



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO

KULTURA ETXEHARITZA  
POLITIKA SABA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

# EAEko kultura-programazioaren azterketa

2023ko hirugarren hiruhilekoa







# Aurkibidea

<b>0. AURKEZPENA</b>	<b>3</b>
<b>1. FITXA TEKNIKOA</b>	<b>4-6</b>
Azterketa-unibertsoa	5
Ohar metodologikoak	6
<b>2. EKITALDIEN AZTERKETA</b>	<b>7-9</b>
Datuen laburpena	8
Ekitaldien banaketa, motaren arabera	9
<b>3. KONTZERTUAK</b>	<b>10-14</b>
Ekitaldiak, sarrerren prezioa eta espazioa	11
Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera	12
Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera	13
Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera	14
<b>4. ANTZERKIA</b>	<b>15-20</b>
Emanaldiak, ekitaldiak eta ekitaldien batez besteko prezioa	16
Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	17
Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera	18
Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera	19
Antzerki-emanaldien banaketa, publikoaren eta espazioaren arabera	20
<b>5. DANTZA</b>	<b>21-24</b>
Emanaldiak, ekitaldiak eta sarrerren prezioa	22
Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera	23
Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera	24
<b>6. ERAKUSKETAK</b>	<b>25-26</b>
Ekitaldiak eta haien banaketa, lurraldearen arabera	26



# 0- Aurkezpena

2023ko uztailaren 1etik irailaren 30era bitartean programatutako kultura-ekintzen azterketa

---

2023ko uztailaren 1etik irailaren 30era bitarteko kultura-programazioaren egoeraren berri ematen du txosten honek.

Bi ataletan banatuta dago azterketa. Batetik, kultura-programazioaren egoera erakusten da **bere osotasunean**, ekitaldi-moten arabera eta 2022ko epealdi bereko datuekin alderatuta. Bestetik, lau kultura-esparru zehatzen kultura-programazioaren errealitatean sakontzen da: **Musika**, **Antzerkia**, **Dantza** eta **Erakusketak**.



# 1. Fitxa teknikoa

---

Azterketa honetarako erabilitako  
unibertsoa





# AZTERKETA-UNIBERTSOA

INFORMAZIO-ITURRIA	Kulturklik ( <a href="http://www.kulturklik.euskadi.eus">www.kulturklik.euskadi.eus</a> )
AZTERTUTAKO UNIBERTSOA	<b>3.281 ekitaldi</b> Unibertso osoa, ez lagin bat
JASOTAKO EKITALDI-MOTAK	<b>12 ekitaldi-mota</b> Kontzertuak, antzerkia, erakusketak, dantza, jaiak, hitzaldiak, azokak, ikus-entzunezko emanaldiak, ikastaroak/tailerrak, lehiaketak, jaialdiak, bestelakoak
AZTERTUTAKO EPEALDIA	<b>2023ko uztailaren 1etik irailaren 30era</b> bitartean antolatutako ekitaldiak
AZTERTUTAKO LURRALDEAK	<b>Araba, Bizkaia eta Gipuzkoa</b>
DATUEN AZTERKETA ETA KOORDINAZIO TEKNIKOA	Kualitate Lantaldea (Kulturklik taldea)



# OHAR METODOLOGIKOAK

## ERAKUSKETAK

- Aztertutako erakusketak erreferentziazko epealdian (2023ko hirugarren hiruhilekoa) **inauguratutakoak dira**, haien amaiera-data edozein dela ere. Aldiz, **ez dira kontuan izan** uztaila eta iraila bitartean jendearentzat irekita zeuden arren **2023ko uztailaren 1a baino lehen inauguratu ziren erakusketak**.

## IKUS-ENTZUNEZKO EMANALDIAK

- **Kulturklien ez dira jasotzen** EAEko zinema-areto guztietako **film komertzialen emanaldiak**. Honako hauek baino ez dira argitaratzen Kulturklikeko agendan: euskal filmen emanaldiak EZAren zinema-areoetan, euskarazko filmen emanaldiak (Zinema Euskaraz) eta programa bereziekin lotutako emanaldiak (zinema-zikloak, zineforumak eta/edo zineklubak, esaterako).

## PREZIOAREN ALDAGAIA

- **Kontzertuen eta antzerki- eta dantza-emanaldien prezioa soilik hartu da kontuan**. Ez da aztertu erakusketen prezioa, bi arrazoi nagusirengatik: batetik, doako ekitaldiak izaten dira kasu askotan (kultur etxeetako edo udal-espazioetako erakusketak doan izaten dira ia beti); bestetik, ordainpeko sarrerek zentro jakin baten erakusketa-eskaintza osoa bisitatzeko aukera ematen dute maiz, erakusketa bakarrera mugatu ordez. Aztertutako unibertsoari dagokionez, **batez besteko prezioa kalkulatzeko**, ordainpeko kontzertuak eta dantza- eta antzerki-ikusketak baizik ez dira izan dira kontuan, hots, **kanpoan utzi dira doako ekitaldiak**.

## EMANALDIEN ARABERAKO AZTERKETA

- Estatistika-helburuekin, formatu txikiko antzezlanak programatutako egunen arabera zenbatu dira, eta ez egindako emanaldien arabera.

## BERTSOLARITZA GABE

- Bertsolaritzari buruzko datuen bilketan izandako intzidentzia tekniko baten ondorioz, ekitaldi-mota hau azterketatik kanpo geratu da txosten honetan.



# 2. Ekitaldien azterketa

---

EAEko kultura-jardueraren laburpena:  
2023ko uztailak 1-irailak 30



## DATUEN LABURPENA

Kulturklikeko agendan jasotako datuen arabera, 3.281 kultura-ekitaldi egin dira EAEn uztailaren 1etik irailaren 30era bitartean.

# 3.281 ekitaldi

2023ko hirugarren hiruhilekoan

# 3.082 ekitaldi

2022ko hirugarren hiruhilekoan

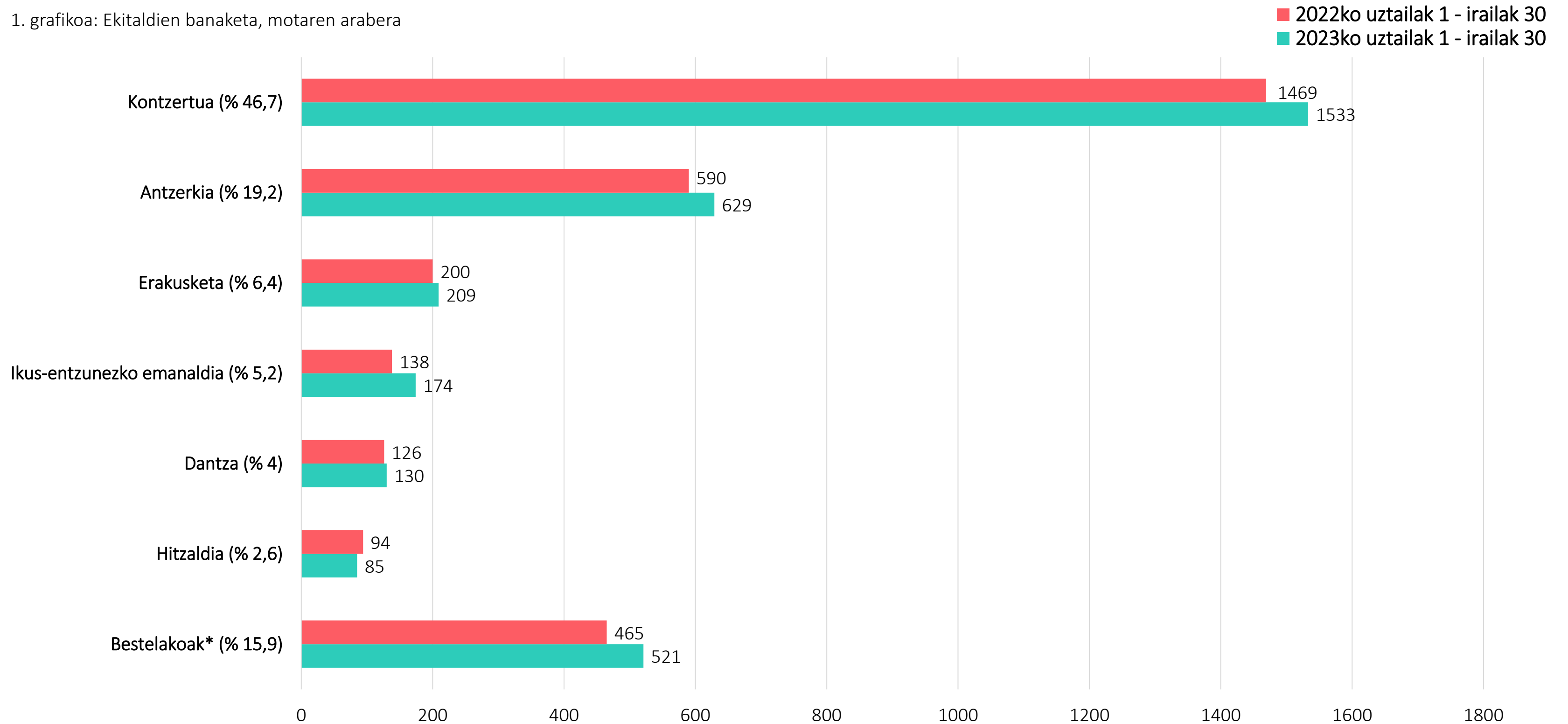
# +% 6





# EKITALDIEN BANAKETA, MOTAREN ARABERA

1. grafikoa: Ekitaldien banaketa, motaren arabera



\*Jaiak, Lehiaketak, Ikastaroak/Tailerrak, Jaialdiak eta Azokak



# 3. Kontzertuak

2023ko hirugarren hiruhilekoan EAEn izandako kontzertuen azterketa





# KONTZERTUAK: EKITALDIAK, SARREREN PREZIOA ETA ESPAZIOA

**1.533**  
kontzertu

2023ko hirugarren hiruhilekoan, EAEn izan diren **1.533** kontzertu jaso dira Kulturkliken, eta horien % 25en talde batek baino gehiagok parte hartu du.

Ordainpeko kontzertuen batez besteko prezioa 16,9 eurokoa izan da. Kontzertuen % 76 doan izan dira.

Azkenik, nabarmendu behar da musika-emanaldien % 48 kanpoko espazioetan izan direla.

Sarrereren  
batez besteko **PREZIOA**

**16,9€**

Kontzertuak **KANPOALDEAN**

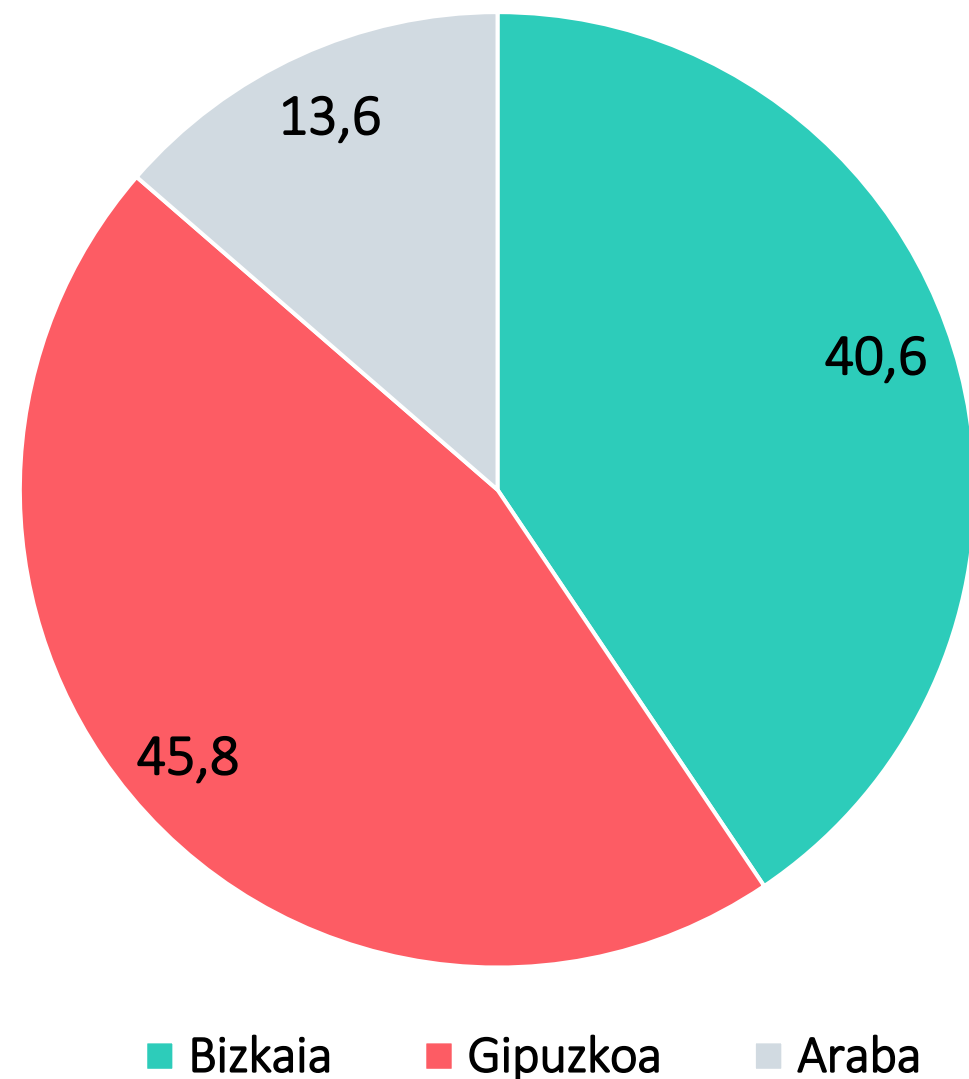
**% 48**





# KONTZERTUEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

2. grafikoa: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera (%)



1. taula: Kontzertuen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

Lurraldea	KONTZERTUAK, 100.000 biztanleko
ARABA	63
BIZKAIA	55
GIPUZKOA	98

Kulturklien jasotako kontzertuen banaketa lurraldearen arabera aztertuta, kontzertu guztien % **45,8 Gipuzkoan** izan dira, % 40,6 Bizkaian eta % 13,6 Araban.

Kontzertuen banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulatuta, **Gipuzkoa izan da kontzertu gehien programatu duen lurraldea**: 98 ekitaldi 100.000 biztanleko.



# KONTZERTUEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

2. taula: Kontzertuen banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	KONTZERTUAK %
EUSKARA	28,2
GAZTELANIA	18,3
HIZKUNTZA GABE	18,0
HAINBAT HIZKUNTZA*	15,3
INGELESA	13,4
BESTE BATZUK	2,3
EZEZAGUNA	4,5

Kontzertuen hizkuntzari dagokionez, **euskara izan da hizkuntza erabiliena** 2023ko hirugarren hiruhilekoan EAEn egindako musika-emanaldietan: **kontzertuen % 28,2 euskaraz** izan dira, **gaztelaniazko kontzertuen (% 18,3)** eta **hizkuntza gabeko emanaldien (% 18)** aurretik.

Hainbat hizkuntzatako kontzertuak **% 15,3** izan dira, **ingelesezkoen (% 13,4)** aurretik.

\* Hizkuntza ezberdinetan abesten duten taldeek ekitaldi beraren barruan ematen dituzten kontzertuak dira gehienbat



# KONTZERTUEN BANAKETA, MUSIKA-GENEROAREN ARABERA

3. taula: Kontzertuen banaketa, musika-generoaren arabera (%)

	KONTZERTUAK %
<b>MUSIKA GARAIKIDEA</b> (pop-a, rock-a, heavy-a, rap-a, jazz-a, funk-a, fusio-musika, reggaea...)	82,3
<b>MUSIKA KLASIKOA</b>	8,9
<b>MUSIKA ESPIRITUALA</b> (erlijiosoa, korala, gospela...)	3,5
<b>EUSKAL MUSIKA HERRIKOI ETA TRADIZIONALA</b>	2,9
<b>MUNDUKO MUSIKAK</b>	2,5

Musika-generoari dagokionez, musika-emanaldi gehienak (% 82,3) musika garaikidekoak izan dira.

Musika klasikoko kontzertuak guztien % 8,9 izan dira, eta musika espiritualekoak % 3,5.

Euskal musika herrikoi eta tradizionala eta munduko musikak generoetako kontzertuak guztien % 2,9 eta % 2,5 izan dira, hurrenez hurren.





# 4. Antzerkia

---

2023ko hirugarren hiruhilekoan  
EAEn izandako antzerki-emanaldien  
azterketa





# ANTZERKIA: EMANALDIAK, EKITALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

879  
emanaldi

2023ko hirugarren hiruhilekoan, EAEko 879 antzerki-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko antzerki-ekitaldien batez besteko prezioa 16 eurokoa izan da. Antzerki-ekitaldien % 69 doan izan dira.

629  
ekitaldi

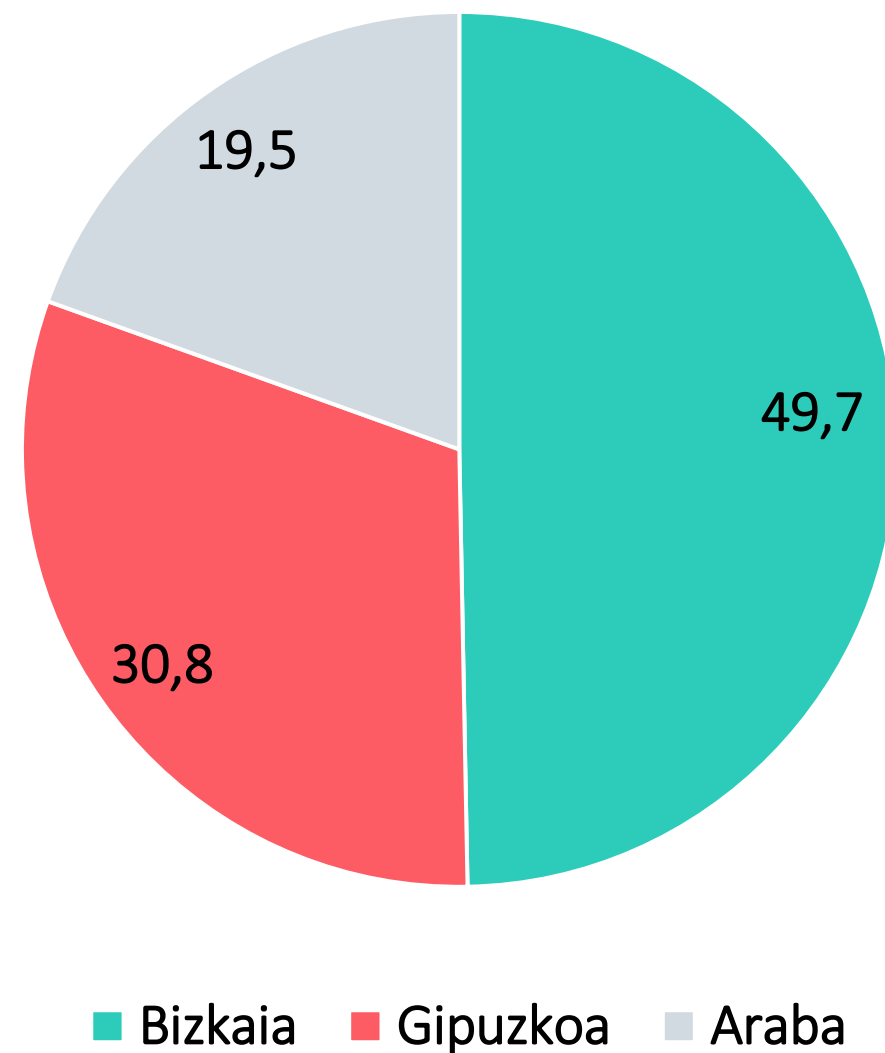
Sarrereren batez  
besteko **PREZIOA**

16€



# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

3. grafikoa: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



4. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ANTZERKI-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko
ARABA	52
BIZKAIA	38
GIPUZKOA	38

Kulturklien jasotako antzerki-emanaldien banaketa lurraldearen arabera aztertuta, **ia erdiak (% 49,7) Bizkaian** izan dira, % 30,8 Gipuzkoan eta % 19,5 Araban.

Emanaldien banaketa lurraldearen arabera **100.000 biztanleko** kalkulaturik, Araban (52) handiagoa izan da Gipuzkoan (38) eta Bizkaian (38) baino.





# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, HIZKUNTZAREN ARABERA

5. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, hizkuntzaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK %
GAZTELANIA	45,4
EUSKARA	33,3
HIZKUNTZA GABE	19,6
HAINBAT HIZKUNTZA *	1,2
BESTE BATZUK	0,5

Hirugarren hiruhilekoan egin diren antzerki-emanaldien % 45,4 gaztelaniaz izan dira; % 33,3, euskaraz.

Bestalde, emanaldien % 19,6 testu gabeak izan dira; gehienak (% 95) kaleko antzezlanak eta zirku-ikuskezunak izan dira.

Azkenik, emanaldien % 1,2 hainbat hizkuntzatan izan dira.

\*Aldi berean hizkuntza bat baino gehiago darabilten antzezlanen emanaldiak edo hizkuntza ezberdinetako emanaldiak dituzten antzerki-ekitaldiak



# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, ANTZERKI-GENEROAREN ARABERA

6. taula: Antzerki-emanaldien banaketa, antzerki-generoaren arabera (%)

	ANTZERKI-EMANALDIAK %
TESTU-ANTZERKIA	32,6
ZIRKUA	24,0
KALE-ANTZERKIA	19,6
ANTZERKI MUSIKALA	15
MAGIA	6,3
BESTE BATZUK	1,9
ANTZERKI LIRIKOA	0,6

Antzerki-generoari dagokionez, 2023ko uztaila eta iraila bitartean EAEn egindako **emanaldien % 32,6 testu-antzerki motakoak** izan dira.

Emanaldi-kopuru handiena izan duen bigarren antzerki-generoa **zirkua** izan da (**emanaldi guztien % 24**), eta hurrengoa, **kale-antzerkia (%19,6)**. Zirku-ikuskitunak eta kaleko antzezlanak, biak batuta, emanaldi guztien % 43,6 izan dira.

Beherago geratu dira **antzerki musikala (% 15)** eta **magia (% 6,3)**.



# ANTZERKI-EMANALDIEN BANAKETA, PUBLIKOAREN ETA ESPAZIOAREN ARABERA

Emanaldien

**%51**

haurrentzat eta/edo  
familientzat

Emanaldien

**%61**

kanpoaldean



# 5. Dantza

---

2023ko hirugarren hiruhilekoan  
EAEn izandako dantza-emanaldien  
azterketa





# DANTZA: EMANALDIAK, EKITALDIAK ETA SARREREN PREZIOA

**155**  
emanaldi

2023ko hirugarren hiruhilekoan, EAEko 155 dantza-emanaldi jaso dira Kulturkliken.

Ordainpeko dantza-ikuskizunen batez besteko prezioa 12,2 eurokoa izan da. Dantza-ikuskizunen % 78 doan izan dira.

Bestalde, emanaldien % 73 kanpoaldean egin dira.

**130**  
ekitaldi

Sarrerren batez besteko  
**PREZIOA**

**12,2€**

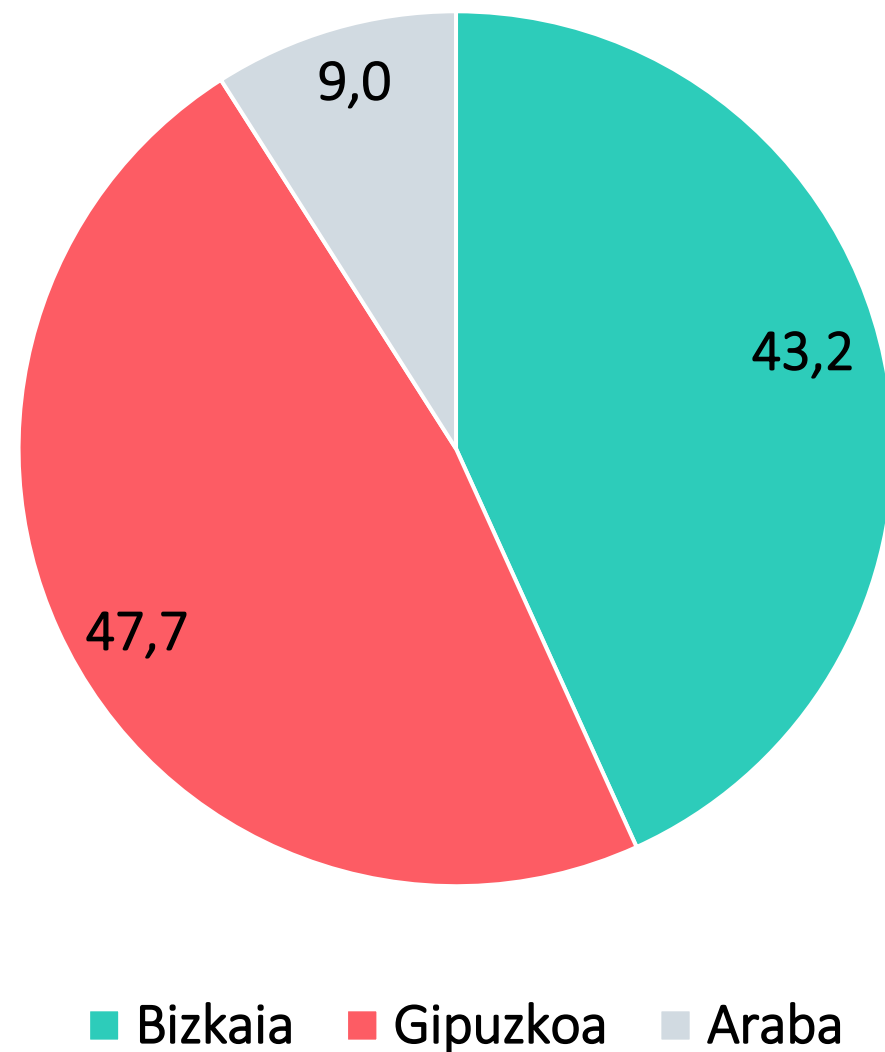
Emanaldiak **KANPOALDEAN**

**% 73**



# DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

4. grafikoa: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera (%)



7. taula: Dantza-emanaldien banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	DANTZA-EMANALDIAK, 100.000 biztanleko
ARABA	4
BIZKAIA	6
GIPUZKOA	10

Dantza-emanaldi guztien % 47,7 Gipuzkoan izan dira, % 43,2 Bizkaian eta % 9 Araban.

Dantza-emanaldien banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulaturik, **Gipuzkoa izan da dantza gehien programatu duen lurraldea** (10 emanaldi), Bizkaiaren (6) eta Arabaren (4) aurretik.





# DANTZA-EMANALDIEN BANAKETA, DANTZA-GENEROAREN ARABERA

8. taula: Dantza-emanaldien banaketa, dantza-generoaren arabera (%)

	DANTZA-EMANALDIAK %
DANTZA GARAIKIDEA	68,4
DANTZA TRADIZIONALA	27,7
BALLET KLASIKOA	1,3
BESTE BATZUK	2,6

**Dantza garaikidea** izan da EAEko agertokietan emanaldi gehien izan duen dantza-generoa, guztien % **68,4**. **Dantza tradizionala** izan da bigarrena, emanaldien % **27,7**rekin.

Azkenik, dantza-emanaldien % **1,3** **ballet klasikokoak** izan dira, eta "**beste batzuk**" moduan sailkatu dira emanaldien % **2,6**; **dantza eta beste diziplina artistiko batzuk** (bertsolaritza, ikus-entzunezko emanaldiak edo kontzertuak) **uztartzen dituzten ikuskizunak** izan dira, batez ere.



# 6. Erakusketak

2023ko hirugarren hiruhilekoan  
EAEn izandako erakusketen  
azterketa



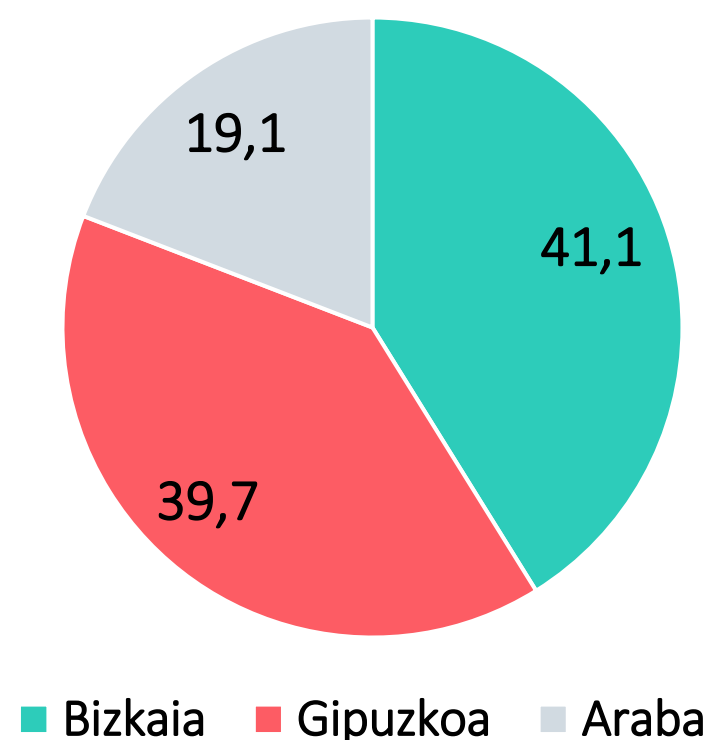


# ERAKUSKETAK: EKITALDIAK ETA HAIEN BANAKETA, LURRALDEAREN ARABERA

# 209 erakusketa

2023ko uztailaren 1etik irailaren 30era bitartean, 209 erakusketa inauguratu dira EAEn.

6. grafikoa: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera (%)



10. taula: Erakusketen banaketa, lurraldearen arabera, 100.000 biztanleko

	ERAKUSKETAK, 100.000 biztanleko
ARABA	12
BIZKAIA	8
GIPUZKOA	12

Erakusketen banaketa lurraldearen arabera 100.000 biztanleko kalkulaturik, berdina izan da Gipuzkoan eta Araban (12 bietan). Bizkaikoa pixka bat baxuagoa izan da: han 8 erakusketa inauguratu dira 100.000 biztanleko.