



Hondartza ikasgelan

HELBURUAK

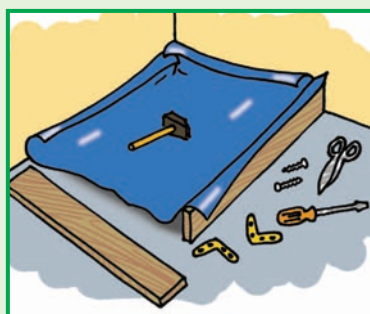
- Harea eta itsasoko elementu naturalak ikutu eta beraiekin esperimentatzea.
- Zentzumenez gozatzea.
- Harearen ezaugarriak (lodiera, berotasuna, usaina, jatorria, erabilera, egoera...) ezagutzea.

MATERIALAK

- ◆ Hondartzako harea.
- ◆ Itsas barakuiluak, harriak, maskorrak.
- ◆ Ura.
- ◆ Hondartzan erabili ohi diren tresnak: kuboak, palak, arrasteluak...

Urratsez urrats

1 Informazioa bilatzea. Itsas inguruneari eta bertan bizi diren animalia eta landareei buruz gehiago jakitea da helburua. Informazioa biltzeko, ikastetxeko liburutegiaz gain, Ingurugela-CEIDAKo dokumentazio-fondoa eta internet erabili daitezke, besteak beste.



2 Harea ikasgelara eramatea. Gure hareatzaren ezaugarriak ikastetxe edo ikasgela bakoitzaren ahalbideen arabekoak izango dira. Barruan lekurik ez badago, jolastokian ipin daiteke. Ikasgela behar bezain handia baldin bada, nolako itxura eman nahi diogun erabakiko dugu edo, bestela, bazter bateko bi hormak erabili eta, bi oholez, eskuairan itxiko dugu.

3 Saiakuntza. Hareatzak aukera ugari ematen ditu, jolas hutsetik saiakuntzara, hainbat sentsazioz gozarazteaz gain.



Jarduerak

“... ekarri dut nik”

Ariketa hau egiteko, familiei, ohar baten bidez, laguntza eskatzea komeni da ikasleak harearekin zerikusia duten gauzak ekartzeko. Hona hemen ideia batzuk: hainbat lekutako haren bilduma, hondartzei buruzko turismo-liburuxkak, liburuak, gidak, familiaren argazkiak, moluskuen maskorrak, itsas barakuiluak, familiaren bideoak... Gero, taldeka, ekarritakoaren jatorria eta norberaren bizipena azalduko ditu ikasle bakoitzak.

Asmatu nongoa den

Hainbat lekutako harea bildu (oporraldia edo jai-zubiren bat aprobeitza dezakegu ikasle guztiei harea ekartzea eskatzeko) eta, beirazko potoetan ipinita, bakoitzaren ezaugarriak aztertzeari ekingo diogu.

| Adibideak | Kolorea | Alearen tamaina | Usaina | Ehundura | Lupako itxura |
|----------------|---------|-----------------|--------|----------|---------------|
| Lagako harea | | | | | |
| Kontxako harea | | | | | |
| Saharako harea | | | | | |
| Oriñongo harea | | | | | |

Itsas apainketa

Sare zatiak, maskorrak, algak eta abar erabiliz, hondartzari buruzko horma-irudia egin dezakegu.



Umeak ikertzeko baliabide ezberdinak erabiltzen dituzte. Harearen ehundura anitzen berri izateko eskuak erabiltzen dituzte.

Bidaia-liburua

Irudi, marrazki eta elementu naturalez (harea, hostoak...) osatutako koadernoak egin daitezke ikastaldeko kide guztien artean. Bakoitzak bere ekarpena egin diezaiokete proiektuari. Amaitu eta gero, liburua etxe guztietara eramane daitezke, familiek euren lankidetzaren emaitza ikus dezaten.

Azken erakusketa

Ikasturtearen amaieran, erakusketa prestatu dezakegu landu eta ikasi dugun guztiarekin; horrez gain, gure hareatzan jolasteko aukera eman ahal diegu ikastetxeko gainerako kideei.

Iturria:

Leioako Txomin Aresti Ilko Mónica Calvok, Laukizko Lauaxeta Ilko Nerea De Diegok eta Derioko Derio Ilko Igone Perek egindako “**La arena//Harea**” proiektua.

Bibliografia

- ◆ “En la escuela vivimos... y tocamos el misterio”. **En grupo**, haur hezkuntzaz ikerketari buruzko aldizkaria. Escuela Trébol. San Lorenzo del Escorial.
- ◆ PÉREZ CABAN, M^a Luísa: “Los mapas conceptuales en el parvulario: descripción de una experiencia”, **Aula de innovación educativa** aldizkarian 78 zk. (1999.eko urtarrila. 73-75 orr.).
- ◆ GARCÍA PIEDRAFITA, Montserrat: “Los proyectos: un pretexto para aprender de forma significativa”. **Aula de innovación educativa** 108 zk. (2002.eko urtarrila. 19-23 orr.).
- ◆ DíEZ, Carmen: “Pisando tierra”, **Cuadernos de Pedagogía** aldizkarian 173 zk. (1989.eko iraila).
- ◆ PRIETO CEBRIÁN, F.: **Juegos saharais para jugar en la arena**. Miraguano Ediciones. Madrid, 1999.

Baliabideak interneten

- www.elsafareig.org
- <http://www.xtec.es/~jfernandq/elements/idees/article.htm>