ **LAS ZONAS RURALES ALBERGAN ESPACIOS DE INTERÉS NATURALÍSTICO CON UN ALTO VALOR PAI SAJÍSTICO**

---> **CATÁLOGO DE PAI SAJES DEL PAÍS VASCO , Anteproyecto de diciembre de 2005)**

◆ **INTEGRACIÓN DE LA GERIA EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS: PAI SAJE PROTEGIDO (FINALIDAD: PRESERVAR EL PAI SAJE AGRARIO TRADICIONAL --->**

**LEGI SLACIÓN AMBI ENTAL DE CANARI AS ( Ley 12/ 1987, Ley 12/ 1994, Decreto Legislativo 1/ 2000 )**

◆ **PAI SAJES AGRARIOS COMO ELEMENTOS INTEGRANTES DE LAS REDES ECOLÓGICAS**

---> **PLAN TERRITORIAL DE COORDINACIÓN DE LA PROVINCIA DE BOLOGNA (2004)**

# PAISAJE RURAL Y POLÍTICA DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL

- ◆ **SUIZA:** Inventarios de la Federación y de los Cantones de las imágenes exteriores de los Núcleos dignas de protección
- ◆ **ITALIA: PROVINCIA AUTÓNOMA DE BOZEN (SÜDTIROL):** Protección de ensembles, acción concertada de los Departamentos responsables en materia de patrimonio histórico, ordenación del territorio y medio ambiente
- ◆ **LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO de LA CA DE ANDALUCÍA:** Delimitación de ámbitos de protección del entorno de núcleos declarados Conjuntos Históricos (p.e. Cazalla de la Sierra)

# CAZALLA DE LA SIERRA (Visión desde el flanco sur)



## EL ENTORNO DEL CONJ. HISTÓRICO DE CAZALLA DE LA SIERRA: (Declaración BIC, Decreto 172/2002)



———— DELIMITACION DEL CONJUNTO HISTORICO  
- - - - - DELIMITACION DEL ENTORNO

# ANDALUCÍA: ARCOS DE LA FRONTERA



# ANDALUCÍA: ALÁJAR, ALMONASTER LA REAL Y OLVERA



Conjunto Histórico de Alájar



Olvera



Conjunto Histórico de Almonaster la Real



# **CASOS CONCRETOS DE LA EXPERIENCIA EUROPEA**

# EXPERIENCIAS EUROPEAS

## ◆ EL TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PAISAJE RURAL EN LOS PLANES DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

- 1) El Plan Director del Cantón de Jura (2005)
- 2) El Plan Territorial de Coordinación de la Provincia de Bologna (2004)

# LOS CANTONES EN SUIZA

## Die 26 Kantone und Hauptorte der Schweiz Les 26 cantons et chefs-lieux de la Suisse

Kantonsnummer / Kantonsname  
Numéro de canton / Nom de canton

- 1 Zürich
- 2 Bern/Berne
- 3 Luzern
- 4 Uri
- 5 Schwyz
- 6 Obwalden
- 7 Nidwalden
- 8 Glarus
- 9 Zug
- 10 Fribourg
- 11 Solothurn
- 12 Basel-Stadt
- 13 Basel-Landschaft
- 14 Schaffhausen
- 15 Appenzell Ausserrhoden
- 16 Appenzell Innerrhoden
- 17 St. Gallen
- 18 Graubünden/Grigioni
- 19 Aargau
- 20 Thurgau
- 21 Ticino
- 22 Vaud
- 23 Valais/Wallis
- 24 Neuchâtel
- 25 Genève
- 26 Jura

Stand 05. Dezember 2000  
Etat au 5 décembre 2000



# EL PLAN DI RECTOR DEL CANTÓN DE JURA (2005)

◆ **EL CANTÓN DE JURA**

◆ **838,5 km**

◆ **Población (2003): 69.100**

◆ **Densidad / hab/ km): 82,4**

# **EL PLAN DIRECTOR DEL CANTÓN DE JURA (2005): Capítulo “Naturaleza y paisaje” con múltiples referencias al paisaje rural en varias fichas del plan**

- ◆ **Espacio rural**
- ◆ **Evolución del paisaje del Cantón de Jura**
- ◆ **Pequeños núcleos tradicionales fuera del casco de los pueblos (zone de hameau)**
- ◆ **Territorios con un hábitat tradicionalmente disperso**
- ◆ **Construcciones protegidas por su valor caracterizante del paisaje**
- ◆ **Preservación de los terrenos agrícolas de alto valor**

# EL PLAN DIRECTOR DEL CANTÓN DE JURA (2005): Capítulo “Naturaleza y paisaje” con múltiples referencias al paisaje rural en varias fichas del plan

## ◆ Zonas agrícolas especiales

- **para usos no agrarios** (especialmente turismo rural; objetivo de diversificar los ingresos de los agricultores)
- **zonas de exclusión** (sitios y zonas bajo algún tipo de protección)
- **Zonas de acogida de los usos no agrarios:** 1) suelos agrarios de

## ◆ Varias fichas para los elementos naturalísticos del paisaje: cauces de agua, bosquetes, praderas secas, geótopos, hábitats de fauna, redes ecológicas y corredores faunísticos, etc.

# EL PLAN DIRECTOR DEL CANTÓN DE JURA (2005): Capítulo “Urbanización”

- ◆ DETERMINACIONES SOBRE LAS IMÁGENES EXTERIORES DE PUEBLO/ CIUDADES PEQUEÑAS DIGNAS DE PROTECCIÓN (Inventario federal/ importancia nacional y cantonal)
- ◆ PRESERVACIÓN DE LA CASA RURAL TRADICIONAL (---> caserío vasco)
- ◆ DETERMINACIONES SOBRE “PETIT PATRIMOINE: Elementos no protegidos, pequeños y frecuentes, caracterizantes del paisaje rural tradicional: muros de piedras secas, chozas, aljibes, fuentes, hornos, establos, carbonerías, cruces en caminos, etc.

# La Provincia de Bologna:

3.700 km

920.000 hab.  
(2000)

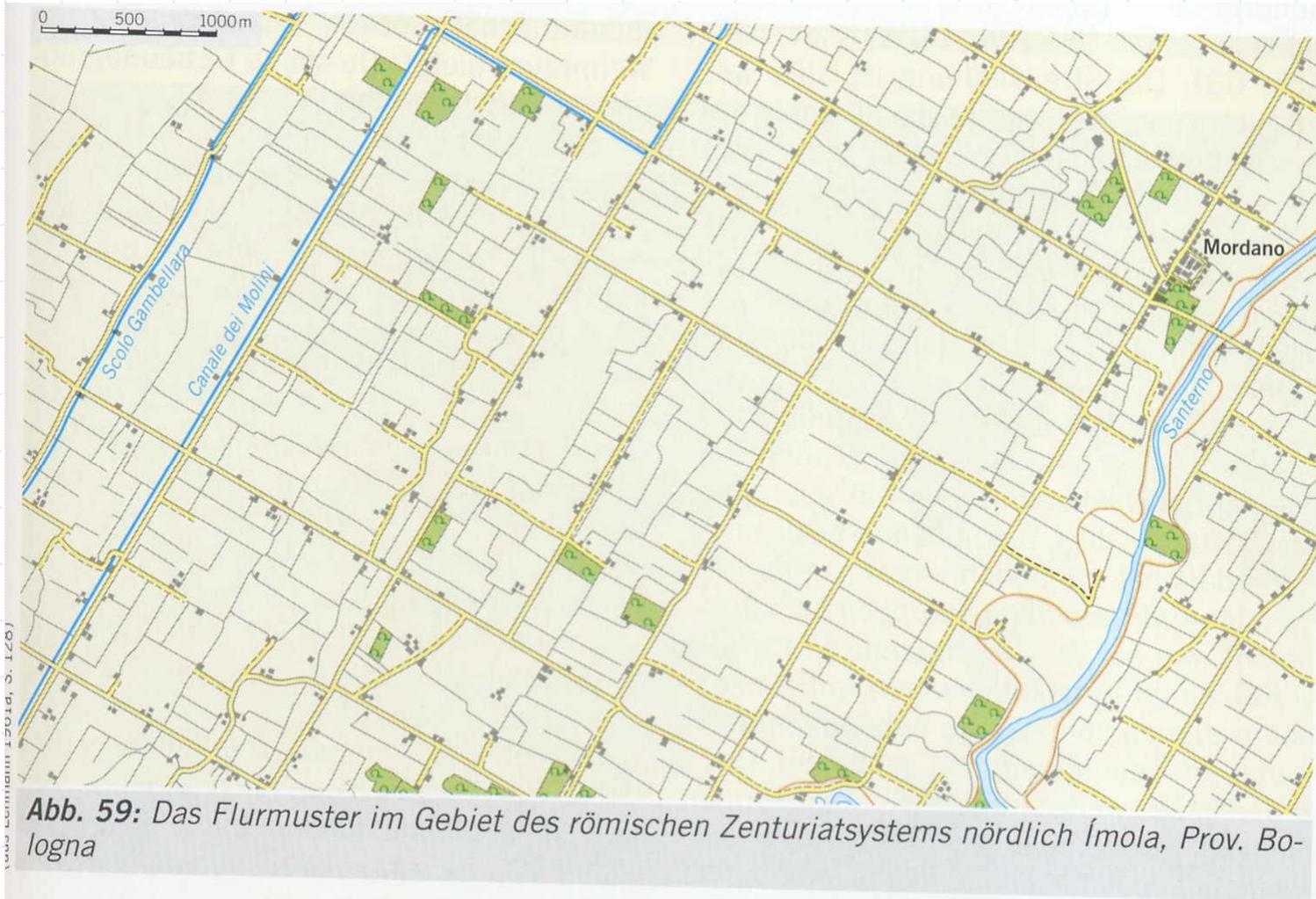
Densidad: 247  
hab/ km



# EL PLAN DE COORDINACIÓN TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE BOLOGNA (2004) Y EL PAISAJE RURAL

- 1) Amplio capítulo sobre el territorio rural
- 2) Contribución de la actividad agraria a la calidad ecológica (---> redes ecológicas) y paisajística y a la prevención de riesgos
- 3) Contención de la artificialización y simplificación paisajística y naturalística
- 4) Regulación de construcciones admisibles en suelo rústico (---> planes urbanísticos)
- 5) Tutela y valorización de los paisajes agrarios histórico todavía existentes (ámbitos agrícolas de prevalente relevancia paisajística)
- 6) Determinaciones específicas para: ámbitos de agricultura periurbana y ámbitos de alta vocación productiva agrícola

# Agri centuriati : un paisaje heredado de la época romana : Imola (Fuente Rother/ Tichy 2000)





# EXPERIENCIAS EUROPEAS

**LA INTEGRACIÓN DEL PUEBLO  
EN SU PAISAJE: La protección  
de las imágenes exteriores de  
los núcleos como patrimonio  
paisajístico-cultural**

# EXPERIENCIAS EUROPEAS

- ◆ **LA INTEGRACIÓN DEL PUEBLO EN SU PAISAJE:** La protección de las imágenes exteriores de los núcleos como patrimonio paisajístico-cultural
- ◆ **Especial atención en Suiza (PDC de los Cantones) y Austria, también Italia y Reino Unido (Purbeck Local Plan 2004)**
  - **EL PLAN DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DEL CANTÓN DE THURGAU EN SUIZA (Plan Director Cantonal/ PDC; 1986, revisión en 1996)**
  - **LA PROTECCIÓN DE CONJUNTOS (ensemble) EN LA PROVINCIA AUTÓNOMA DE BOZEN (SÜDTIROL, ITALIA)**

# LOS ELEMENTOS RELEVANTES DE LAS IMÁGENES EXTERIORES A CONSIDERAR EN LAS MEDIDAS PROTECTORAS

## ◆ IMÁGENES EXTERIORES DE CONJUNTO O PARCIALES (HISTÓRICAS O TÍPICAS)

→ tipología arquitectónica, rasgos volumétricos y cromatismo de la edificación

## ◆ FORMALIZACIÓN DEL BORDE ENTRE LA ZONA EDIFICADA Y EL ESPACIO ABIERTO

## ◆ CARACTERÍSTICAS DE LA SILUETA

→ línea envolvente general, ritmo de sus hitos sobresalientes

## ◆ PUNTOS DE OBSERVACIÓN (MIRADORES)

→ vistas desde el exterior de la localidad y vistas desde ella hacia fuera

## ◆ VÍAS DE ACCESO Y ENTRADAS A LA LOCALIDAD

→ sitios de mayor “consumo” visual

# Rothenburg (Baviera): El pueblo medieval mejor conservado de Alemania



# EL INVENTARIO FEDERAL DE LAS IMÁGENES DE LOCALIDADES DE SUIZA DIGNAS DE PROTECCIÓN (ISOS) → <http://www.isos.ch>

- ◆ **Inventario aprobado por Reglamento del Gobierno Federal (9 de septiembre de 1981), en desarrollo de lo previsto por el artículo 5 de la Ley Federal sobre la Protección de la Naturaleza y del Paisaje de 1966**
- ◆ **Diferenciación entre imágenes de importancia nacional, regional y local (art.4 de la citada ley)**
  - actualmente, 6.000 imágenes en los 3.000 Municipios suizos
- ◆ **Incorporación en el Inventario federal por decisión del Consejo federal, previa audiencia de los Cantones (también en el caso de la modificación del Inventario)**

## LOS PLANES DE ORDENACIÓN DEL TERRITORIO DE LOS CANTONES INCLUYEN ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LA IMAGEN

- ◆ Cumplimiento de las disposiciones de la legislación de urbanismo y OT (federal y cantonal) sobre la protección de la imagen e las localidades
- ◆ Incorporación de las imágenes de los Inventarios de la Federación y del Cantón
- ◆ Incorporación de las imágenes especialmente con dos objetivos: 1) conservación de imágenes que destacan por su rareza/singularidad, 2) conservación de testimonios especialmente valiosos de imágenes de localidades frecuentes
- ◆ Un caso exitoso: el Plan Director del Cantón de Thurgau (1985, 1996)

# LAS ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LA IMAGEN DE LAS LOCALIDADES EN EL PDC DE THURGAU/ I

- ◆ El texto del plan recoge listado de áreas de protección (áreas ya protegidas + áreas de protección previstas)

- ◆ Representación cartográfica de las áreas a escala: 1:50.000

- ◆ **Norma de actuación:**

“Las imágenes de localidades que por su singularidad y belleza son dignas de protección deben ser protegidas, conservadas y desarrolladas en lo que se refiere a su **aspecto, sustancia y estructura**”.

“ La imagen de una localidad se refiere tanto a los espacios libres interiores como a los alrededores de la localidad” (**imagen interior y exterior** del asentamiento).

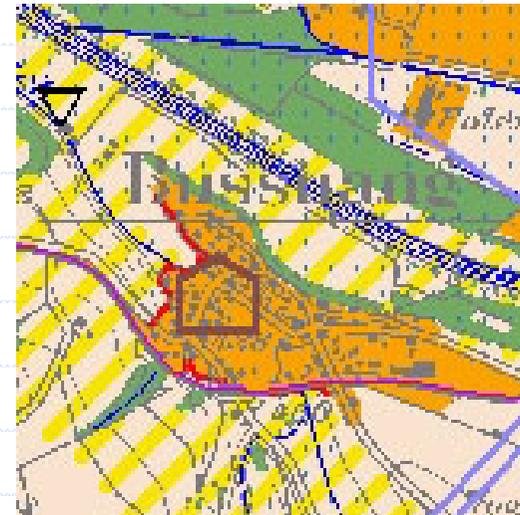
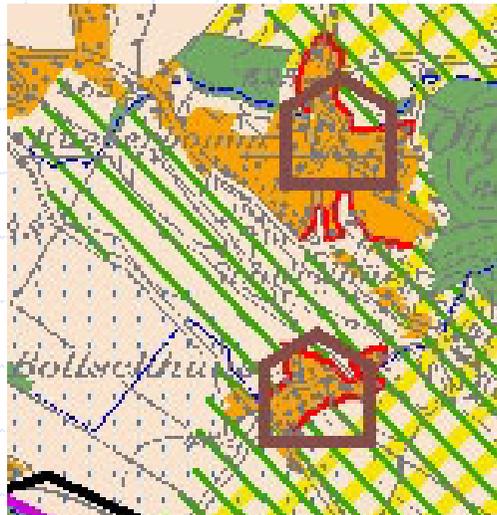
“En las áreas de protección de la imagen de localidades el **planeamiento urbanístico y las planificaciones sectoriales** deben subordinarse a los objetivos de la protección y conservación de la imagen de la localidad”

# LAS ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LA IMAGEN DE LAS LOCALIDADES EN EL PDC DE THURGAU/ I I

◆ Escala: 1:50.000

◆ Áreas de Protección de la imagen de localidades de dos tipos: alto valor (“casa grande”) y valioso (“casa pequeña”)

◆ Línea roja: Marca el flanco del Municipio donde debe protegerse la imagen, establece el límite vinculante entre suelo edificable y suelo agrario no edificable



# **LAS ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LA IMAGEN DE LAS LOCALIDADES EN EL PDC DE THURGAU/ III**

**◆ EL PDC DE THURGAU HA SIDO EFICAZ EN CUANTO A LAS ÁREAS DE PROTECCIÓN DE LA IMAGEN DE LAS LOCALIDADES**

**1) EL PDC de 1985 señaló áreas de protección en 62 Municipios**

**2) Todos los Municipios menos uno concretaron y delimitaron en su planeamiento urbanístico estas áreas de protección**

**3) El nuevo PDC aprobado en 1996 sigue con la indicación de este tipo de áreas y en el procedimiento de elaboración del plan los Municipios, por regla general, no expresaron objeciones a tal respecto**

# **LA PROTECCIÓN DE CONJUNTOS (ensembles) EN LA PROVINCIA AUTÓNOMA DE BOZEN (SÜDTIROL)**

## **◆ 10 CRITERIOS PARA LA DECLARACIÓN COMO ENSEMBLE (deben cumplirse al menos dos)**

- 1) Valor histórico**
- 2) Carácter pintoresco**
- 3) Monumentalidad de los edificios entre sí y en relación con su paisaje circundante**
- 4) Caracterización estilística (Un único estilo dominante o mezcla intencionada de estilos)**
- 5) Apariencia (reconocibilidad a larga distancia, espectacularidad, punto de orientación)**

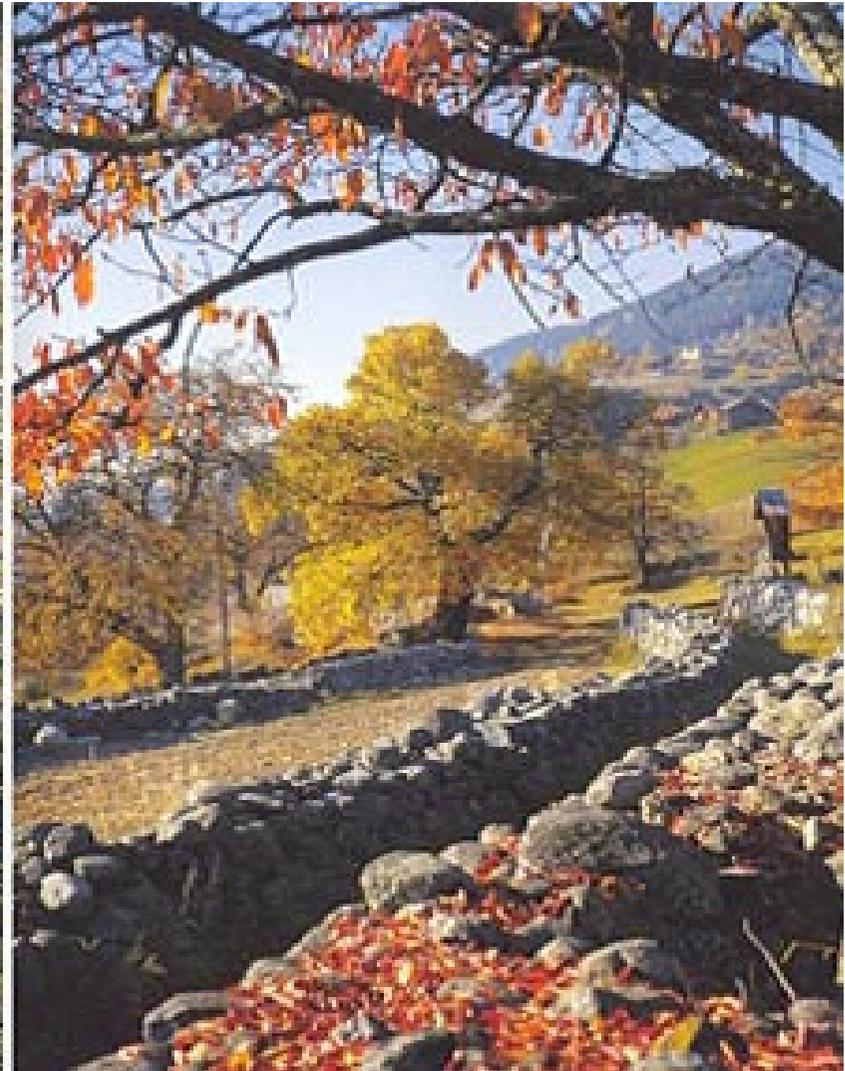
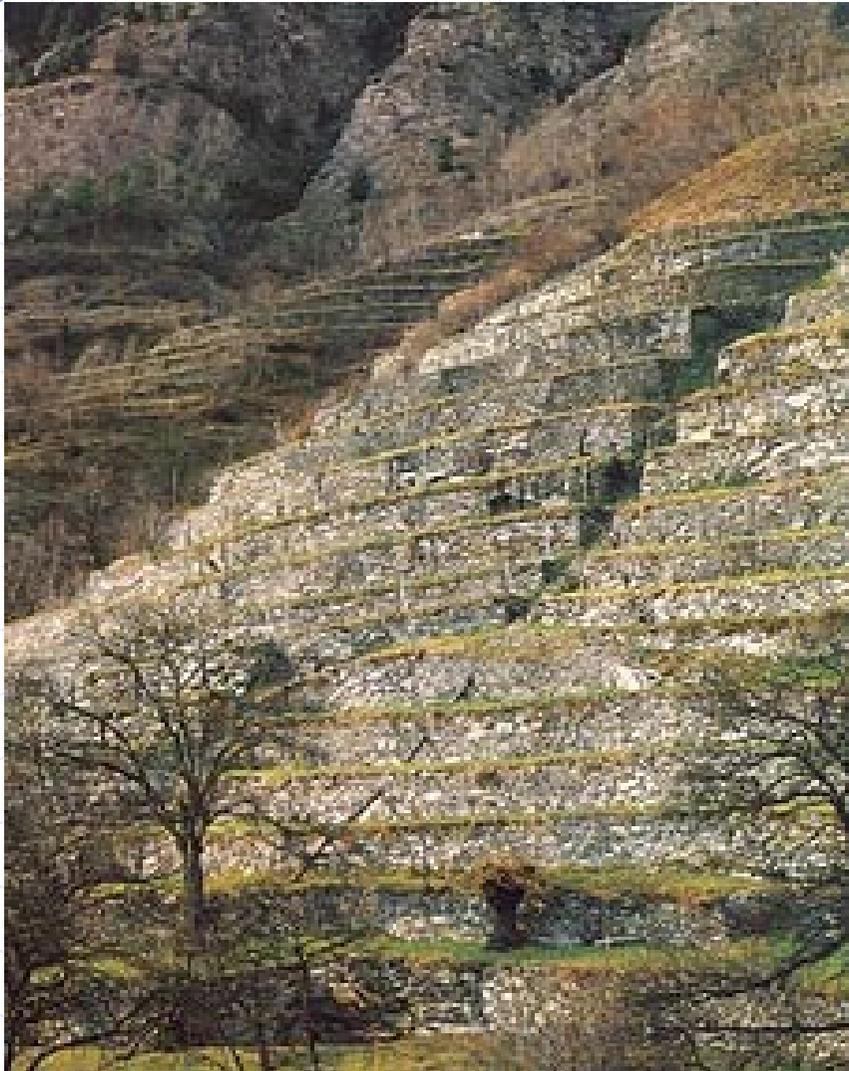
# **LA PROTECCIÓN DE CONJUNTOS (ensembles) EN LA PROVINCIA AUTÓNOMA DE BOZEN (SÜDTIROL, Italia)**

- 6) Panorama (vistas a lo lejos, perspectivas)**
- 7) Memoria colectiva**
- 8) Criterios urbanísticos (conservación de un plano típico, de una determinada morfología urbana)**
- 9) Conservación de una determinada tipología arquitectónica)**
- 10) Rasgos naturales, geomorfología y carácter natural**

# EL CRITERIO O CARÁCTER PINTORESCO



# EL CRITERIO RASGOS NATURALES, GEOMORFOLOGÍA Y CARÁCTER NATURAL



# EXPERIENCIAS EUROPEAS

LA GESTIÓN DEL PAISAJE  
RURAL POR LOS  
AGRICULTORES:

1) programas agroambientales

# PROGRAMAS AGROAMBIENTALES Y PAISAJES CULTURALES AGRARIOS

- ◆ Los agricultores: los “ordenadores” directos de la mayor parte del territorio de los países europeos
- ◆ La filosofía de los programas agroambientales: “quién conserva, cobra”, ayudas financieras de la Unión Europea
- ◆ Experiencias consolidadas en el Reino Unido (Countryside Stewardship, Environmental Sensitive Areas/ ESA, Hedgerow Incentive Scheme), Alemania (MEKA/ Baden-Württemberg, KULAP/ Baviera) y Holanda (ROL-RAL)
- ◆ El programa Countryside Stewardship (Reino Unido) – un éxito, continuidad en la actualidad en el marco del programa Environmental Stewardship

# EL PROGRAMA COUNTRYSIDE STEWARDSHIP (REINO UNIDO)

- ◆ Acogida favorable por los agricultores: 5% del total del suelo agrario de Inglaterra
- ◆ Generación (directa e indirecta) de empleo y renta
- ◆ Beneficios sobre el patrimonio paisajístico; entre 1982-2002:
  - restauración de 1.000 millas de muros de piedra seca
  - restauración/ nueva plantación de 9.000 millas de setos
  - creación de 800 millas de senderos para el disfrute del campo

# Programas agroambientales: Medidas de asesoramiento y sensibilización

- ◆ Suiza: El manual “La nature aux mains des paysans. Aménagement du territoire agricole” (OFEFP, 1992)
- ◆ Los manuales de los programas agroambientales en el Reino Unido e Irlanda (---> ver la bibliografía al final)
- ◆ Countryside Stewardship: manual específico para 7 diferentes tipos de paisaje (praderas calizas, humedales, brezales, tierras altas, zonas de costa, antiguas praderas, y paisajes históricos (p.e. huertos y parcelarios antiguos, acequias y estanques históricos, etc.)
- ◆ Francia: manual de Ministerio de Agricultura (2002), manual de Régis Ambroise (2000): “Agriculteurs et paysages”---> buenas prácticas de gestión paisajística para 10 tipos de paisaje diferentes

# EXPERIENCIAS EUROPEAS

**LA GESTIÓN DEL PAISAJE  
RURAL POR LOS  
AGRICULTORES:**

**2) la creación de marcas de  
calidad y de denominaciones de  
origen como apuesta por el  
valor del paisaje**

# LA CREACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DE CINQUE TERRE EN 1985, Fuente: Luca (2005)



**Il Parco Nazionale delle Cinque Terre**

**1985** le Cinque Terre vengono progressivamente inserite in un Parco Regionale

**A partire dalla prima metà degli anni 90** assistiamo ad un aumento esponenziale degli afflussi turistici con una forte componente extra europea

**1997** viene istituita l'area Marina Protetta delle Cinque Terre

**1997** Le Cinque Terre sono inserite, dall' UNESCO, nella lista dei patrimoni mondiali dell'umanità

**1999** Viene istituito il Parco Nazionale delle Cinque Terre con decreto del Presidente della Repubblica del 6 ottobre pubblicato sulla G.U. Del 17 dicembre

# OBJETIVOS DEL PARQUE NACIONAL DE CINQUE TERRE, Fuente: Luca (2005)



## Il Parco Nazionale delle Cinque Terre

**Principali obiettivi del parco:**

**Recuperare le porzioni di territorio abbandonate e ripristinare le coltivazioni**

**Rendere il turista fruitore partecipe del mantenimento del paesaggio**

**Proteggere con appositi marchi di qualità le produzioni ed i servizi**

**Fare delle Cinque Terre un laboratorio di qualità della vita**

**Determinare una progressiva selezione culturale del turismo**

**Favorire l'affermarsi di un sistema di microeconomia attraverso un ampio tessuto sociale**

# MARCAS DE CALIDAD / DENOMINACIONES DE ORIGEN: EL CASO DE CINQUE TERRE (ITALIA); Fuente: Luca (2005)



# MARCAS DE CALIDAD / DENOMINACIONES DE ORIGEN: EL CASO DE CINQUE TERRE (ITALIA); Fuente: Luca (2005)

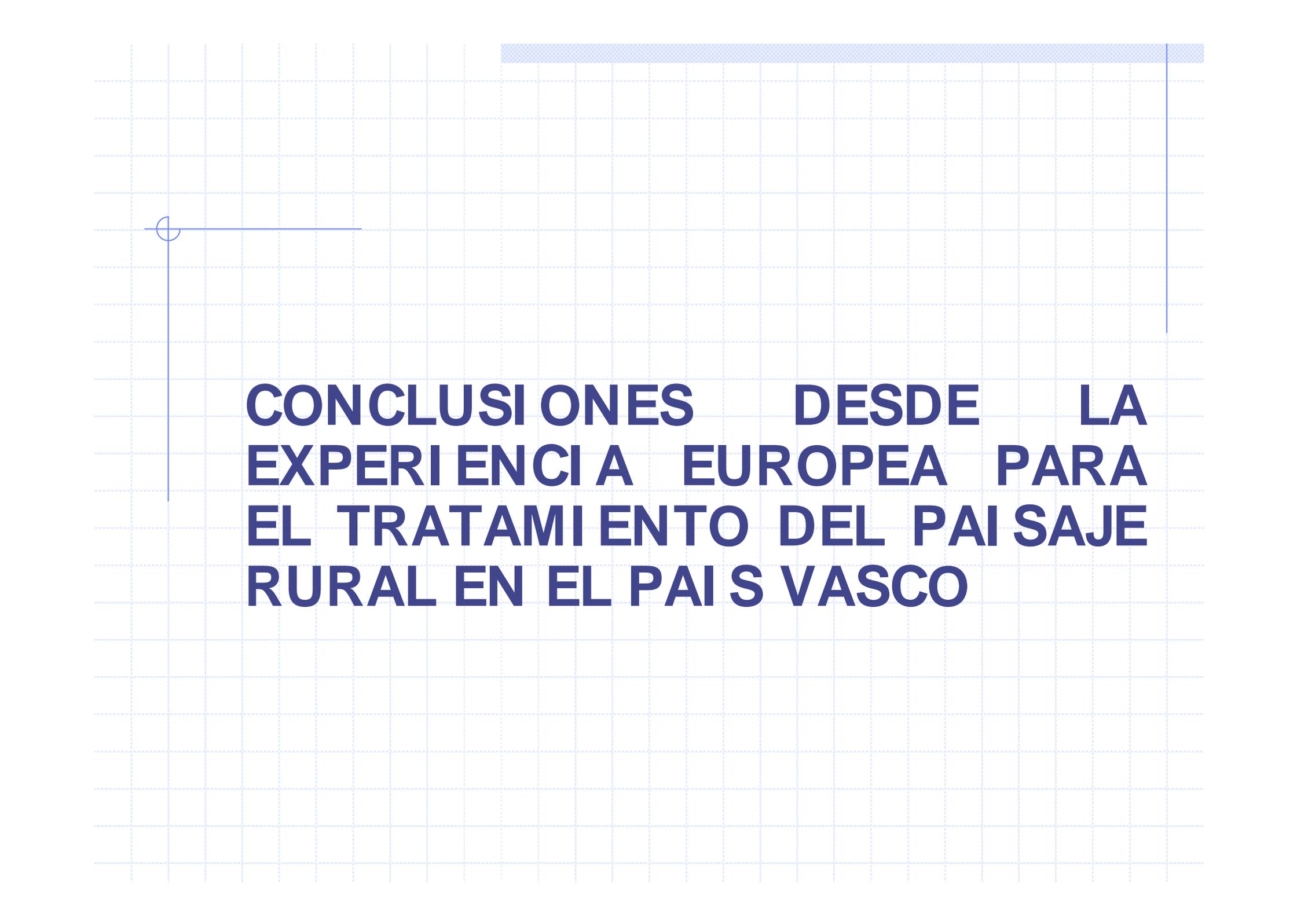


# MARCAS DE CALIDAD / DENOMINACIONES DE ORIGEN: EL CASO DE CINQUE TERRE (ITALIA); Fuente: Luca (2005)



# MARCAS DE CALIDAD / DENOMINACIONES DE ORIGEN: EL CASO DE CINQUE TERRE (ITALIA); Fuente: Luca (2005)





**CONCLUSIONES DESDE LA  
EXPERIENCIA EUROPEA PARA  
EL TRATAMIENTO DEL PAISAJE  
RURAL EN EL PAIS VASCO**

# CONCLUSIÓN Nº 1

◆ PROFUNDIZAR EL ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA COMPARADA CON ESPECIAL ATENCIÓN AL CASO DE SUIZA POR CUATRO RAZONES:

- 1) escala de la planificación territorial cercana a la de los PTP vascos
- 2) densidad poblacional= similar presión sobre el suelo de las zonas rurales
- 3) semejanza del paisaje rural suizo y vasco
- 4) calidad y grado de consolidación del tratamiento del paisaje, especialmente en el marco de los planes de ordenación del territorio

# CONCLUSIÓN Nº 2

◆ **COMPLETAR EL CATÁLOGO DE PAISAJES SINGULARES Y SOBRESALIENTES DE LA CAPV**

◆ ---> **Incorporar paisajes rurales tradicionales**

---> **Incorporar imágenes exteriores de núcleos rurales de especial valor**

- Tablas del Catálogo sobre “aspectos a profundizar para mejorar y completar”, Tabla I: Hitos paisajístico-culturales (castillos o casas torre, núcleos históricos, santuarios y edificios religiosos)

- Art. 10k) Ley 16/ 1994 de Conservación de la Naturaleza del País Vasco: “conformar un paisaje rural armonioso de singular belleza o valor cultural”, como una de las condiciones para ser declarado EPN.

# CONCLUSIÓN Nº 3

◆ REFORZAR EL TRATAMIENTO DEL PAISAJE RURAL EN LOS PTP (---> DIRECTRICES HACIA EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO)

1) Zonas para la preservación de las imágenes exteriores de los núcleos rurales

2) Criterios para la gestión correcta de paisajes agrarios históricos

\_\_\_ 3) Criterios paisajísticos para construcciones y actuaciones relacionados con los paisajes agrarios modernos

\_\_\_ 4) Medidas para la mejora y diversificación de paisajes agrarios banalizados

5) Criterios paisajísticos para la edificación turística y de segunda residencia (tolerancia cero con la vivienda aislada en suelo no urbanizable---> DOT País Vasco)

\_\_\_ 6) Criterios específicos para la ordenación paisajística de las zonas rururbanas

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ 1

- ◆ **AMBROISE, R. /BONNEAUD, F./ BRUNET-VINCK, V. 2000: Agricultures et paysages. Dix exemples de projets de paysage en agriculture, Educagri, Dijon.**
- ◆ **COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS AGRÓNOMOS DE CENTRO Y CANARIAS 1996: Manual de prácticas y actuaciones agroambientales, Editorial Agrícola Española/Mundi Prensa.**
- ◆ **COUNTRYSIDE AGENCY (REINO UNIDO): <http://www.countryside.gov.uk>**
- ◆ **DEPARTMENT OF AGRICULTURE AND FOOD: Rural Environment Protection Scheme. Farmer`s Handbook for REPS 3, Dublín.**
- ◆ **DEPARTMENT OF ENVIRONMENT, FOOD AND AGRICULTURE (DEFRA): 1) Environmental Stewardship. Look after your land and be rewarded. y 2) Environmental Stewardship. Entry Level Stewardship Handbook, London disponibles en Internet: <http://www.defra.gov.uk/erdp/schemes>**
- ◆ **DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA (DPTP. DE AGRICULTURA) 1999: El caserío y el paisaje rural; [http://www.bizkaia.net/ nekazaritza/desarrollo/ca\\_divulgacion.html](http://www.bizkaia.net/nekazaritza/desarrollo/ca_divulgacion.html)**
- ◆ **HILDENBRAND SCHEID, A. 1993: Creación, conservación y gestión del paisaje. Un elemento clave para el desarrollo rural en Andalucía, en: Revista de Estudios Andaluces, nº 19,pp. 43-52.**
- ◆ **HILDENBRAND SCHEID, A. 2002: Instrumentos de intervención sobre el paisaje. Ejemplos de buenas prácticas de la experiencia internacional, en: ZOIDO NARANJO, F./VENEGAS MORENO, C. (COORD.): "Paisaje y ordenación del territorio", Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía/Fundación Duques de Soria, Sevilla, pp. 193-212.**
- ◆ **HILDENBRAND SCHEID A. 2004: El patrimonio de las áreas rurales: Legislación y buenas prácticas en la experiencia europea comparada, en: RURALMED Foro Permanente y Red de Centros para el Desarrollo Rural en el Mediterráneo 2004: Le patrimoine comme élément d´articulation du développement rural, INTERREG III B MEDOCC; CD-ROM de las Jornadas Internacionales "El Patrimonio como Elemento Articulador del Desarrollo Rural", Antequera, 19 a 21 de noviembre de 2003; Sevilla (Dep. Legal: SE5191/04, Tomo 5).**

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ 2

- ◆ **KANTON THURGAU 1996: Kantonaler Richtplan, enero de 1996;**  
[http://www.raumplanung.tg.ch/xml\\_9/INTERNET/de/application/d4197/f4203.cfm](http://www.raumplanung.tg.ch/xml_9/INTERNET/de/application/d4197/f4203.cfm)
- ◆ **LUCA, N. 2005: Cinque Terre. Il paesaggio della coltura. La cultura del paesaggio; Congreso Valorizzazione dei beni ambientali e del patrimonio culturale turismo e sviluppo, Roma 13 de mayo de 2005.**
- ◆ **MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE DE L'ALIMENTATION DE LA PÊCHE ET DES AFFAIRES RURALES 2002: L'agriculture et la forêt dans le paysage;** <http://www.agriculture.gouv.fr>
- ◆ **PROVINCIA DI BOLOGNA 2004: Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale (PTCP);**  
<http://cst.provincia.bologna.it/ptcp/>
- ◆ **RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA (DÉPARTEMENT DE L'ENVIRONNEMENT ET DE L' EQUIPEMENT) 2004: Plan Directeur Cantonal, 30 de noviembre de 2004;** <http://w3.jura.ch/plan-directeur/>
- ◆ **TASSI, S. 2003/2004: Un territorio sotto plastica, Tesis di laurea, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti", anno accademico 2003/2004.**
- ◆ **ZOIDO NARANJO, F. 2001: La Convención Europea del Paisaje y su aplicación en España, en: Ciudad y Territorio/Estudios Territoriales, nº 128, pp. 275-281.**

Dieses Dokument wurde mit Win2PDF, erhaeltlich unter <http://www.win2pdf.com/ch>  
Die unregistrierte Version von Win2PDF darf nur zu nicht-kommerziellen Zwecken und zur Evaluation eingesetzt werden.