

	Página / Orrialde
PRESENTACIÓN / <i>AURKEZPENA</i>	4
INTRODUCCIÓN / <i>SARRERA</i>	10
ANTECEDENTES. EXPERIENCIAS PRECINEMATOGRÁFICAS <i>AURREKARIAK. ZINEMA AURREKO ESPERIENTZIAK</i>	14
BILBAO A FINALES DEL SIGLO XIX. LA LLEGADA DEL CINEMATÓGRAFO <i>BILBO, XIX. MENDEAREN AMAIERAN. ZINEMATOGRAFOAREN ETORRERA</i>	22
TIPOLOGÍAS DE LOS LOCALES DE PROYECCIÓN <i>PROIEKZIO-LOKALEN TIPOLOGIAK</i>	52
ARQUITECTURAS PARA EL CINE EN BILBAO. UNA HISTORIA EN CINCO ACTOS <i>ZINEMARAKO ARKITEKTURAK BILBON. HISTORIA BAT BOST EKITALDITAN</i> <i>CRONOLOGÍA / KRONOLOGIA</i>	68 110
ÍNDICE DE LOCALES / <i>LOKALEN AURKIBIDEA</i>	118
PLANO DE EMPLAZAMIENTO / <i>KOKAPEN-PLANO</i>	138
SELECCIÓN DE PROYECTOS / <i>PROIEKTUEN HAUTAKETA</i>	146
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS SALAS <i>ARETOEN AZTERKETA KONPARATIBOA</i>	252
EPÍLOGO / <i>EPILOGOA</i>	264
BIBLIOGRAFÍA / <i>BIBLIOGRAFIA</i>	270
REFERENCIAS DE ARCHIVOS / <i>AGIRITEGIEN ERREFERENTZIAK</i>	272
LISTADO DE AUTORES / <i>EGILEEN ZERRENDA</i>	274
LISTADO DE LOCALES / <i>LOKALEN ZERRENDA</i>	276
TÍTULOS DE CRÉDITO / <i>KREDITU-TITULUAK</i>	278