



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HERIKULTURA  
POLITIKA SABA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

# EAEko kultura-programazioaren azterketa

2024ko bigarren hiruhilekoa







# Aurkibidea

<b>0. AURKEZPENA</b>	<b>3</b>
<b>1. FITXA TEKNIKOA</b>	<b>4-6</b>
Azterketa-unibertsoa	5
Ohar metodologikoak	6
<b>2. EKITALDIEN AZTERKETA</b>	<b>7-9</b>
Datuen laburpena	8
Ekitaldien banaketa, motaren arabera	9
<b>3. KONTZERTUAK</b>	<b>10-14</b>
Ekitaldiak, sarreren prezioa eta espazioa	11
Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera	12
Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera	13
Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera	14
<b>4. ANTZERKIA</b>	<b>15-20</b>
Emanaldiak eta sarreren prezioa	16
Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	17
Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera	18
Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera	19
Antzerki-emanaldien banaketa, publikoaren eta espazioaren arabera	20
<b>5. DANTZA</b>	<b>21-24</b>
Emanaldiak eta sarreren prezioa	22
Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	23
Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera	24
<b>6. BERTSOLARITZA</b>	<b>25-27</b>
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	26-27
<b>7. ERAKUSKETAK</b>	<b>28-30</b>
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	29-30



# 0- Aurkezpena

2024ko apirilaren 1etik ekainaren 30era bitartean programatutako kultura-ekintzen azterketa

2024ko apirilaren 1etik ekainaren 30era bitarteko kultura-programazioaren egoeraren berri ematen du txosten honek.

Bi ataletan banatuta dago azterketa. Batetik, **kultura-programazioaren egoera** erakusten da **bere osotasunean**, ekitaldi-moten arabera eta 2023ko epealdi bereko datuekin alderatuta. Bestetik, **bost kultura-esparru** zehatzen kultura-programazioaren errealitatean sakontzen da: **Musika, Antzerkia, Dantza, Bertsolaritza eta Erakusketak**.



# 1. Fitxa teknikoa

Azterketa honetarako erabilitako  
unibertsoa





# AZTERKETA-UNIBERTSOA

INFORMAZIO-ITURRIA	Kulturklik* ( <a href="http://www.kulturklik.euskadi.eus">www.kulturklik.euskadi.eus</a> )
AZTERTUTAKO UNIBERTSOA	5.833 ekitaldi Unibertso osoa, ez lagin bat
JASOTAKO EKITALDI-MOTAK	13 ekitaldi-mota Kontzertuak, Antzerkia, Erakusketak, Dantza, Bertsolaritza, Jaiak, Hitzaldiak, Azokak, Zinema eta ikus-entzunezkoak, Ikastaroak/tailerrak, Lehiaketak, Jaialdiak eta zikloak, Bestelakoak
AZTERTUTAKO EPEALDIA	2024ko apirilaren 1etik ekainaren 30era bitartean programatutako ekitaldiak
AZTERTUTAKO LURRALDEAK	Araba, Bizkaia eta Gipuzkoa
DATUEN AZTERKETA ETA KOORDINAZIO TEKNIKOA	Kualitate Lantaldea (Kulturklik taldea)

\* Bertsolaritzaren datuak aztertzeke erabilitako informazio-iturria Bertsozale Elkartearen izan da.



# OHAR METODOLOGIKOAK

## ERAKUSKETAK

- Aztertutako erakusketak erreferentziazko epealdian (2024ko bigarren hiruhilekoa) inauguratutakoak dira, haien amaiera-data edozein dela ere. Ez dira kontuan izan apirila eta ekaina bitartean jendearentzat irekita zeuden arren **2024ko apirilaren 1a baino lehen inauguratu ziren erakusketak**.

## ZINEMA ETA IKUS-ENTZUNEZKOAK

- Kulturklien ez dira jasotzen EAEko zinema-areto guztietako **film komertzialen emanaldiak**. Honako hauek baino ez dira argitaratzen Kulturklikeko agendan: **euskal filmen emanaldiak EZAren zinema-areoetan**, euskarazko filmen emanaldiak (**Zinema Euskaraz**) eta programa bereziekin lotutako emanaldiak (**zinema-zikloak, zineforumak eta/edo zineklubak**, esaterako).

## PREZIOAREN ALDAGAIA

- **Kontzertuen eta antzerki- eta dantza-emanaldien prezioa soilik hartu da kontuan**. Ez da azertu bertsolaritza-ekitaldien eta erakusketen prezioa, bi arrazoi nagusirengatik: batetik, doako ekitaldiak izaten dira kasu askotan (aire zabaleko bertso-saioak eta kultur etxeetako edo udal-espazioetako erakusketak doan izaten dira ia beti); bestetik, bi ekitaldi-mota horietan, sarrerek ekitalditik haragoko beste jarduera batzuk ere barne hartzen dituzte maiz (adibidez, bertso-afari edo -bazkarietako sarrerek barne hartzen dituzte afaria edo bazkaria, eta museoetako sarrerek zentro jakin horren erakusketa-eskaintza osoa bisitatzeko aukera ematen dute, erakusketa bakarrera mugatu ordez). Aztertutako unibertsoari dagokionez, **batez besteko prezioa kalkulatzeko**, ordainpeko kontzertuak eta dantza- edo antzerki-ikusketak baizik ez dira izan dira kontuan, hots, **kanpoan utzi dira doako ekitaldiak**.

## EMANALDIEN ARABERAKO AZTERKETA, ANTZERKIAN ETA DANTZAN

- **Antzerkiaren eta dantzaren kasuan, emanaldien arabera** egin da azterketa, eta ez ekitaldien arabera. Horrez gain, estatistika-helburuekin, formatu txikiko antzezlanak programatutako egunen arabera zenbatu dira, eta ez egindako emanaldien arabera.

## AUTOMATIZAZIOEN ERAGINA

- Kulturklien etengabeko hobekuntza-prozesuaren baitan, **edukiak argitaratzeko automatizazio-mekanismoak** jarri dira martxan EAEko hainbat kultura-eragilerekin. Horren ondorioz, ekitaldi-mota batzuen kopurua hazi egin da; honako hauena, besteak beste: Bestelakoak, Zinema eta ikus-entzunezkoak eta Hitzaldiak.



# 2. Ekitaldien azterketa

EAEko kultura-jardueraren laburpena:  
2024ko apirilak 1-ekainak 30





# DATUEN LABURPENA

Kulturklikeko agendan jasotako datuen arabera, 5.833 kultura-ekitaldi egin dira EAEn apirilaren 1etik ekainaren 30era bitartean.

# 5.833 ekitaldi

2024ko bigarren hiruhilekoan

# 5.157 ekitaldi

2023ko bigarren hiruhilekoan

# +% 13

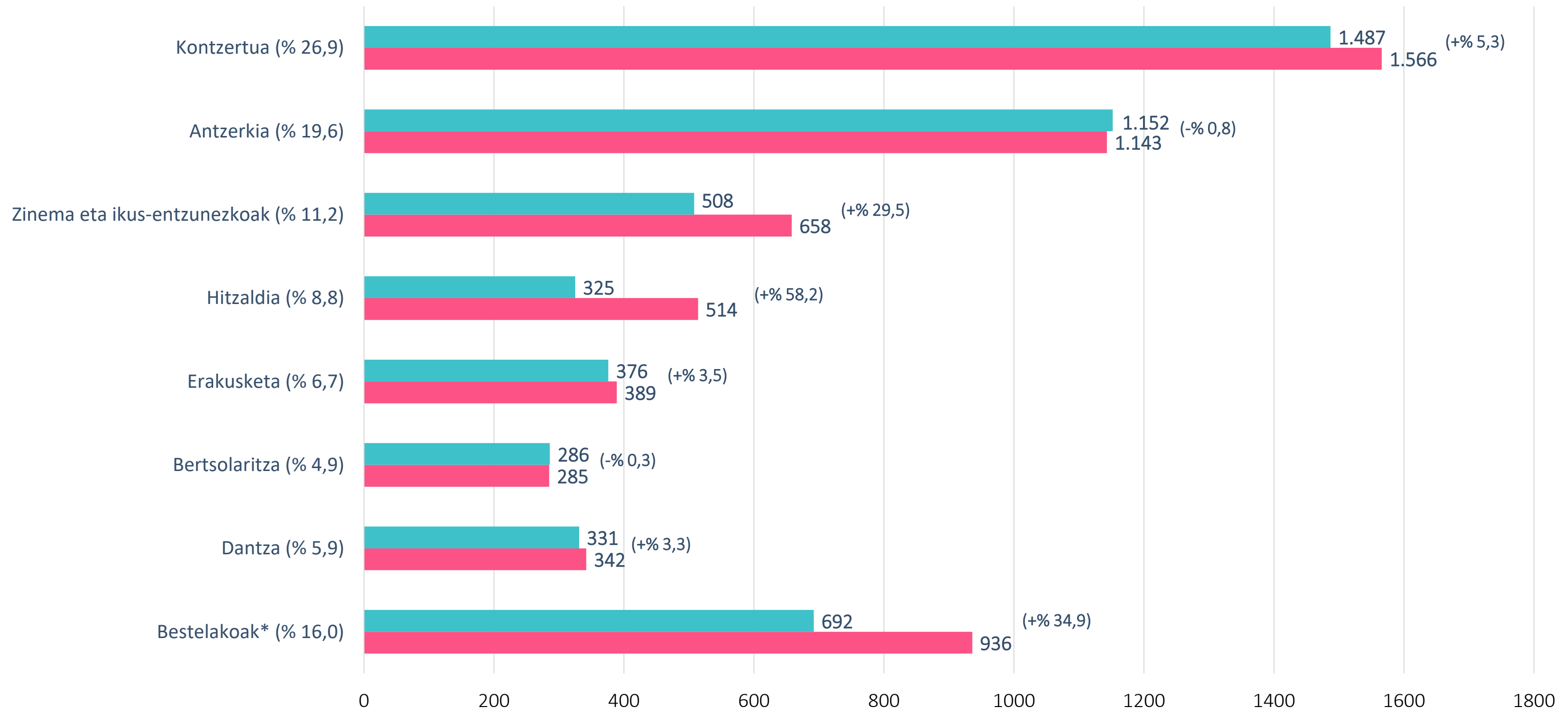




# EKITALDIEN BANAKETA, MOTAREN ARABERA

1. grafikoa: Ekitaldien banaketa, motaren arabera (dantza eta antzerkia emanaldien arabera jaso dira)

■ 2023ko apirilak 1 - ekainak 30  
■ 2024ko apirilak 1 - ekainak 30



\*Jaiak; Lehiaketak; Ikastaroak/tailerrak; Jaialdiak eta zikloak; Azokak



# 3. Kontzertuak

2024ko bigarren hiruhilekoan EAEn izandako kontzertuen azterketa





# KONTZERTUAK: EKITALDIAK, SARREREN PREZIOA ETA ESPAZIOA

**1.566**  
kontzertu

**+% 5,3**

2023ko bigarren hiruhilekoarekin alderatuta

2024ko bigarren hiruhilekoan, EAEn egin diren 1.566 kontzertu jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko kontzertuen batez besteko prezioa 14,8 eurokoa izan da. 2023ko epealdi berean 13,3 eurokoa izan zen. Kontzertuen % 44 doan izan dira (% 46, 2023an).

Azkenik, nabarmendu behar da musika-emanaldien % 24 kanpoaldean izan direla.

Sarrereren batez besteko  
**PREZIOA**

**14,8 €**

13,3 €

2023ko bigarren hiruhilekoan

**PREZIOA**  
(mediana)

**12,0 €**

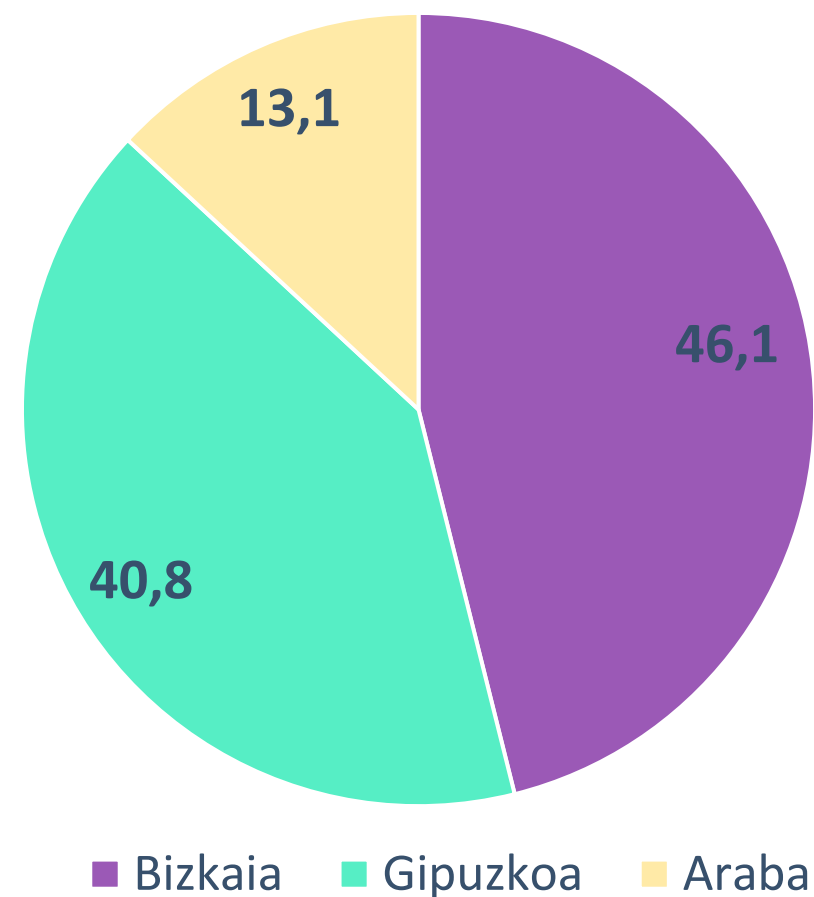
11,0 €

2023ko bigarren hiruhilekoan



# KONTZERTUEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

2. grafikoa: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera, 2024ko apirila-ekaina (%)



2023ko bigarren hiruhilekoan:

- **Araba: % 13,0**
- **Bizkaia: % 48,9**
- **Gipuzkoa: % 38,1**

1. taula: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	KONTZERTUAK, 100.000 biztanleko (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA)	KONTZERTUAK, 100.000 biztanleko (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA)
ARABA	62	59
BIZKAIA	63	64
GIPUZKOA	89	79

Kulturklien jasotako kontzertuen banaketa lurraldearen arabera aztertuta, kontzertu guztien % **46,1 Bizkaian** izan dira, % 40,8 Gipuzkoan eta % 13,1 Araban.

Kontzertuen banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulaturik, **Gipuzkoa izan da kontzertu gehien programatu duen lurraldea**: 89 ekitaldi 100.000 biztanleko.



# KONTZERTUEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

2. taula: Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	KONTZERTUAK (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %	KONTZERTUAK (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %
EUSKARA	25,3	27,7
GAZTELANIA	18,8	20,0
HIZKUNTZA GABE	17,6	17,7
HAINBAT HIZKUNTZA *	16,3	12,3
INGELESA	11,1	14,1
BESTE BATZUK	1,0	1,1
EZEZAGUNA	9,9	7,1

Kontzertuen hizkuntzari dagokionez, **euskara izan da hizkuntza erabiliena** 2024ko bigarren hiruhilekoan EAEn egindako **musika-emanaldietan**: kontzertuen % 25,3 euskaraz izan dira, **gaztelaniazko** kontzertuen (% 18,8) eta **hizkuntza gabeko** musika-emanaldien (% 17,6) aurretik.

Hainbat hizkuntzatako kontzertuak % 16,3 izan dira, **ingelesezkoen (% 11,1)** aurretik.

\* Hizkuntza ezberdinetan abesten duten taldeek ekitaldi beraren barruan ematen dituzten kontzertuak dira gehienbat

# KONTZERTUEN BANAKETA, MUSIKA-GENEROAREN ARABERA

3. taula: Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera (%)

	KONTZERTUAK (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %	KONTZERTUAK (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %
<b>MUSIKA GARAIKIDEA</b> (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusio-musika, reggaea...)	76,5	75,1
<b>MUSIKA ESPIRITUALA</b> (erlijiosoa, korala, gospela...)	9,2	8,1
<b>MUSIKA KLASIKOA</b>	7,5	7,3
<b>EUSKAL MUSIKA HERRIKOI ETA TRADIZIONALA</b>	4,1	4,8
<b>MUNDUKO MUSIKAK</b>	2,4	2,6
<b>Beste batzuk</b>	0,3	2,2

Musika garaikideko emanaldiek izan dute presentzia handiena kontzertuen agendan; emanaldi guztien % 76,5 genero horretakoak izan dira.

Musika espiritualeko kontzertuak guztien % 9,2 izan dira, eta musika klasikokoak % 7,5.

Euskal musika herrikoi eta tradizionala eta munduko musikak generoetako kontzertuak guztien % 4,1 eta % 2,4 izan dira, hurrenez hurren.





# 4. Antzerkia

2024ko bigarren hiruhilekoan EAEn izandako antzerki-emanaldien azterketa





# ANTZERKIA: EMANALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

**1.143**  
emanaldi

**-% 0,8**

2023ko bigarren hiruhilekoarekin alderatuta

2024ko bigarren hiruhilekoan, EAEko 1.143 antzerki-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko antzerki-ekitaldien batez besteko prezioa 13,8 eurokoa izan da. Antzerki-emanaldien % 48 doan izan dira.

Sarrerren batez besteko  
**PREZIOA**

**13,8 €**

**11,5 €**  
2023ko bigarren hiruhilekoan

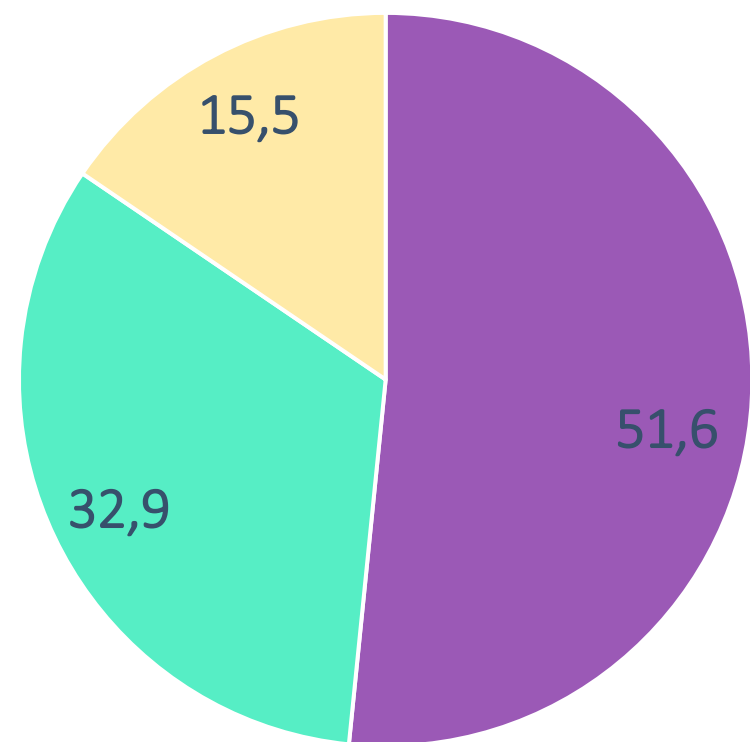
**PREZIOA**  
(mediana)

**10,0 €**

**10,0 €**  
2023ko bigarren hiruhilekoan

# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

3. grafikoa: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 2024ko apirila-ekaina (%)



■ Bizkaia ■ Gipuzkoa ■ Araba

2023ko bigarren hiruhilekoan:

- Araba: % 13,6
- Bizkaia: % 54,3
- Gipuzkoa: % 32,1

4. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ANTZERKI-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA)	ANTZERKI-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA)
ARABA	53	47
BIZKAIA	52	55
GIPUZKOA	52	52

Kulturklien jasotako antzerki-emanaldien banaketa lurraldearen arabera aztertuta, % 51,6 Bizkaian izan dira, % 32,9 Gipuzkoan eta % 15,5 Araban.

Emanaldien banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulaturik, pixka bat handiagoa izan da Araban (53), Bizkaian (52) eta Gipuzkoan (52) baino.



# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

5. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %	ANTZERKI-EMANALDIAK (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %
GAZTELANIA	44,2	47,0
EUSKARA	37,9	32,6
HIZKUNTZA GABE	13,0	16,7
HAINBAT HIZKUNTZA *	3,1	2,8
BESTE BATZUK	1,8	1,0

Bigarren hiruhilekoan egin diren antzerki-emanaldien % 44,2 gaztelaniaz izan dira; % 37,9, euskaraz.

Bestalde, emanaldien % 13,0 testu gabeak izan dira; horietako gehienak (% 65) haurrentzako ikuskizunak izan dira.

\*Aldi berean hizkuntza bat baino gehiago darabilten antzezlanen emanaldiak edo hizkuntza ezberdinetako emanaldiak dituzten antzerki-ekitaldiak

# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, ANTZERKI-GENEROAREN ARABERA

6. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %	ANTZERKI-EMANALDIAK (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %
TESTU-ANTZERKIA	50,7	44,6
ZIRKUA	15,5	18,2
KALE-ANTZERKIA	10,2	11,2
BAKARRIZKETAK	8,8	6,4
ANTZERKI MUSIKALA	6,7	8,4
MAGIA	3,9	5,3
BESTE BATZUK	2,2	4,5
ANTZERKI LIRIKOA	1,8	1,3

Antzerki-generoari dagokionez, 2024ko apirila eta ekaina bitartean EAEn egindako emanaldien % 50,7 testu-antzerki motakoak izan dira.

Emanaldi-kopuru handiena izan duen bigarren antzerki-generoa zirkua izan da (emanaldi guztien % 15,5), eta hurrengoa, kale-antzerkia (% 10,2).

Jarraian kokatu dira bakarrizketak (% 8,8), antzerki musikala (% 6,7) eta magia (% 3,9). "Beste batzuk" moduan sailkatutako ikuskizunak (hizkuntza gabeko antzerki-emanaldiak: txotxongiloak, maskarak...), emanaldien % 2,2 izan dira.

Azkenik, 2024ko bigarren hiruhileko honetan, antzerki lirikoko emanaldiak % 1,8 izan dira.

# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, PUBLIKOAREN ETA ESPAZIOAREN ARABERA

Emanaldien

**% 40**

haurrentzat eta/edo familientzat

**% 35**

2023ko epealdi berean

Emanaldien

**% 21**

kanpoaldean

**% 27**

2023ko epealdi berean



# 5. Dantza

---

2024ko bigarren hiruhilekoan  
EAEn izandako dantza-emanaldien  
azterketa





# DANTZA: EMANALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

**342**  
emanaldi

**+% 3,3**

2023ko bigarren hiruhilekoarekin alderatuta

2024ko bigarren hiruhilekoan, EAEko 342 dantza-emanaldi jaso dira.

Ordainpeko dantza-ikuskizunen batez besteko prezioa 12,6 eurokoa izan da. Dantza-ikuskizunen % 70 doan izan dira. Bestalde, emanaldien % 40 kanpoaldean egin dira (% 46, 2023ko epealdi berean).

Sarrereren batez besteko  
**PREZIOA**

**12,6 €**

13,3 €

2023ko bigarren hiruhilekoan

**PREZIOA**  
(mediana)

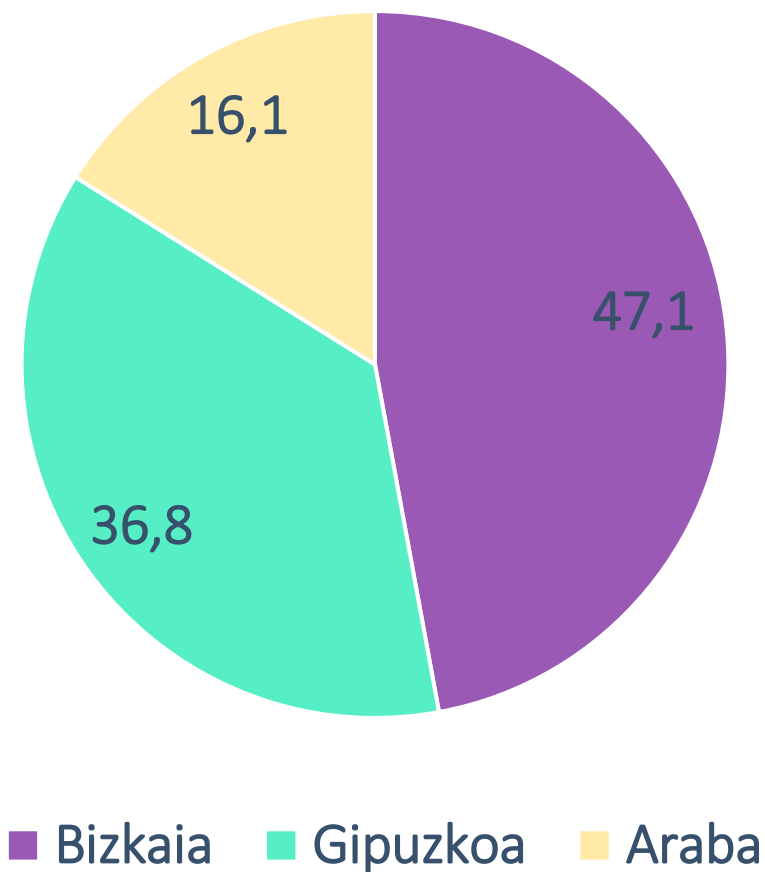
**10,0 €**

10,5 €

2023ko bigarren hiruhilekoan

# DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

4. grafikoa: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 2024ko apirila-ekaina (%)



2023ko bigarren hiruhilekoan:

- Araba: % 15,4
- Bizkaia: % 49,5
- Gipuzkoa: % 35,0

7. taula: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	DANTZA-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA)	DANTZA-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA)
ARABA	17	15
BIZKAIA	14	14
GIPUZKOA	18	16

Dantza-emanaldi guztien % 47,1 Bizkaian izan dira, % 36,8 Gipuzkoan eta % 16,1 Araban.

Dantza-emanaldien banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulaturik, Gipuzkoak 18 emanaldi programatu ditu, Arabak 17 eta Bizkaiak 14.



# DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, DANTZA-GENEROAREN ARABERA

8. taula: Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera (%)

	DANTZA-EMANALDIK (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %	DANTZA-EMANALDIK (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA) %
DANTZA GARAIKIDEA	62,9	65,3
DANTZA TRADIZIONALA	25,4	23,6
BALLET KLASIKOA	2,9	6,0
BESTE BATZUK	8,8	5,1

Dantza garaikidea izan da EAEko agertokietan emanaldi gehien izan duen dantza-generoa, guztien % 62,9rekin. Dantza tradizionala izan da bigarrena, emanaldien % 25,4rekin.

Emanaldien % 8,8 "beste batzuk" moduan sailkatutakoak izan dira (dantza eta beste diziplina artistiko batzuk –zirkua edo kale-antzerkia– uztartzen dituzten ikuskizunak gehienak).

Azkenik, dantza-emanaldi guztien % 2,9 ballet klasikokoak izan dira.



# 6. Bertsolaritza

---

2024ko bigarren hiruhilekoan EAEn izandako bertso-ekitaldien azterketa





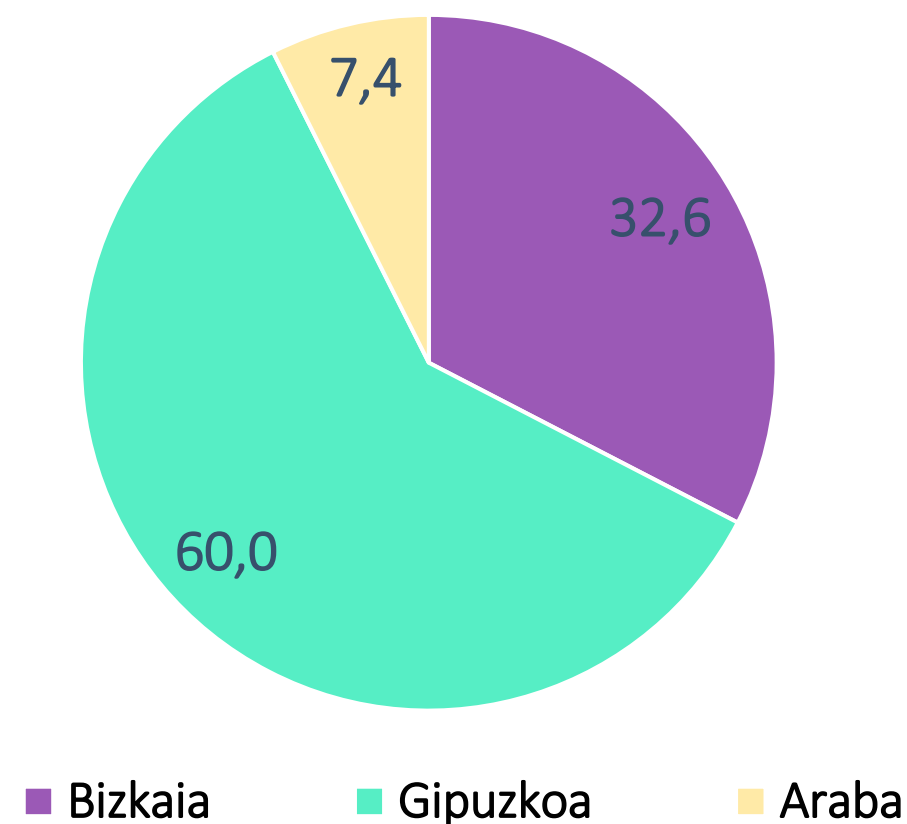
# BERTSOLARITZA: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

**285**  
bertso-saio

**-% 0,3**

2023ko bigarren hiruhilekoarekin alderatuta

5. grafikoa: Bertso-saioen banaketa, lurraldearen arabera, 2024ko apirila-ekaina (%)



2023ko bigarren hiruhilekoan:

- Araba: % 9,4
- Bizkaia: % 38,1
- Gipuzkoa: % 52,4



# BERTSOLARITZA: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

9. taula: Bertso-saioen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	BERTSO-SAIOAK, 100.000 biztanleko (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA)	BERTSO-SAIOAK, 100.000 biztanleko (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA)
ARABA	6	8
BIZKAIA	8	10
GIPUZKOA	24	21

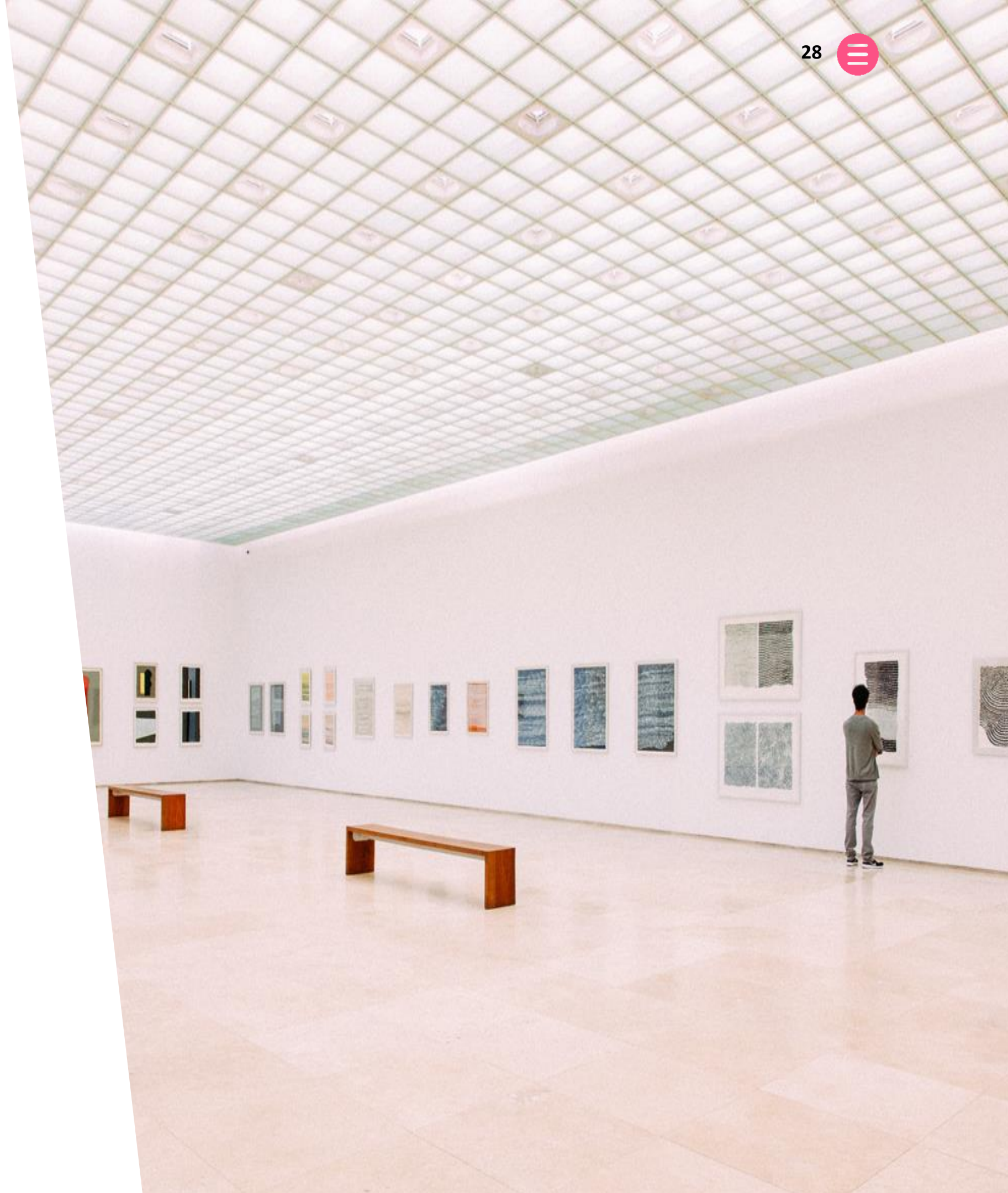
2024ko bigarren hiruhilekoan egindako bertso-saioen % 60 Gipuzkoan izan dira, % 32,6 Bizkaian eta % 7,4 Araban.

Kulturklien jasotako bertso-saioen banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko handiagoa da Gipuzkoan (24 ekitaldi 100.000 biztanleko), Bizkaian (8) eta Araban (6) baino.



# 7. Erakusketak

2024ko bigarren hiruhilekoan  
EAEn izandako erakusketen  
azterketa



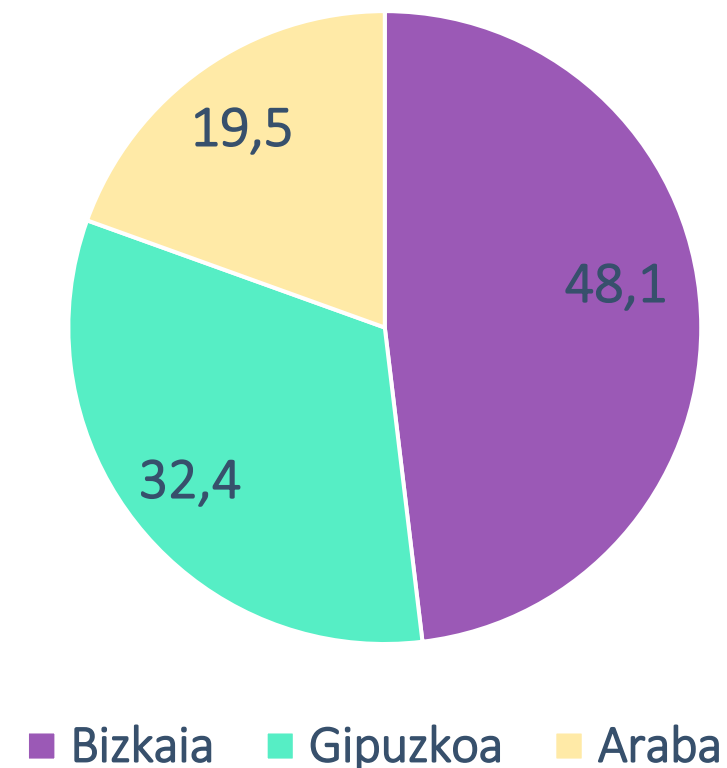
# ERAKUSKETAK: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

**389**  
erakusketa

**+% 3,5**

2023ko bigarren hiruhilekoarekin alderatuta

6. grafikoa: 2024ko apirila eta ekaina bitartean inauguratutako erakusketen banaketa, lurraldearen arabera (%)



2023ko bigarren hiruhilekoan:

- Araba: % 19,9
- Bizkaia: % 50,3
- Gipuzkoa: % 29,8



# ERAKUSKETAK: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

10. taula: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ERAKUSKETAK, 100.000 biztanleko (2024KO BIGARREN HIRUHILEKOA)	ERAKUSKETAK, 100.000 biztanleko (2023KO BIGARREN HIRUHILEKOA)
ARABA	23	23
BIZKAIA	16	17
GIPUZKOA	18	16

2024ko apirilaren 1etik ekainaren 30era bitartean inauguratutako erakusketen **ia erdiek (% 48,1) Bizkaian** ireki dituzte atearik, % 32,4k Gipuzkoan eta % 19,5ek Araban.

Erakusketen banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulaturik, **handiagoa izan da Araban** (23 ekitaldi 100.000 biztanleko), Gipuzkoan (18) eta Bizkaian (16) baino.