



Programa **KSI BERRITZAILE** 2017

Análisis de los proyectos presentados y aprobados



1 Introducción

En el año 2017, las empresas del ámbito de las Industrias Culturales y Creativas Vascas han tenido la posibilidad de participar en el programa piloto KSI berritzaile impulsado por el Gobierno Vasco. El objetivo de este programa ha sido el de crear y desarrollar espacios de oportunidad para nuevos proyectos en tres ejes de actuación: (1) innovación tecnológica; (2) innovación de modelo organizativo y (3) capacitación financiera de empresas.

En este documento, se sintetizan los principales datos de los proyectos que se han presentado al citado programa hasta el 8 de noviembre de 2017, y de aquéllos que, tras su análisis y valoración, han sido aprobados. Este documento ha sido elaborado por la empresa de Investigación Aplicada Siadeco, a partir de la información aportada por las empresas que gestionan cada uno de los tres ejes: Tecnalia / IK4-Vicomtech, Euskalit y Elkargi.

Esta información estará accesible en la página web de KSI Berritzaile: www.ksiberritzaile.eus

2 Solicitudes y proyectos aprobados

2.1. Proyectos presentados y aprobados, en función de los 3 ejes.

Se han presentado un total de 135 proyectos, y el 77% de los mismos han resultado aprobados (104 proyectos)

El 41,5% del total de proyectos se han presentado al eje 1, el 45,2% al eje 2 y el 13,3% al 3.

Todos los proyectos presentados a los ejes 2 y 3 han sido aprobados. En el caso del eje 1 se ha aprobado el 44,6% de los proyectos presentados, siendo este el único eje en el que se ha realizado una selección de proyectos.

Tabla 1: Proyectos presentados y aprobados, en función de los 3 ejes

	Presentados	Aprobados	% de aprobados
Eje 1: Innovación y transferencia tecnológica.	56	25	44,6
Eje 2: Innovación de modelo organizativo y de estructura empresarial.	61	61	100
Eje 3: Capacitación financiera para empresas	18	18	100
Total	135	104	77,0

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco

Casi el 60% de los 104 proyectos que van a ser apoyados, están relacionados con el eje 2; el 24% están vinculados al eje 1; y el 17% al eje 3.

Tabla 2: Nº de proyectos que van a ser apoyados, en función de los ejes

	Abs.	%
Eje 1: Innovación y transferencia tecnológica.	25	24,0
Eje 2: Innovación de modelo organizativo y de estructura empresarial.	61	58,7
Eje 3: Capacitación financiera para empresas	18	17,3
Total	104	100,0

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.

2.2. Análisis de proyectos relacionados con la Innovación y Transferencia tecnológica.

Los proyectos presentados en este eje han correspondido a empresas, dado que las asociaciones sin ánimo de lucro no han tenido la posibilidad de presentarse. Se han presentado un total de 56 proyectos, de los que 25 han resultado aprobados (44,6%).

Tabla 3: Eje 1: solicitantes de los proyectos aprobados y modalidades solicitadas

		Solicitantes de los proyectos aprobados
Eje 1 (25)	Modalidad 1 (5) Prueba la tecnología y analiza su viabilidad en tu empresa	Komunikazio biziagoa S.A.L. Eredu, S. Coop. Tokikom S.L. Didaktiker S.A. Isifuera S.L.
	Modalidad 2 (9) Estudia la tecnología y define tu prototipo/mock-up	Mondragon Lingua S.Coop. Tarima Logística del Espectáculo S.L. Internacional Comercio Trading S.L. ELEKA Karma Technologies S.L. Grupo Xabide S. Coop. Mediatak Crossmedia S.L. Zinea Sortzen S.L. Pausoka Entertainment
	Modalidad 3 (11) Evoluciona la tecnología y ponla en marcha en tu empresa	Marcando el Mercado S.L. Guajira sicodélica S.L. Dabadaba Stanley-Rosset S.L. Forvo Media S.L. Merkatu Interctiva S.L. Drone by drone Ideable Solutions CodeSyntax S.L. Sonora Estudios S.L. Gestionet multimedia Alegría Activity

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.

Dentro del Eje 1, destaca el número de proyectos presentados desde los sectores de Artes Escénicas y Contenidos Digitales:11 en cada caso.

El número de proyectos aprobados más elevado se encuentra en los siguientes sectores: audiovisuales (6), contenidos digitales (5) y publicidad y marketing (4).

Cabe señalar que, desde el sector de las artes visuales se han presentado 4 proyectos y ninguno de ellos ha sido aprobado.



Tabla 4: Eje: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores.

Sectores	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	11	1
Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	2	1
Artesanía	0	0
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	6	6
Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)	11	5
Arquitectura	0	0
Alta gastronomía (creación y diseño)	0	0
Música	2	1
Industrias de la lengua	6	3
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	4	0
Edición y medios impresos	2	2
Videojuegos	0	0
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	3	1
Moda (incluidos complementos de moda)	2	1
Publicidad y marketing	7	4
TOTAL	56	25

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.



2.3. Análisis de proyectos relacionados con Innovación de Modelo Organizativo y de Estructura Empresarial.

Tanto las empresas como las asociaciones sin ánimo de lucro han tenido la posibilidad de presentar proyectos en este segundo eje. Se han presentado un total de 61 proyectos y todos ellos han sido aprobados. El 59% de los proyectos (36 concretamente) han sido de la Modalidad A y el restante 41% (25 proyectos) de la Modalidad B.

Tabla 5: Eje 2: solicitantes de los proyectos aprobados y modalidades solicitadas

		Solicitantes de los proyectos aprobados	
Eje 2 (61)	Modalidad A (36) Autodiagnóstico: Tomando el Modelo de Gestión Avanzada como referencia, la organización realizará su autodiagnóstico respecto a la situación de su gestión en 6 elementos	Zuribel	Teatro Gorakada
		Tartean Zerbitzuak S.L.	Ilü (Lucia Bonilla)
		The Red Media Productions	Garaion
		Agencia de prensa y publicidad imagine S.L.	Marcando el mercado
		Shakti Olaizola	Erre & Arteka & Maskarada
		Atx Teatro	Kego-Martin Danza
		Dramagia Espectáculos	ANTespacio
		Cía Turukutupa	Angelica Barco Estudio
		Balaua Estudio de Diseño, S.L.	Ana Capilla
		TMS Arquitectos	Asociacion Haceria Arteak
		Edabe S.L.	Sarean
		Dantzaz	Horman poster
		Hiruka Komunikazio Taldea	Azala Espazioa
		Atxurra Zelaieta Arquitectos S.L.P.	Producción y Gestión Artística K, S.L.
		Markeliñe	HABIC
		Artezi Koop. Elk. Txikia	Librería Ayala
		Kultiba Koop. Elk. Txikia	Artaide Elkartea
Zinea Sortzen S.L.	Ados Teatro		



		Solicitantes de los proyectos aprobados	
Eje 2 (61)	Modalidad B (25) Autodiagnóstico guiado: Además de realizar su autodiagnóstico la organización recibirá una visita de EUSKALIT en la que se aclararán dudas, se revisará y se contrastará la visión de la organización para consensuar los elementos más prioritarios para la mejora de la gestión de la organización.	ColaBoraBora Gestionet Multimedia S.L. Zorraquino Comunicación Aurman, S.A. Guiajira Sicodelica S.L. – Dabadaba Zirkozaurre Grupo Xabide S.Coop. Film Travel Agency S.L. Vaiven Producciones Arbaso Panarama studio audiovisual S.L. Tipi Maramara Taldearen Hizkuntza Zerbitzuak S.L.	Txalo Produksioak Teatro Paraiso S.A.L. Hortzmuga Animación S.L. Golden Apple Quartet S.C. Mibizik Dr. Minsky, Laboratorio de Ideación S.L. Asociación Musical Buenawista Prolleckzioms Kukai Kultur Elkartea Tanttaka Teatora S.L. Eskena, Asociación de Productores Escénicos Vascos Asociación Cultural Reziklantes Marie Teatro S.L.

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.



Cabe destacar que el número más elevado de proyectos presentados al Eje 2, se encuentra en el sector de las Artes Escénicas, concretamente han sido 29 proyectos (47,5%)

Desde los sectores de Contenidos digitales y Artes visuales no se ha presentado ningún proyecto al Eje 2.

Tabla 6: Eje 2: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	29	29
Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	3	3
Artesanía	3	3
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	4	4
Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)	0	0
Arquitectura	2	2
Alta gastronomía (creación y diseño)	0	0
Música	3	3
Industrias de la lengua	1	1
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	0	0
Edición y medios impresos	1	1
Videojuegos	1	1
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	7	7
Moda (incluidos complementos de moda)	2	2
Publicidad y marketing	5	5
TOTAL	61	61

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.

2.4. Análisis de proyectos relacionados con la Capacitación financiera para empresas.

Se han presentado un total de 18 proyectos y todos ellos han sido aprobados.

Tabla 7: Eje 3: Solicitantes de los proyectos aprobados

Eje 3 (18)	Solicitantes de los proyectos aprobados
	Ataide Elkartea
	Guajira Sicodelica, S.L.
	Agencia de Prensa y Publicidad Imagine, S.L.
	CIA. Turukutupa
	Lamia Producciones Audiovisuales, S.L.
	Hortzmuga Animación, S.L.
	Teklak Estudio de Comunicación y Audiencias
	Kabia Teatro, S.L.
	Kukai Dantza – Produzkioa
	Hiruka Koop. Elk.
	Kalakalab, SC.
	Film Travel Agency, S.L. (Atxaspi Hotela)
	Dinamik Ideas
	Eskena
	Magionetas, S.C. – Dramagia Espectaculos
	Ana Capilla Cintado – Asociación Poética Visual
	Sarean
	Panarama Studio Audiovisual, S.L.

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.



El mayor número de proyectos se encuentra en el sector de la Artes Escénicas (7 proyectos) y posteriormente en el sector de Audiovisuales (3 proyectos)

Tabla 8: Eje 3: Número de proyectos presentados y aprobados, según sectores

Sectores	Proyectos presentados	Proyectos aprobados
Artes Escénicas (Teatro y Danza)	7	7
Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)	0	0
Artesanía	0	0
Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	3	3
Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)	0	0
Arquitectura	0	0
Alta gastronomía (creación y diseño)	0	0
Música	2	2
Industrias de la lengua	0	0
Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)	2	2
Edición y medios impresos	1	1
Videojuegos	0	0
Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)	1	1
Moda (incluidos complementos de moda)	0	0
Publicidad y marketing	2	2
TOTAL	18	18

Fuente: KSI Berritzaile, 2017. Elaboración Siadeco.

3 Información para la página web

Tabla 9: Proyectos aprobados en los distintos ejes según: modalidad, entidad y sector arabea

		Entidad	Sector
Eje 1 (56)	Modalidad 1 (5)	Komunikazio biiziagoa S.A.L.	Edición y Medios Impresos
		Eredu, S. Coop.	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Tokikom S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
		Didaktiker S.A.	Industrias de la lengua
		Isifuera S.L.	Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)
	Modalidad 2 (9)	Mondragon Lingua S.Coop.	Industrias de la lengua
		Tarima Logística del Espectáculo S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Internacional Comercio Trading S.L.	Moda (incluidos complementos de moda)
		ELEKA	Industrias de la lengua
		Karma Technologies S.L.	Publicidad y marketing
		Grupo Xabide S. Coop.	Publicidad y marketing
		Mediatak Crossmedia S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
	Zinea Sortzen S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	
	Pausoka Entertainment	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	
	Modalidad 3 (11)	Marcando el Mercado S.L.	Publicidad y marketing
		Guajira sicodélica S.L. Dabadaba	Música
		Stanley-Rosset S.L.	Edición y medios impresos
		Forvo Media S.L.	Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)
		Merkatu Interactiva S.L.	Publicidad y marketing
Drone by drone		Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	
Ideable Solutions		Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)	
CodeSyntax S.L.		Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)	
Sonora Estudios S.L.		Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)	
Gestionet multimedia		Contenidos digitales (aplicaciones, software de contenidos)	
Alegría Activity	Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)		



		Entidad	Sector
Eje 2 (61)	Modalidad A (36)	Zuribel	Artesanía
		Tartean Zerbitzuak S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		The Red Media Productions	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
		Agencia de prensa y publicidad imagine S.L.	Publicidad y marketing
		Shakti Olaizola	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Atx Teatro	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Dramagia Espectáculos	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Cía Turukutupa	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Balaua Estudio de Diseño, S.L.	Moda (incluidos complementos de moda)
		TMS Arquitectos	Arquitectura
		Eidabe S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Dantzaz	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Hiruka Komunikazio Taldea	Edición y medios impresos
		Atxurra Zelaieta Arquitectos S.L.P.	Arquitectura
		Markeliñe	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Artezi Koop. Elk. Txikia	Artesanía
		Kultiba Koop. Elk. Txikia	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Zinea Sortzen S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
		ANTespacio	Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)
		Ados Teatro	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Teatro Gorakada	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Ana Capilla	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Asociacion Haceria Arteak	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Sarean	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Horman poster	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Azala Espazioa	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Producción y Gestión Artística K, S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Ilü (Lucia Bonilla)	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Garaion	Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)
		Marcando el mercado	Publicidad y marketing
		Erre & Artea & Maskarada	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Kego-Martin Danza	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Angelica Barco Estudio	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		HABIC	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Librería Ayala	Patrimonio cultural (museos, archivos, sitios culturales, galerías)
		Artaide Elkartea	Artes Escénicas (Teatro y Danza)



		Entidad	Sector
Eje 2 (61)	Modalidad B (25)	ColaBoraBora	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Gestionet Multimedia S.L.	Videojuegos
		Zorraquino Comunicación	Publicidad y marketing
		Aurman, S.A.	Publicidad y marketing
		Guiajira Sicodelica S.L. – Dabadaba	Música
		Zirkozaurre	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Grupo Xabide S.Coop.	Publicidad y marketing
		Film Travel Agency S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
		Vaiven Producciones	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Arbaso	Artesanía
		Panarama studio audiovisual S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
		Tipi	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Maramara Taldearen Hizkuntza Zerbitzuak S.L.	Industrias de la lengua
		Marie Teatroa S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Txalo Produktzioak	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Teatro Paraiso S.A.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Hortzmuga Animación S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Golden Apple Quartet S.C.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Mibizik	Moda (incluidos complementos de moda)
		Dr. Minsky, Laboratorio de Ideación S.L.	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
		Asociación Musical Buenawista Prolleckzioms	Música
		Kukai Kultur Elkartea	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Tanttaka Teatroa S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Eskena, Asociación de Productores Escénicos Vascos	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
		Asociación Cultural Reziklantes	Música



	Entidad	Sector
Eje 3 (18)	Artaide Elkartea	Artes visuales (pintura, escultura, fotografía)
	Guajira Sicodelica, S.L.	Música
	Agencia de Prensa y Publicidad Imagine, S.L.	Publicidad y marketing
	CIA. Turukutupa	Música
	Lamia Producciones Audiovisuales, S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
	Hortzmuga Animación, S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Teklak Estudio de Comunicación y Audiencias	Publicidad y marketing
	Kabia Teatro, S.L.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Kukai Dantza – Produzioa	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Hiruka Koop. Elk.	Edición y medios impresos
	Kalakalab, SC.	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Film Travel Agency, S.L. (Atxaspi Hotela)	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)
	Dinamik Ideas	Diseño (de producto, gráfico, de interiores, urbano)
	Eskena	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Magionetas, S.C. – Dramagia Espectaculos	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Ana Capilla Cintado – Asociación Poética Visual	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Sarean	Artes Escénicas (Teatro y Danza)
	Panarama Studio Audiovisual, S.L.	Audiovisuales (cine, televisión, radio, Internet)