

CREACIÓN CULTURAL

ANEXO II

DATOS DEL PROYECTO PRESENTADO Y RELACIÓN DE DOCUMENTOS ENTREGADOS

| | |
|---------------------|--|
| Modalidad de ayuda: | |
|---------------------|--|

| | |
|---------------------|--|
| Persona solicitante | |
|---------------------|--|

| 1.- DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA | | |
|--|-----------|---------------|
| | Entregado | Observaciones |
| Fotocopia del DNI | | |
| En su caso, Certificado de empadronamiento. | | |
| Alta de terceros (sólo en caso de alta o modificación) (1) | | |

| |
|--|
| 2.- DOCUMENTACIÓN RELATIVA AL PROYECTO (2) |
|--|

| CREACIÓN TEXTOS TEATRALES | | |
|---|-----------|---------------|
| Título del proyecto | | |
| Idioma versión Original | | |
| Documentación entregada | Entregado | Observaciones |
| <input type="checkbox"/> Historial profesional del escritor. | | |
| <input type="checkbox"/> Sinopsis argumental contenido en un máximo de 5 folios a doble espacio. | | |
| <input type="checkbox"/> Tratamiento dramático del proyecto en un máximo de 10 folios. | | |
| <input type="checkbox"/> Memoria explicativa en la que se especifique el interés del proyecto y el carácter que se espera dar al mismo. | | |

| CREACIÓN GUIONES CINEMATOGÁFICOS | | |
|--|-----------|---------------|
| Título del proyecto | | |
| Idioma versión Original | | |
| Documentación entregada | Entregado | Observaciones |
| <input type="checkbox"/> Historial profesional del guionista. | | |
| <input type="checkbox"/> Sinopsis argumental del proyecto de guión, con una longitud de entre 1 y 3 páginas. | | |
| <input type="checkbox"/> Tratamiento secuenciado del proyecto de guión, con una longitud de entre 15 y 30 páginas. | | |
| <input type="checkbox"/> Memoria explicativa del proyecto del guionista en la que se especifique el interés del proyecto, el carácter que se espera dar al mismo con una longitud de entre 1 y 3 páginas. | | |
| <input type="checkbox"/> Para guionistas jóvenes (menores de 30 años): declaración jurada sobre si consta o no como guionista en alguna película de largometraje calificada para su exhibición comercial en salas comerciales (título de la película o películas). | | |

| COMPOSICIÓN MUSICAL | | | |
|--|-----------|---------------|----------------------------------|
| Título del proyecto | | | |
| Instrumentación | | | |
| | | | |
| | | | |
| Duración de la composición | | | |
| Previsiones relativas al estreno de la obra | | | |
| Documentación entregada | Entregado | Observaciones | |
| <input type="checkbox"/> Currículum y trayectoria profesional | | | |
| <input type="checkbox"/> Memoria del proyecto (3) | | | |
| <input type="checkbox"/> Boceto de la obra en partitura (4) | | | |
| <input type="checkbox"/> Declaración de que la obra musical objeto de esta solicitud no ha sido estrenada ni inscrita en el registro de la propiedad antes del 1 de enero de 2012. | | | |
| <input type="checkbox"/> En su caso, acreditación derechos de autor del texto (5) | | | |
| <input type="checkbox"/> Referencia de 2 obras estrenadas | Año | Título | Referencia del sitio de Internet |
| | | | |
| | | | |

| NOTAS ACLARATORIAS | |
|---------------------------|--|
| (1) | Anexo necesario disponible en «euskadi.net»: modelo normalizado de «Alta de tercero». |
| (2) | Deberán entregarse 4 copias con la documentación completa que se solicita en este apartado. |
| (3) | Contenido mínimo: a) Planteamiento técnico y artístico de la composición; b) Previsiones de cara a la difusión de la obra. |
| (4) | Respecto al boceto de la obra, atención al artículo 23.1.a) de la Orden de convocatoria. |
| (5) | En caso necesario (obras con texto, etc.): documentos que procedan: Certificado o informe de situación; Declaración de cesión de derechos. |