

## **Patrimonio Industrial**

Informe realizado en base a las reuniones del grupo  
de trabajo de Patrimonio Industrial del Plan Vasco  
de la Cultura

Octubre de 2003

<b>1. INTRODUCCIÓN: DIAGNÓSTICO</b>	<b>3</b>
<b>2. ANÁLISIS DAFO</b>	<b>4</b>
<b>FORTALEZAS</b>	<b>4</b>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>5</b>
<b>AMENAZAS</b>	<b>8</b>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>9</b>
<b>3. LINEAS DE ACTUACIÓN</b>	<b>10</b>
<b>4.-LINEAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS</b>	<b>13</b>

## **1. INTRODUCCIÓN: DIAGNÓSTICO**

Parece evidente la existencia de un número muy alto de elementos de patrimonio industrial sin catalogar, clasificar ni diagnosticar su situación y riesgos que corren, lo cual no permite tener una perspectiva real de la situación actual del Patrimonio Industrial vasco. No obstante, sí se puede afirmar que este ámbito patrimonial corre claros riesgos de deterioro y desaparición debido a sus propias características y a las amenazas que le afectan.

La protección de millares de elementos patrimoniales que han sido considerados como amenazados es materialmente imposible, debido a que la inmensa mayoría de los mismos ni siquiera han podido ser clasificados hasta la fecha por los técnicos correspondientes. Esto se vincula a una de las carencias que se han destacado en las reuniones de trabajo: la escasez de técnicos existentes en la administración pública en comparación con el número de elementos a proteger.

Por otra parte, hay que destacar que la importante tradición de la CAV en materia industrial, especialmente en determinadas zonas del país, ha dejado como legado un número muy alto de elementos patrimoniales inmuebles correspondientes a diferentes sectores industriales e incluso épocas, lo cual se deriva en una gran riqueza patrimonial industrial vasca. Paradójicamente, al tratarse de elementos inmuebles de propiedad privada en su gran mayoría, se corre el riesgo de ver desaparecer la mayor parte de los mismos por intereses económicos y de suelo, puesto que no se han puesto en marcha hasta ahora mecanismos adecuados para su protección y preservación.

Por lo tanto, se desprende que el concepto de "reutilización" de los elementos del patrimonio industrial deviene en el aspecto fundamental de cara a garantizar su pervivencia y puesta en valor, sin perder de vista la necesidad de proteger y restaurar aquellos elementos cuya situación ha sido calificada como crítica y en riesgo de desaparición.

## 2. ANÁLISIS DAFO

### *FORTALEZAS*

#### Formación e investigación:

- El País Vasco ha sido la primera comunidad a nivel estatal en afrontar un Inventario Provisional del Patrimonio Industrial del País Vasco, que cuenta con criterios de valoración (valor industrial, valor artístico-arquitectónico, valor de conjunto, valor espacial y de integración etc.) que jerarquizan los diferentes elementos industriales mediante protección legal.

#### Conservación y restauración:

- La Comunidad Autónoma Vasca, junto con Cataluña, ha sido pionera en procesos de investigación, difusión y defensa de su Patrimonio Industrial por la tradición industrial de la que es poseedora.
- A pesar de que se hayan destruido edificios y documentación que hoy son irrecuperables, el Patrimonio Industrial del País Vasco es extraordinariamente rico y heterogéneo, ya que nuestra historia reciente está vinculada a la producción de materiales básicos, bienes de equipo y de consumo.

#### Puesta en valor y difusión:

- Incentivos fiscales y compensaciones económicas realmente satisfactorias y viables para la propiedad de instalaciones industriales de interés arquitectónico, paisajístico o social declarado, con objeto de fomentar su conservación y puesta en valor.

#### Consumo Cultural:

- Tanto en el ámbito de publicaciones como en el educativo, nuestro entorno ha registrado un creciente interés por el legado del Patrimonio Industrial, ya que éste está resultando ser un recurso educativo de primer orden que incrementa la

motivación por los temas relacionados con la ciencia, la técnica y la historia de la industrialización.

#### Otros aspectos a destacar

- Las características dominantes (espaciales, formales, historiográficas) de las industrias tradicionales del País Vasco las hacen acreedoras de un interés especial, bajo el punto de vista de la tecnología de la implantación en el territorio y de la influencia visual y calificación del paisaje.
- Actitud de colaboración de diferentes instituciones, junto con el Gobierno Vasco y Diputaciones Forales, en la investigación y difusión de nuestro patrimonio.

## ***DEBILIDADES***

#### Formación e investigación:

- Se puede detectar una gran falta de equipos interdisciplinares en lo que concierne al Patrimonio Industrial, que puede ser debida a la carencia de formación en las diferentes carreras.

#### Protección:

- En muy pocos años se han perdido un número estimable de construcciones de gran valor patrimonial de cronología relativamente reciente y que hasta hace poco se creían a salvo: la demolición los espacios industriales va a una velocidad cada vez mayor. Edificios y documentación ya destruida e irrecuperable (la pérdida de patrimonio mueble e instalaciones demuestran la incapacidad de protegerlo).
- Cabe destacar que el cumplimiento de normas relativas al Patrimonio Industrial no es obligatorio salvo que se trate de elementos patrimoniales. Las normas emanadas son recomendaciones que al final se convierten en una política municipal. Ello provoca una disminución en la importancia del Patrimonio Local.

- De las casi 1300 instalaciones censadas en los primeros años 90, al menos 150 son merecedoras de ser consideradas Bienes culturales a incluir en el Inventario del Patrimonio Cultural Vasco y, hasta la fecha, son muy pocas las que han recibido amparo legal.
- El instrumento del inventario no se corresponde con medidas de protección y no tiene difusión, ni siquiera en el ámbito local, desde donde frecuentemente procede la decisión de la destrucción o desaparición (la redacción de normas urbanísticas, planes especiales, etc. no tienen en cuenta este legado).
- Falta de un catálogo definitivo, como instrumento de protección, que dé cobertura a actuaciones de conservación, y necesidad de contar con información validada sobre los elementos de interés local.
- Las capitales vascas, en especial Bilbao y su ámbito metropolitano, no se caracterizan por haber respetado el patrimonio heredado de su pasado industrial, portuario y comercial. Además, cabe destacar el poco apoyo brindado por las Instituciones a las iniciativas ciudadanas relacionadas con la protección del Patrimonio Industrial.

#### Conservación y restauración:

- La reutilización se presenta como única garantía para la conservación, aunque no tanto para elementos que destacan por sus valores arquitectónicos (que son la minoría). A la hora de dar un nuevo uso a un edificio nos encontramos con la dificultad añadida que conlleva la falta de imaginación en el ámbito de la reutilización (falta de imaginación de promotores y técnicos a la hora de encajar los proyectos en este tejido patrimonial).
- Dificultad de reutilización de grandes superficies industriales, ya que supondrían un grupo de monumentos, no uno aislado.

### Puesta en valor y difusión:

- El País Vasco no encabeza los museos de temática industrial.
- Carencia de sensibilización y difusión del Patrimonio Industrial. Hay una gran laguna en cuanto a educación en el Patrimonio Industrial, una gran falta de cultura. Después de ser pioneros en la investigación sobre este patrimonio, los últimos 5-8 años pueden considerarse en este ámbito cultural bastante pobres. La necesaria puesta en valor y difusión, incluso de los proyectos que sí han llegado a buen término, es escasísima, y no suele superar el orden de los especialistas. Sigue siendo un patrimonio olvidado del gran público, aunque sea objeto de visitas escolares en ocasiones, y no genera corrientes de turismo cultural de importancia reseñable en el conjunto de la Comunidad Autónoma Vasca. Nos hemos quedado atrás respecto a otros ámbitos, que empezaron más tarde y han dado fin a proyectos muy interesantes, desde el punto de vista cultural y de nuevas ofertas turísticas, que redundan en el conocimiento y valoración de dicho patrimonio.
- El peculiar valor arquitectónico y paisajístico de muchas instalaciones y edificaciones industriales, ya se encuentren actualmente en uso productivo o no, no ha sido aún suficientemente apreciado, con el consiguiente riesgo de pérdida, deterioro y generación de espacios residuales en el ámbito urbano.

### Otros aspectos a destacar:

- Hay casos difíciles en cuanto a protección legal de elementos del Patrimonio Industrial que no se solucionan con la implantación de políticas generales de conservación; requieren soluciones y compromisos específicos.
- Falta de coordinación entre Gobierno Vasco, Diputaciones y ayuntamientos para la determinación de actuaciones a seguir, así como de una política decidida en la conservación y la difusión de este patrimonio, lo cual deriva en pérdida de energías y

sinergias, repetición de recursos y dispersión de los mismos. Esta descoordinación se amplía a los diferentes departamentos de los diferentes sectores.

## **AMENAZAS**

### Protección:

- El crecimiento económico, la especulación, etc., y su incidencia en la planificación urbanística, derivan frecuentemente en la destrucción de espacios históricos pertenecientes al Patrimonio Industrial.

### Conservación y restauración:

- Gran peligro de desaparición de los Fondos documentales por la cada vez más costosa optimización de recursos que obliga a utilizar áreas poco productivas de la empresa como ejes de expansión. Por ello, los archivos, incluso el lugar que ocupan, se enfrentan frecuentemente a la destrucción sistemática. Además, aunque se opte por la protección de determinados elementos, los fondos documentales de los mismos suelen desaparecer.

### Puesta en valor y difusión:

- Identificación acostumbrada o tradicional de la actividad industrial con suciedad, peligro, degradación ambiental y de calidad de vida, lamentablemente merecida todavía en algunos casos (accesos, emisiones, ruidos, etc.).

### Otros aspectos a destacar:

- Una amenaza creciente concerniente al Patrimonio Industrial la constituyen los diversos intereses que le afectan, no solo económicos sino de planificación territorial o urbana, y las necesidades de coordinación entre instituciones que conllevan.
- Cabe destacar la complejidad añadida que supone el hecho de que el Patrimonio Industrial, en su inmensa mayoría, se ubique en solares estratégicos con un gran valor económico y altas posibilidades y oportunidades de generar nuevos objetivos.

## *OPORTUNIDADES*

### Puesta en valor y difusión:

- El patrimonio heredado de la actividad industrial es símbolo de la Industrialización, que ha transformado la imagen del País Vasco de forma mucho más radical que en otros ámbitos geográficos. Este legado singulariza al País Vasco y por ello debe ser considerado como una seña importante de identidad.
- La introducción de la iniciativa privada en el ámbito de la reutilización con la intención de impulsarla y fortalecerla puede conllevar la superación de la idea de que las intervenciones de patrimonio son ruinosas y no productivas; crear una cultura que favorezca la educación en legados tan importantes como el industrial en el caso del País Vasco.

### 3. LINEAS DE ACTUACIÓN

1. *Políticas, coordinación e iniciativas públicas.*

- Flexibilizar las ordenanzas urbanísticas.
- Introducir cambios en la legislación, incluyendo "elementos de presunción de patrimonio industrial", de forma semejante a lo que se lleva a cabo en arqueología.
- Crear un mecanismo de coordinación de los diversos planes urbanísticos en los diferentes niveles de la administración: local, territorial y general.

2. *Potenciación de recursos (formación, empleo, cooperación, etc.).*

- Incrementar el número de recursos humanos, especialmente técnicos de las administraciones públicas, dedicados a la investigación, catalogación y protección del patrimonio industrial.

3. *Entidades, asociaciones y sector empresarial.*

- Impulsar el patrocinio y mecenazgo de la iniciativa privada como elementos dinamizadores del Patrimonio Industrial, reconociendo la importancia de las acciones de mecenazgo llevadas a cabo por las empresas como complemento de la inversión pública en cultura.
- Crear el Museo de la Técnica y de la Industria de Euskadi, el cual recogería los elementos que abarquen con vocación universal el amplio espectro industrial y tecnológico del país. Se ubicaría preferiblemente en alguna de las antiguas fábricas de la Ría de Bilbao.

4. *Criterios de producto y relación con elementos transversales (euskera, cultura, turismo...)*

- Potenciar el patrimonio industrial como elemento de interés turístico.

## 5. Aspectos de cadena de valor y gestión.

### 5.1. Investigación y Nuevas Tecnologías

- Difundir una Guía del Patrimonio Industrial Vasco a través de Internet con el fin de cubrir la ausencia de un documento sistemático, ordenado y generalista en la Red

### 5.2. Protección

- Diseñar un Plan General de Recogida de Archivos Industriales de cara a proteger los fondos documentales que se derivan directamente de la producción industrial y que corren un peligro inminente de desaparición
- Proteger los 150 elementos de patrimonio privado que han sido declarados de máxima prioridad, ya que, por tratarse de propiedades privadas, se les debe dotar de posibilidades de reutilización de cara a evitar que sean derruidas.
- Dotar de protección legal, mediante una política de preservación programada, a los elementos del Patrimonio Industrial Vasco de interés público que estén amenazados.
- Ampliar el Inventario Patrimonial Industrial mediante el registro de instalaciones de interés contrastado que sean posteriores a los años 40 del siglo XX, fecha que, salvo excepciones, se fijó como límite en los años 90.
- Construir, en torno al Museo central, una red de museos satélites de carácter sectorial compuesta por museos ya existentes, en vías de creación o futuros proyectos, de forma que explicarán la industrialización del País Vasco sumando sus colecciones.

### 5.3. Conservación y Restauración

- Desarrollar un programa de señalización de Monumentos Industriales, el cual fortalecería los canales de divulgación de estos monumentos y contribuiría a su correcta valoración, disfrute y preservación.
- Promover las intervenciones de rehabilitación y reutilización de elementos de Patrimonio Industrial convenciendo al sector privado acerca de las posibilidades de rentabilidad económica, además del valor añadido en lo que respecta a la imagen.

#### *5.4. Puesta en valor y Difusión*

- Fomentar la elaboración de materiales didácticos sobre la Historia y el Patrimonio Industrial, recogiendo las distintas percepciones que se tienen del tema desde las diferentes disciplinas de la ciencia, la técnica y la historia
- Publicación de un libro de síntesis que aborde el estudio y la difusión del Patrimonio Industrial del País Vasco en su conjunto, recogiendo tanto la situación actual como los cambios acontecidos en este ámbito en las dos últimas décadas.

#### *5.5. Mejora del modelo de Gestión del Patrimonio*

- Puesta en conocimiento de los agentes involucrados en el planeamiento urbanístico (colegios profesionales, Universidad, Administración, Asociaciones, etc.) del valor actualizado de este patrimonio
- Realizar una catalogación jerarquizada, ya que el catálogo actual es demasiado disperso y dificulta la operatividad de las actuaciones. Hay que destacar los elementos más prioritarios en base al interés y posibilidades de recuperación de los mismos, incorporando posibilidades de reutilización
- Necesidad de un estudio sistemático de los supuestos y casuística general de reutilización o cambio de uso de instalaciones industriales significativas (por su razones arquitectónicas, sociales o simbólicas) pero obsoletas; de dicho estudio debería derivarse la redacción de un Reglamento específico al respecto

- Documentar exhaustivamente los elementos de patrimonio industrial local y establecer mecanismos de valoración del mismo

#### 6. *Dinamización del consumo cultural e internacionalización del patrimonio*

- Promover los trabajos de cooperación internacional y difusión del Patrimonio Industrial
- Buscar referencias internacionales de actuaciones similares resueltas con acierto

## **4.-LINEAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIAS**

1. Dotar de protección legal, mediante una política de preservación programada, a los elementos del Patrimonio Industrial Vasco de interés público que estén amenazados.
2. Crear un mecanismo de coordinación de los diversos planes urbanísticos en los diferentes niveles de la administración: local, territorial y general.
3. Ampliar el Inventario Patrimonial Industrial mediante el registro de instalaciones de interés contrastado que sean posteriores a los años 40 del siglo XX, fecha que, salvo excepciones, se fijó como límite en los años 90.
4. Crear el Museo de la Técnica y de la Industria de Euskadi, el cual recogería los elementos que abarquen con vocación universal el amplio espectro industrial y tecnológico del país. Se ubicaría preferiblemente en alguna de las antiguas fábricas de la Ría de Bilbao.
5. Construir, en torno al Museo central, una red de museos satélites de carácter sectorial compuesta por museos ya existentes, en vías de creación o futuros proyectos, de forma que explicarán la industrialización del País Vasco sumando sus colecciones.

6. Promover las intervenciones de rehabilitación y reutilización de elementos de Patrimonio Industrial convenciendo al sector privado acerca de las posibilidades de rentabilidad económica, además del valor añadido en lo que respecta a la imagen.