

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPENEI BURUZKO XIX TXOSTENA

# Liburuaren barne merkataritza EAEn 2023



Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAIA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

**HONAKO HAUEKIN LANKIDETZAN:**

GREMIO  
DE EDITORES  
DE EUSKADI



EUSKADIKO  
EDITOREEN  
ELKARTEA

  
FEDERACIÓN DE GREMIOS  
DE EDITORES DE ESPAÑA

# INDIZEAK

## EDUKIAREN AURKIBIDEA

<b>Indizeak</b> .....	<b>2</b>
Edukiaren aurkibidea .....	2
Taulen aurkibidea.....	3
Grafikoen aurkibidea.....	5
<b>SARRERA METODOLOGIKOA</b> .....	<b>6</b>
<b>ARGITALPENEN ENPRESA</b> .....	<b>9</b>
Enpresa integrazioa .....	9
Enplegua.....	9
<b>LIBURUAREN BARNE MERKATUA</b> .....	<b>13</b>
Argitalpena .....	13
Sailen arabera argitalpen produkzioa. Guztira .....	16
Paperezko argitalpenak, sailen arabera. Euskaraz .....	21
Euskarazko liburuen argitalpenaren eta argitalpen osoaren arteko alderaketa, Euskal Autonomia Erkidegoan, sailak aintzat hartuta.....	25
Formatu elektronikoko argitalpena .....	26
Katalogoko izenburuak .....	28
Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Guztira.....	29
Katalogoko izenburuak, sailen arabera. Euskaraz .....	30
<b>MERKATURATZEA</b> .....	<b>32</b>
Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Guztira .....	34
Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz.....	35
Euskal Autonomia Erkidegoko fakturazio osoaren eta euskarazko fakturazioaren arteko alderaketa, sailen arabera .....	37
Liburuak merkaturatzeko bideak.....	39
Barne merkatuko salmentak, autonomia erkidegoen arabera .....	44
Liburuen batez besteko salneurria.....	46
<b>SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA</b> .....	<b>47</b>
Haur eta gazte literatura .....	48
Unibertsitatekoak ez diren testuak .....	50
Fikziozkoak ez direnak.....	51
<b>ARGITALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK ORDAINDU BEHARREKOA</b> .....	<b>53</b>
<b>EAEko ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2023)</b> .....	<b>54</b>
Guztira.....	54
Euskaraz .....	55

## TAULEN AURKIBIDEA

---

Taula 1. Argitalpen enpresaren integrazioa EAEn .....	9
Taula 2. Nominan dauden langileen kopurua .....	10
Taula 3. Nominan dauden langileen kopurua .....	10
Taula 4. Jarduera arloaren arabera langileak .....	11
Taula 5. Argitaratutako izenburuak .....	13
Taula 6. Paperean argitaratutako izenburuak.....	14
Taula 7. Argitaratutako aleak.....	14
Taula 8. Paperean argitaratutako batez besteko tiradak .....	14
Taula 9. Argitaratutako izenburuak, sailen arabera.....	17
Taula 10. Argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan) .....	18
Taula 11. Batez besteko tirada, sailen arabera.....	19
Taula 12. Paperean euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera .....	21
Taula 13. Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan) .....	22
Taula 14. Euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera .....	23
Taula 15. Euskal autonomia erkidegoan paperean argitaratutako izenburuak, guztira .....	25
Taula 16. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak .....	25
Taula 17. Euskara / euskal autonomia erkidegoa, guztira.....	25
Taula 18. Formatu elektronikoan argitaratutakoari buruzko datu nagusiak.....	26
Taula 19. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuaren fakturazio zenbatekoak, sailen arabera .....	26
Taula 20. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuak banatzeko / saltzeko bideak.....	27
Taula 21. Katalogoko izenburuak.....	28
Taula 22. Katalogoko izenburuak, sailen arabera.....	29
Taula 23. Katalogoko euskarazko izenburuak, sailen arabera .....	30
Taula 24. Izenburu biziak euskaraz / euskal autonomia erkidegoa guztira.....	31
Taula 25. Fakturazio zenbatekoa .....	32
Taula 26. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskal autonomia erkidegoa, guztira .....	34
Taula 27. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz.....	35
Taula 28. Fakturazioa Euskal autonomia erkidegoan .....	37
Taula 29. Euskarazko fakturazioa .....	37
Taula 30. Euskara / Euskal autonomia erkidegoa, guztira.....	37
Taula 31. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskal autonomia erkidegoa, guztira..	39
Taula 32. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskaraz .....	40
Taula 33. Euskara / Euskal autonomia erkidegoa, guztira.....	41
Taula 34. Espainiako argitaletxe pribatuek EAE-n saldutakoa .....	44
Taula 35. Euskal autonomia erkidegoko argitaletxeen salmentak, autonomia erkidegoen arabera.....	44
Taula 36. Euskal autonomia erkidegoko argitaletxe pribatuek beren autonomia erkidegoan izandako salmentak.....	45

Taula 37. Salmentak euskaraz. ....	45
Taula 38. Euskal autonomia erkidegoari saldutako liburuak, guztira / Euskal autonomia erkidegoko argitaletxeen salmentak .....	45
Taula 39. Argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.....	46
Taula 40. Euskaraz argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa. ....	46
Taula 41. Fakturazio aldagai nagusiak: Helduentzako fikzioa .....	47
Taula 42. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa .....	48
Taula 43. Fakturazio aldagai nagusiak: Haur eta gazte literatura .....	48
Taula 44. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura.....	49
Taula 45. Fakturazio aldagai nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak.....	50
Taula 46. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak .....	50
Taula 47. Fakturazio aldagai nagusiak: Fikziozkoak ez direnak.....	51
Taula 48. Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak .....	52
Taula 49. Egile eskubideengatiko ordainketak .....	53
Taula 50. Eskubideak erosteagatiko guztizko ordainketak .....	53
Taula 51. Eskubideak saltzeagatik jasotako zenbatekoa .....	53
Taula 52. Liburu sektorearen zenbateko nagusiak Euskal autonomia erkidegoan (2019-2023).....	55
Taula 53. Liburuaren sektoreko euskarazko kopuru nagusiak Euskal autonomia erkidegoan (2019-2023) .....	56
Taula 54. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Zenbateko osoari dagokionez .....	57
Taula 55. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Euskarari dagokionez .....	58
Taula 56. Liburuaren barne merkataritza 2023an. Argitalpena Euskal autonomia erkidegoan. 2021-2023 Bilakaera .....	59

## GRAFIKOEN AURKIBIDEA

---

Grafikoa 1. Enpresa talde bateko kide izatea .....	9
Grafikoa 2. Enpleguaren bilakaera .....	10
Grafikoa 3. Enpleguaren bilakaera, jarduera arloaren arabera.....	12
Grafikoa 4. Izenburu guztien eta paperezkoen bilakaera, aleak eta batez besteko tiradak (2019-2023) .	15
Grafikoa 5. Paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak eta tiraden batez bestekoa, sailen arabera (2021-2023).....	20
Grafikoa 6. 2023an paperean argitaratutako tiraden batez besteko alderaketa, sailen arabera.....	20
Grafikoa 7. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak, euskaraz argitaratutako aleak eta euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera (2021-2023).....	24
Grafikoa 8. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako produkzio bolumena, sailen arabera.....	26
Grafikoa 9. Katalogoko izenburuak. Euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan.....	28
Grafikoa 10. Katalogoko izenburuak euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan, sailen arabera .....	31
Grafikoa 11. Fakturazio zenbatekoa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (2019-2023).....	33
Grafikoa 12. Fakturazio osoaren eta sailen araberako fakturazioaren bilakaera (2019-2023) .....	36
Grafikoa 13. Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako fakturazioa, sailen arabera.....	38
Grafikoa 14. Merkaturatze bideen fakturazioa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan .....	41
Grafikoa 15. Fakturazio osoaren eta merkaturatze bideen araberako fakturazioaren bilakaera (2019-2023).....	42
Grafikoa 16. Merkaturatzeko bideak: helduentzako fikzioa.....	48
Grafikoa 17. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura.....	49
Grafikoa 18. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak .....	50
Grafikoa 19. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa .....	51
Grafikoa 20. Argitalpen guztien eta euskarazko argitalpenen magnitude nagusien bilakaera, azken bost urteetan. (oinarria 100 = 2019) .....	60

# SARRERA METODOLOGIKOA

Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak, Euskadiko Editoreen Elkartearekin elkarlanean, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen sektoreko liburuaren barne merkataritzaren bilakaerari buruzko azterlan aurkeztuko du txosten honetan.

Azterlanaren hogeita bederatzigarren edizio honetan, Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen enpresa pribatuen argitalpen eta fakturazio datuak bildu dira, 2023ko ekitaldi ekonomikoari dagozkionak. Txostenak, argitalpen sektorearen egiturari buruzko datuak ez ezik, sektoreak azken urteetan bere adierazle nagusietan izan duen bilakaera ere aztertzen du: argitalpen produkzioaren datuak, sektorearen fakturazioarenak eta liburuaren merkaturatze kateari buruzkoak, zeina ari den etengabe bilakatzen, liburu digitalaren eta irakurketa euskarri berrien sorreraz geroztik. Azterlan honetan, argitalpen globalari nahiz euskarazko argitalpenari buruzko informazioa dago jasota.

Erreferentziarako urterako, honako hauek izan dira aztergai nagusiak:

- Barne merkaturatze saldutako liburuen fakturazioaren kopuru orokorra eta liburuen eskaintzari eta komertzializazioari loturiko aldagaiak.
- Sektoreko enplegua, produkzioaren eta liburu banaketaren antolamendu geografikoa, argitalpen hizkuntza, liburuen salneurria, merkaturatze bideak eta egile eskubideengatik ordaindutako zenbateko osoa. Formatu elektronikoko liburuen argitalpenari eta fakturazioari buruzko kapitulu espezifikoa ere badago.

Erabili den informazioa argitalpen enpresek eman dute, ikerketaren oinarri izan den galdetegia beteta. Beraz, eskerrak eman nahi dizkiegu eman diguten laguntzagatik, eta eskerrak eman nahi dizkiegu, halaber, Euskadiko Editoreen Elkarteari eta Espainiako Editoreen Elkartearen Federazioari, azterlan honetarako egin duten ezinbesteko ekarpenagatik.

## **Azalpenak**

- Txosten honek Espainiako Liburuaren Barne Merkataritzaren Azterlanak baino xehetasun handiagoak ematen ditu Euskal Autonomia Erkidegoko argitalpen datuei buruz, eta arreta berezia eskaintzen dio euskarazko liburuen argitalpenari. Elkartekoak ez diren argitaletxe pribatuetatik eskuratutako datuak gehitu zaizkie datuei.
- Euskarazko liburuen argitalpenari, fakturazioari... buruzko datuak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek hizkuntza horretan eginiko argitalpenei buruzkoak dira soil-soilik, eta ez dira aintzat hartu beste erkidego batzuetako argitaletxeen euskarazko argitalpenak (beste txosten batean aztertu dira horiek).

- Merkaturatze bideen, sailen eta abarren arabera fakturazio kopuruei buruzko datu orokorrak Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxeek –elkarteko kide ala ez– autonomia erkidegoan eta Espainian egin dituzten salmentei dagozkie.
- Ikerketa honen oinarria argitaletxeek emandako **datu zuzenak** dira, eta datu horiek **ISBNaren informazio osagarriarekin** aberasten dira; horrenbestez, argitalpenen sektoreak EAEn duen egoeraren azterketa zehatz eta fidagarria egin daiteke. Argitaletxeak izanik ardatz, produkzioaren eta merkatuan dagoen eskaintzaren ikuspegia lortzen da, betiere argitaletxeen ikuspuntutik begirata, baina helburua ez da txikizkako merkatuaren, azken salmenta puntuaren zifrak jasotzea.

## Arloa

2023an barne merkatuan argitalpen jarduerak egin dituzten Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuak.

### Enpresen sailkapena, urteko fakturazio bolumenaren arabera

- Editoreen Elkarteko kide diren argitaletxeak honako talde hauetan sailkatzen dira:
  - Ertaina: 2.401.000 eta 18.000.000 euro bitarteko fakturazioa.
  - Txikia: 2.401.000 euro baino gutxiagoko fakturazioa.
- Elkartekide ez diren argitaletxe pribatuak: ez da sailkapenik ezarri, gehienak enpresa txikiak direlako (egile-editorea...). Askotan, gainera, tarteka baino ez dute argitaratzen.

## Azterketaren fitxa teknikoa

<b>Unibertsoa</b>	ISBNko datuen arabera, Euskal Autonomia Erkidegoan <b>124</b> argitaletxe pribatuk jardun dute 2023an barne merkatuan: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>51</b> argitaletxe pribatu, Euskadiko Editoreen Elkarteko kideak direnak.</li><li>• <b>74</b> argitaletxe pribatu, elkarteko kideak ez direnak eta 2023an argitaratu dutenak.</li></ul>
<b>Laginaren tamaina</b>	<b>33 argitaletxe:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>28</b> galdeketa elkartean bildutako argitaletxeenak</li><li>• <b>3</b> elkartean bildu gabekoenak</li></ul>
<b>Lagina</b>	Argitaletxeen fakturazioaren arabera sailkatua.
<b>Laginaren errorea</b>	Argitaletxeen errorea honako hau da: Errorea = + 15,32 % (2) % 95eko (1) konfiantza mailarako (1) $P = Q = 50 \%$ (2) $E = + \sqrt{K (1-f) \times P \times Q / (n-1)}$
<b>Galdeketa mota</b>	Egituratua
<b>Aplikazioa</b>	Norberak betea
<b>Landa lanerako datak</b>	2024ko martxoaren 1etik urriaren 13ra
<b>Datuak taulan jartzea</b>	Datuak CONECTA Research & Consulting enpresan grabatu, eta tauletan jarri dira



# ARGITALPENEN ENPRESA

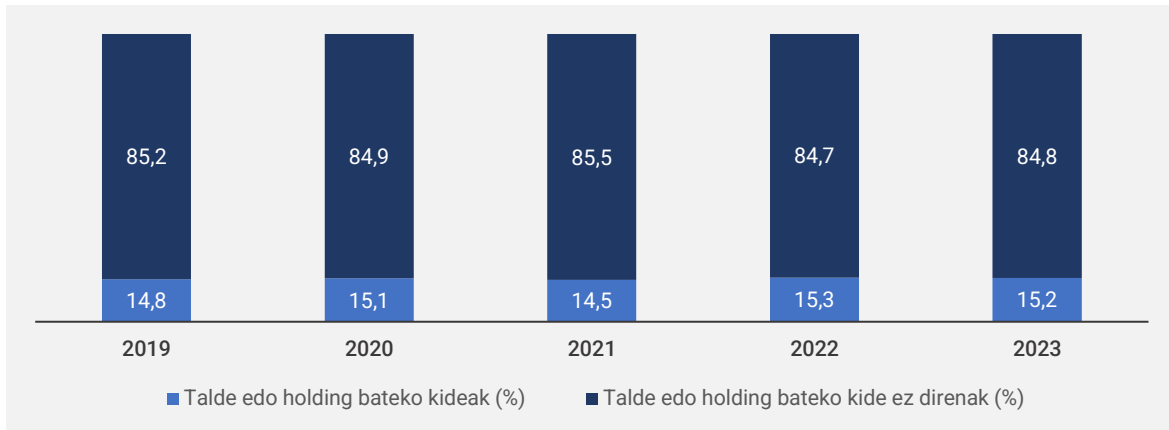
## ENPRESA INTEGRAZIOA

Euskal Autonomia Erkidegoan (EAE) 125 argitaratzaile pribatu daude erregistratuta, eta horietatik soilik % 15,2 dira enpresa erakunde bateko edo talde korporatibo bateko kideak 2023an.

Taula 1. Argitalpen enpresaren integrazioa EAEn

	2019	2020	2021	2022	2023
GUZTIRA (ABSOLUTUA)	108	119	124	124	125
GUZTIRA (%)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Talde edo holding bateko kideak (%)	14,8	15,1	14,5	15,3	15,2
Talde edo holding bateko kide ez direnak (%)	85,2	84,9	85,5	84,7	84,8

Grafikoa 1. Enpresa talde bateko kide izatea



## ENPLEGUA

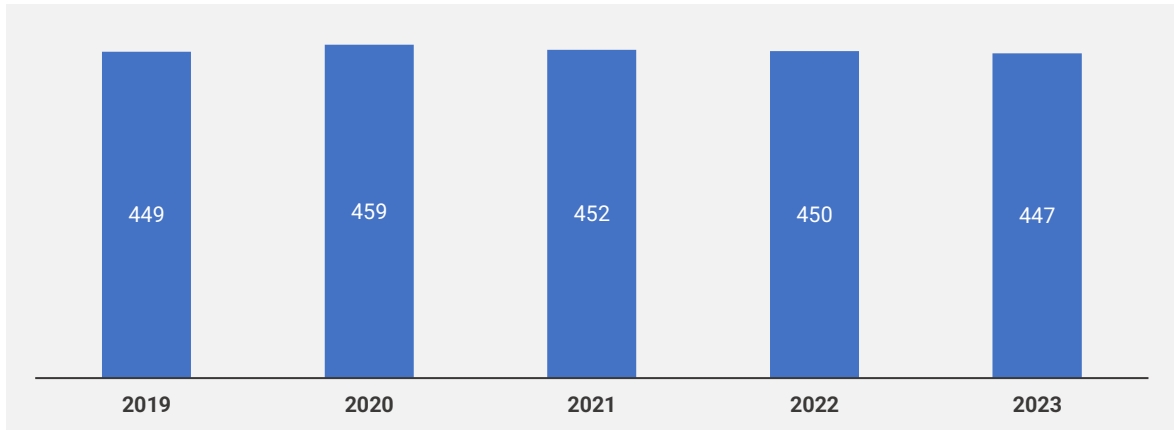
2023. urtean, 125 argitaletxe horiek 447 lanpostu sortu dituzte, guztira, Euskal Autonomia Erkidegoan, hau da, enpresa bakoitzeko 3,6 langile, batez beste. Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, ez da aldaketarik izan, eta beheranzko joerari eusten dio 2019az geroztik.

Enpresa bakoitzeko langileen banaketari dagokionez, argitaletxeen % 56,0k langile bakarra dute, % 28,0k 2 langiletik 4 langilera bitarte dituzte, eta %16,0k 5 langile edo gehiago.

Taula 2. Nominan dauden langileen kopurua

	2019	2020	2021	2022	2023
Enpresen kopurua	108	119	124	124	125
Langileak guztira	449	459	452	450	447
Batez bestekoa	4,2	3,9	3,6	3,6	3,6

Grafikoa 2. Enpleguaren bilakaera



Taula 3. Nominan dauden langileen kopurua

	2021		2022		2023	
<b>GUZTIRA</b>	<b>124</b>	<b>% 100</b>	<b>124</b>	<b>% 100</b>	<b>125</b>	<b>% 100</b>
0-1	59	% 47,6	67	% 54,0	70	% 56,0
2-4	41	% 33,1	34	% 27,4	35	% 28,0
5-9	15	% 12,1	12	% 9,7	11	% 8,8
10 eta gehiago	9	% 7,3	11	% 8,9	9	% 7,2

Beheko taulan jasota dago nola banatzen den enplegua jarduera arloen arabera Euskal Autonomia Erkidegoko enpresa pribatuetan. Jarduera arlo desberdinen artean, honako hau azpimarra dezakegu:

- Langile guztien % 47,0k argitalpenen produkzioan dihardute, eta horietatik % 11,4k argitalpen digitalaren produkzioan lan egiten dute formatu elektronikoa.
- Langileen % 29,1ek administrazioaren edo giza baliabideen arloan lan egiten dute.
- % 20,4k merkataritzarekin edo publizitatearekin lotutako zereginak betetzen dituzte.
- % 2,7k kanpo merkataritzako zereginetan dihardute.

Administrazioko eta giza baliabideetako jardueretan emakumeak dira nagusi, oraindik ere, % 53,0 izanik, eta argitalpen produkzioan % 51,4 dira emakumeak, lehen aldiz.

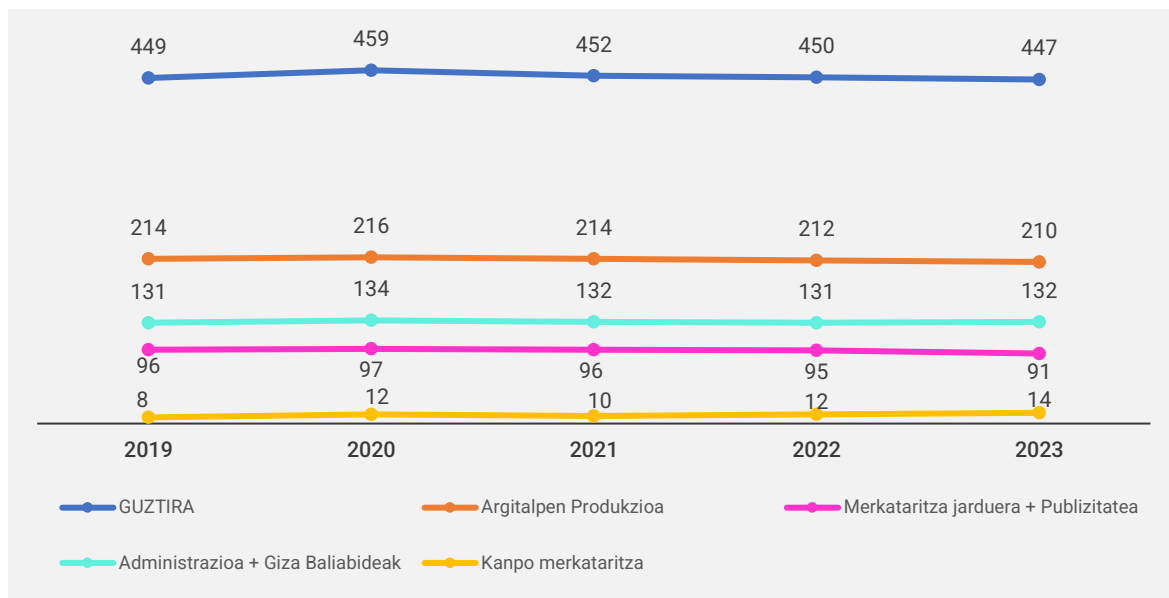
Taula 4. Jarduera arloaren araberako langileak

	2019	2020	2021	2022	2023	Emakumeak
<b>LANGILEEN KOPURU OSOA</b>	<b>449</b>	<b>459</b>	<b>452</b>	<b>450</b>	<b>447</b>	<b>221</b>
Argitalpen Produkzioa	214	216	214	212	210	108
<i>Formatu elektronikoan</i>	51	55	52	53	51	20
Merkataritza jarduera + Publizitatea	96	97	96	95	91	37
Administrazioa + Giza Baliabideak	131	134	132	131	132	70
Kanpo merkataritza	8	12	10	12	14	6
<b>GUZTIRA (%)</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Argitalpen Produkzioa	47,7	47,1	47,3	47,1	47,0	48,9
<i>Formatu elektronikoan</i>	11,4	12,0	11,5	11,8	11,4	9,0
Merkataritza jarduera + Publizitatea	21,4	21,1	21,2	21,1	20,4	16,7
Administrazioa + Giza Baliabideak	29,2	29,2	29,2	29,1	29,1	31,7
Kanpo merkataritza	1,8	2,6	2,2	2,7	2,7	2,7

	2023	Emakumeak	Emakumeak / guztizkoa (%)
<b>LANGILEEN KOPURU OSOA</b>	<b>447</b>	<b>221</b>	<b>49,4</b>
Argitalpen Produkzioa	210	108	51,4
<i>Formatu elektronikoan</i>	51	20	39,2
Merkataritza jarduera + Publizitatea	91	37	40,7
Administrazioa + Giza Baliabideak	132	70	53,0
Kanpo merkataritza	14	6	42,9

Hurrengo grafikoan, azken urteetan jarduera arlo guztietan izandako langile iraunkorren kopurua adierazten da.

**Grafikoa 3.** Enpleguaren bilakaera, jarduera arloaren arabera



# LIBURUAREN BARNE MERKATUA

## ARGITALPENA

2023. urtean, guztira 3.507 izenburu argitaratu dituzte Euskal Autonomia Erkidegoko argitaletxe pribatuek, % 1,0 gehiago 2022ko ekitaldiarekin alderatuta. Izenburu horietatik 2.547 (% 72,6) paperean argitaratu dituzte, guztira 5.401.771 ale izanik, aurreko urtean baino % 1,2 gehiago. 2.121 ale argitaratu dira izenburu bakoitzeko, batez beste.

Inprimatutako izenburu gehien eta produktutako ale gehien izan dituzten hiru gaiak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak, Haur eta gazte literatura eta Fikziozkoak ez direnak. Katetoria horietan sartzen dira argitaratutako izenburuen % 81,9 (2022an % 82,1, 2021ean % 82,0 eta 2020an % 81,7), eta aleen % 84,0 (2022an % 83,7, 2021ean % 84,5 eta 2020an % 85,1).

EAEn guztira argitaratutako 3.507 izenburuetatik, euskaraz 1.577 izan ziren, hau da, argitalpenen % 45,0; horrek esan nahi du 2022tik % 0,6ko hazkundera izan dela, eta azken bost urteotan % 7,2 egin duela gora. Paper formatuan, 2.547 izenburu argitaratu dira, eta horietatik 1.142 euskaraz. Euskaraz 2.532.384 ale argitaratu dira, aurreko urtean baino % 3,2 gutxiago eta 2019an baino % 8,4 gutxiago; batez beste 2.217 ale argitaratu dira euskaraz izenburu bakoitzeko.

Euskaraz paperean argitaratutako izenburu gehien eta ale gehien bi sail hauetan bildu dira: 2023an argitaratutako izenburuen % 64,9 Unibertsitatekoak ez diren testuak izan dira (2022an % 65,3, 2021ean % 65,2 eta 2020an % 65,6) eta aleen % 76,3 euskaraz izan dira (2022an % 76,8, 2021ean % 76,8 eta 2020an % 77,1).

Taula 5. Argitaratutako izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburuak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2019	3.517	-	4,7	1.471	-	1,9	41,8
2020	3.320	-1,2	-5,6	1.503	4,2	2,2	45,3
2021	3.507	4,4	5,6	1.563	8,3	4,0	44,6
2022	3.471	3,3	-1,0	1.568	8,7	0,3	45,2
2023	3.507	-0,3	1,0	1.577	7,2	0,6	45,0

Taula 6. Paperean argitaratutako izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburuak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburua k	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2019	2.470	-	5,0	1.047	-	4,3	42,4
2020	2.350	-0,1	-4,9	1.053	4,9	0,6	44,8
2021	2.517	7,0	7,1	1.105	10,1	4,9	43,9
2022	2.500	6,3	-0,7	1.122	11,8	1,5	44,9
2023	2.547	3,1	1,9	1.142	9,1	1,8	44,8

Taula 7. Argitaratutako aleak

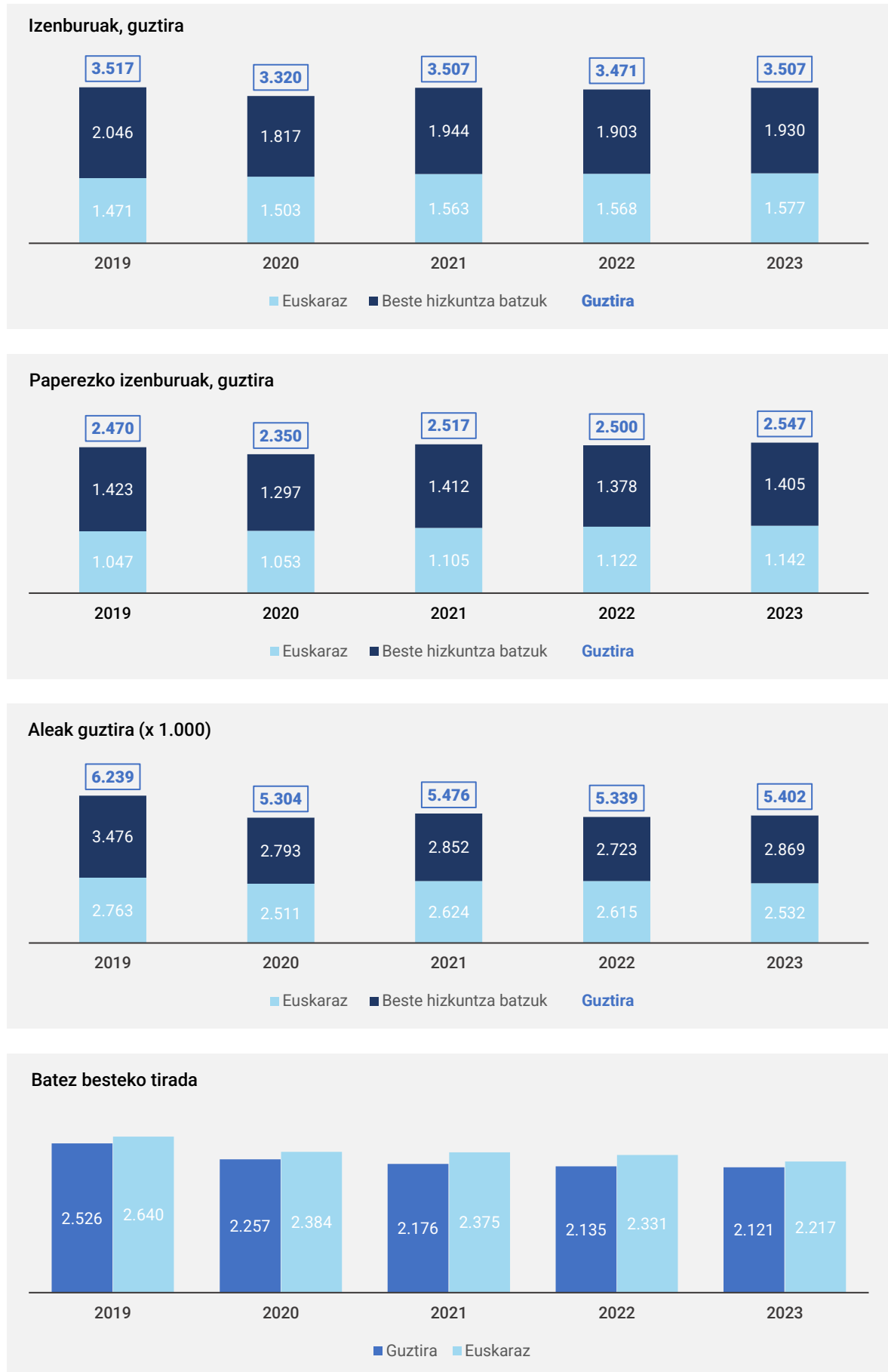
Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Aleak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Aleak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2019	6.239.400	-	4,6	2.763.300	-	5,9	44,3
2020	5.303.856	-11,1	-15,0	2.510.800	-3,8	-9,1	47,3
2021	5.475.687	-8,2	3,2	2.624.033	0,5	4,5	47,9
2022	5.338.527	-10,5	-2,5	2.615.287	-0,2	-0,3	49,0
2023	5.401.771	-13,4	1,2	2.532.384	-8,4	-3,2	46,9

Taula 8. Paperean argitaratutako batez besteko tiradak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Batez besteko tiradak	2019 urtearekiko aldea	Aldea urtetik urtera	Urtea	Batez besteko tiradak	2019 urtearekiko aldea	
2019	2.526	-	-10	2.640	-	40	114
2020	2.257	-279	-269	2.384	-215	-255	127
2021	2.176	-361	-81	2.375	-225	-10	199
2022	2.135	-401	-40	2.331	-309	-44	196
2023	2.121	-405	-15	2.217	-422	-113	96

Hurrengo grafikoetan, argitaratutako izenburuen (guztizkoaren gainean eta paperean) eta saldutako aleen bilakaera eta azken bost urteetako batez besteko tirada zehazten dira, nola euskarari hala beste hizkuntza batzuei dagokienez.

Grafikoa 4. Izenburu guztien eta paperezkoen bilakaera, aleak eta batez besteko tiradak (2019-2023)



## SAILEN ARABERAKO ARGITALPEN PRODUKZIOA. GUZTIRA

---

Hurrengo orrietan, azken hiru urteetan paperean argitaratutako izenburuei, prodezitutako aleei eta izandako batez besteko tiradari buruzko datuak ageri dira, kategoriaren arabera antolatuta. Gainera, aurreko ekitaldiaren eta egungoaren arteko aldeak ere jasotzen dira.

Paperean argitaratutako izenburuak hiru kategoriatan, funtsean, bildu dira, 9. taulan ikus daitekeenez: Fikziozkoak ez direnak (% 33,6), Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 25,1 %) eta Haur eta gazte literatura (% 23,3 %); orotara, izenburu guztien % 82,0 sartzen dira kategoria horietan. Aurreko urtearekin alderatuta, Fikziozkoak ez direnak kategoriak izan du gorakada handiena, +% 3,0ko hazkundearekin.

Inprimatutako aleen kopuruari dagokionez, 10. taulan ikus daiteke argitaratutako hamar aletatik hiru, gutxi gorabehera, Haur eta gazteen kategoriakoak direla (% 31,6). Atzetik datoz Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 28,1) eta Fikziozkoak ez direnak (% 24,4). Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, Haur eta gazteen kategoriak izan du igoerarik handiena (+% 3,8), eta jaitsierarik handiena, berriz, Komikiek izan dute, (-% 4,7).

Azkenik, batez besteko tiradari dagokionez, 11. taularen arabera, Haur eta gazteen literatura (2.875 ale) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (2.376 ale) kategorietan daude tiradarik handienak.



Taula 9. Argitaratutako izenburuak, sailen arabera

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.517</b>	<b>100,0</b>	<b>2.500</b>	<b>100,0</b>	<b>2.547</b>	<b>100</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>318</b>	<b>12,6</b>	<b>307</b>	<b>12,3</b>	<b>315</b>	<b>12,4</b>	<b>0,1</b>
Eleberria	224	8,9	219	8,8	230	9,0	0,3
<i>Klasikoa</i>	32	1,3	35	1,4	36	1,4	0,0
<i>Garaikidea</i>	94	3,7	93	3,7	98	3,8	0,1
<i>Beltza</i>	26	1,0	26	1,0	28	1,1	0,1
<i>Erromantikoa</i>	14	0,6	12	0,5	14	0,6	0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	18	0,7	17	0,7	18	0,7	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	8	0,3	7	0,3	5	0,2	-0,1
<i>Besteren bat</i>	31	1,2	28	1,1	31	1,2	0,1
Poesia. Antzerkia	38	1,5	36	1,4	38	1,5	0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	56	2,2	52	2,1	47	1,8	-0,2
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>600</b>	<b>23,8</b>	<b>584</b>	<b>23,4</b>	<b>593</b>	<b>23,3</b>	<b>-0,1</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>627</b>	<b>24,9</b>	<b>638</b>	<b>25,5</b>	<b>638</b>	<b>25,1</b>	<b>-0,5</b>
Haur Hezkuntza	67	2,7	68	2,7	61	2,4	-0,3
Lehen Hezkuntza	283	11,2	280	11,2	279	10,9	-0,3
DBH	139	5,5	143	5,7	147	5,8	0,0
Batxilergoa	9	0,4	9	0,4	9	0,4	0,0
Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	129	5,1	137	5,5	142	5,6	0,1
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>836</b>	<b>33,2</b>	<b>831</b>	<b>33,2</b>	<b>856</b>	<b>33,6</b>	<b>0,3</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	128	5,1	132	5,3	139	5,5	0,2
Giza eta gizarte zientziak	387	15,4	400	16,0	422	16,6	0,6
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	35	1,4	31	1,2	33	1,3	0,1
Erlijioa	167	6,6	166	6,6	173	6,8	0,1
Liburu praktikoak	61	2,4	52	2,1	49	1,9	-0,2
Dibulgazio orokorra	55	2,2	48	1,9	38	1,5	-0,4
Hiztegiak eta entziklopediak	3	0,1	2	0,1	2	0,1	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>48</b>	<b>1,9</b>	<b>34</b>	<b>1,4</b>	<b>34</b>	<b>1,3</b>	<b>0,0</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>88</b>	<b>3,5</b>	<b>106</b>	<b>4,2</b>	<b>110</b>	<b>4,3</b>	<b>0,1</b>

(\*) ehuneko puntuak

Taula 10. Argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)

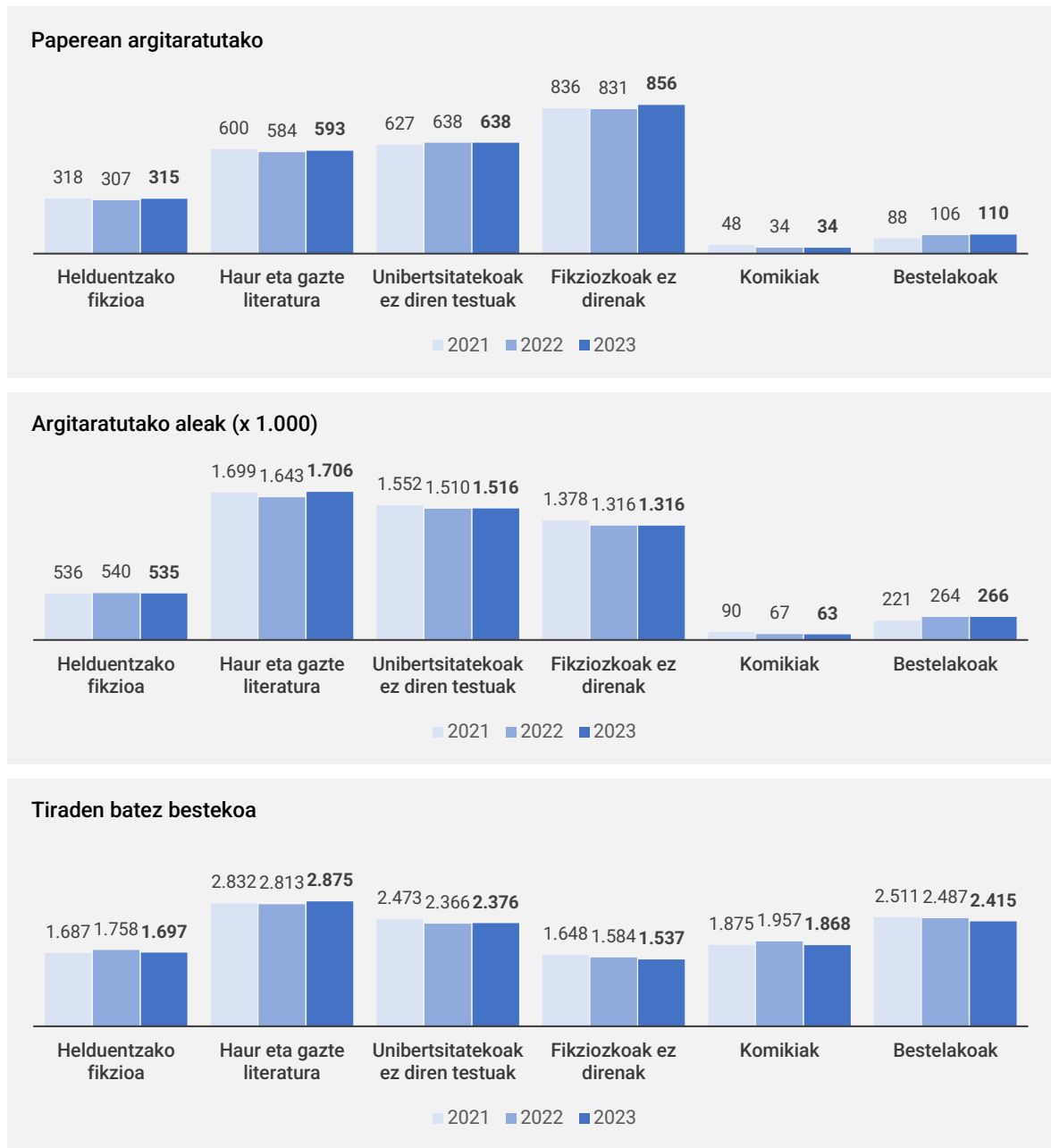
	2021		2022		2023		2023- 2022 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>5.476</b>	<b>100,0</b>	<b>5.339</b>	<b>100,0</b>	<b>5.402</b>	<b>100,0</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>536</b>	<b>9,8</b>	<b>540</b>	<b>10,1</b>	<b>535</b>	<b>9,9</b>	<b>-0,2</b>
Eleberria	380	6,9	394	7,4	400	7,4	0,0
<i>Klasikoa</i>	62	1,1	75	1,4	72	1,3	-0,1
<i>Garaikidea</i>	169	3,1	177	3,3	178	3,3	0,0
<i>Beltza</i>	35	0,6	40	0,7	42	0,8	0,0
<i>Erromantikoa</i>	25	0,5	22	0,4	26	0,5	0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	30	0,5	28	0,5	29	0,5	0,0
<i>Erotikoa</i>	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	9	0,2	9	0,2	6	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	49	0,9	42	0,8	47	0,9	0,1
Poesia. Antzerkia	40	0,7	45	0,8	47	0,9	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	116	2,1	101	1,9	88	1,6	-0,3
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>1.699</b>	<b>31,0</b>	<b>1643</b>	<b>30,8</b>	<b>1.706</b>	<b>31,6</b>	<b>0,8</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>1.552</b>	<b>28,3</b>	<b>1510</b>	<b>28,3</b>	<b>1.516</b>	<b>28,1</b>	<b>-0,2</b>
Haur Hezkuntza	148	2,7	132	2,5	119	2,2	-0,3
Lehen Hezkuntza	770	14,1	759	14,2	779	14,4	0,2
DBH	366	6,7	359	6,7	348	6,4	-0,3
Batxilergoa	20	0,4	20	0,4	20	0,4	0,0
Lanbide Heziketa	1	0,0	1	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	246	4,5	238	4,5	250	4,6	0,2
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>1.378</b>	<b>25,2</b>	<b>1316</b>	<b>24,7</b>	<b>1.316</b>	<b>24,4</b>	<b>-0,3</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	148	2,7	146	2,7	147	2,7	0,0
Giza eta gizarte zientziak	544	9,9	542	10,1	559	10,4	0,2
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	43	0,8	36	0,7	35	0,7	0,0
Erljioa	359	6,6	348	6,5	357	6,6	0,1
Liburu praktikoak	182	3,3	154	2,9	141	2,6	-0,3
Dibulgazio orokorra	99	1,8	90	1,7	74	1,4	-0,3
Hiztegiak eta entziklopediak	3	0,1	2	0,0	2	0,0	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>90</b>	<b>1,6</b>	<b>67</b>	<b>1,2</b>	<b>63</b>	<b>1,2</b>	<b>-0,1</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>221</b>	<b>4,0</b>	<b>264</b>	<b>4,9</b>	<b>266</b>	<b>4,9</b>	<b>0,0</b>

(\*) ehuneko puntuak

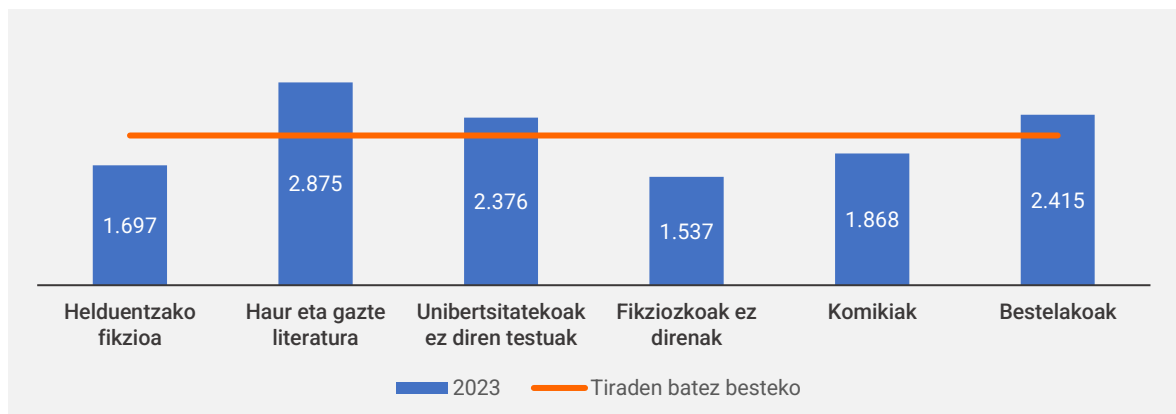
Taula 11. Batez besteko tirada, sailen arabera

	2021	2022	2023	2023-2022 (*)
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.176</b>	<b>2.135</b>	<b>2.121</b>	<b>-14</b>
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>1.687</b>	<b>1.758</b>	<b>1.697</b>	<b>-61</b>
Eleberria	1.698	1.799	1.736	-63
<i>Klasikoa</i>	1.964	2.131	1.984	-147
<i>Garaikidea</i>	1.800	1.905	1.823	-81
<i>Beltza</i>	1.346	1.526	1.497	-30
<i>Erromantikoa</i>	1.786	1.858	1.789	-69
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	1.667	1.668	1.639	-29
<i>Erotikoa</i>	998	835	-	-
<i>Umorezkoa</i>	1.063	1.251	1.239	-11
<i>Besteren bat</i>	1.581	1.515	1.500	-15
Poesia. Antzerkia	1.053	1.241	1.235	-6
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	2.071	1.940	1.878	-62
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>2.832</b>	<b>2.813</b>	<b>2.875</b>	<b>62</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>2.473</b>	<b>2.366</b>	<b>2.376</b>	<b>9</b>
Haur Hezkuntza	2.216	1.946	1.950	4
Lehen Hezkuntza	2.721	2.712	2.794	82
DBH	2.644	2.513	2.373	-140
Batxilergoa	2.250	2.185	2.185	0
Lanbide Heziketa	663	653	-	-
Liburuak eta material osagarriak	1.907	1.740	1.755	15
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>1.648</b>	<b>1.584</b>	<b>1.537</b>	<b>-47</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	1.152	1.103	1.058	-45
Giza eta gizarte zientziak	1.407	1.354	1.325	-29
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	1.229	1.152	1.068	-84
Erlijioa	2.150	2.094	2.066	-27
Liburu praktikoak	2.984	2.956	2.878	-78
Dibulgazio orokorra	1.799	1.870	1.945	75
Hiztegiak eta entziklopediak	1.000	1.029	1.014	-14
<b>Komikiak</b>	<b>1.875</b>	<b>1.957</b>	<b>1.868</b>	<b>-89</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>2.511</b>	<b>2.487</b>	<b>2.415</b>	<b>-72</b>

Grafikoa 5. Paperean argitaratutako izenburuak, argitaratutako aleak eta tiraden batez bestekoa, sailen arabera (2021-2023)



Grafikoa 6. 2023an paperean argitaratutako tiraden batez besteko alderaketa, sailen arabera



## PAPEREZKO ARGITALPENAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Paperean euskaraz argitaratutako izenburuen % 64,9 Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura kategorietan biltzen dira (% 36,8 eta % 28,1, hurrenez hurren).

Izenburuak kategoriaren arabera nola banatzen diren aztertzean, igoera txiki bat ikusten da Fikziozkoak ez direnak, Komikiak eta Helduentzako fikzioa sailetan, aurreko ekitaldiarekin alderatuta.

Taula 12. Paperean euskaraz argitaratutako izenburuak, sailen arabera

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>1.105</b>	<b>100,0</b>	<b>1.122</b>	<b>100,0</b>	<b>1.137</b>	<b>100,0</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>169</b>	<b>15,3</b>	<b>169</b>	<b>15,1</b>	<b>172</b>	<b>15,1</b>	<b>0,1</b>
Eleberria	119	10,8	120	10,7	125	11,0	0,3
<i>Klasikoa</i>	15	1,4	16	1,4	18	1,6	0,2
<i>Garaikidea</i>	55	5,0	56	5,0	58	5,1	0,1
<i>Beltza</i>	22	2,0	22	2,0	24	2,1	0,1
<i>Erromantikoa</i>	3	0,3	3	0,3	2	0,2	-0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	2	0,2	2	0,2	1	0,1	-0,1
<i>Erotikoa</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	4	0,4	4	0,4	3	0,3	-0,1
<i>Besteren bat</i>	18	1,6	17	1,5	19	1,7	0,2
Poesia. Antzerkia	22	2,0	23	2,1	22	1,9	-0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	28	2,5	26	2,3	25	2,2	-0,1
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>313</b>	<b>28,3</b>	<b>317</b>	<b>28,3</b>	<b>320</b>	<b>28,1</b>	<b>-0,1</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>407</b>	<b>36,8</b>	<b>416</b>	<b>37,1</b>	<b>418</b>	<b>36,8</b>	<b>-0,3</b>
Haur Hezkuntza	46	4,2	48	4,3	45	4,0	-0,3
Lehen Hezkuntza	174	15,7	174	15,5	172	15,1	-0,4
DBH	130	11,8	136	12,1	139	12,2	0,1
Batxilergoa	8	0,7	8	0,7	8	0,7	0,0
Lanbide Heziketa	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	49	4,4	50	4,4	54	4,7	0,3
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>166</b>	<b>15,0</b>	<b>170</b>	<b>15,2</b>	<b>178</b>	<b>15,7</b>	<b>0,5</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	44	4,0	45	4,0	48	4,2	0,2
Giza eta gizarte zientziak	65	5,9	68	6,0	71	6,2	0,2
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	9	0,8	9	0,8	10	0,9	0,1
Erlijioa	6	0,5	6	0,5	6	0,5	0,0
Liburu praktikoak	21	1,9	21	1,9	22	1,9	0,1
Dibulgazio orokorra	19	1,7	20	1,8	20	1,8	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	2	0,2	1	0,1	1	0,1	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>3</b>	<b>0,3</b>	<b>4</b>	<b>0,3</b>	<b>5</b>	<b>0,4</b>	<b>0,1</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>47</b>	<b>4,3</b>	<b>46</b>	<b>4,1</b>	<b>44</b>	<b>3,9</b>	<b>-0,3</b>

(\*) ehuneko puntuak

Euskarazko aleen produkzioari dagokionez, bi sail hauek dira nagusi: Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 50,9) eta Haur eta gazte literatura (% 25,4).

Taula 13. Euskaraz argitaratutako aleak, sailen arabera (milakotan)

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Absolutos	%	Absolutos	%	Absolutos	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.624</b>	<b>100,0</b>	<b>2.615</b>	<b>100,0</b>	<b>2.532</b>	<b>100,0</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>273</b>	<b>10,4</b>	<b>263</b>	<b>10,1</b>	<b>266</b>	<b>10,5</b>	<b>0,1</b>
Eleberria	209	8,0	202	7,7	208	8,2	0,3
<i>Klasikoa</i>	23	0,9	24	0,9	26	1,0	0,1
<i>Garaikidea</i>	102	3,9	100	3,8	102	4,0	0,1
<i>Beltza</i>	27	1,0	26	1,0	28	1,1	0,1
<i>Erromantikoa</i>	4	0,1	4	0,2	3	0,1	-0,1
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	3	0,1	3	0,1	2	0,1	-0,1
<i>Erotikoa</i>	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	5	0,2	5	0,2	4	0,1	-0,1
<i>Besteren bat</i>	45	1,7	40	1,5	45	1,8	0,2
Poesia. Antzerkia	23	0,9	25	1,0	24	0,9	-0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	41	1,6	36	1,4	34	1,3	-0,1
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>673</b>	<b>25,7</b>	<b>666</b>	<b>25,5</b>	<b>643</b>	<b>25,4</b>	<b>-0,1</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>1.342</b>	<b>51,1</b>	<b>1.343</b>	<b>51,4</b>	<b>1.288</b>	<b>50,9</b>	<b>-0,5</b>
Haur Hezkuntza	123	4,7	126	4,8	116	4,6	-0,3
Lehen Hezkuntza	662	25,2	646	24,7	614	24,3	-0,5
DBH	356	13,6	359	14,0	344	13,6	-0,4
Batxilergoa	20	0,8	20	0,8	19	0,7	0,0
Lanbide Heziketa	-	-	-	-	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	181	6,9	186	7,1	196	7,7	0,6
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>228</b>	<b>8,7</b>	<b>236</b>	<b>9,0</b>	<b>241</b>	<b>9,5</b>	<b>0,5</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	41	1,5	40	1,5	47	1,9	0,3
Giza eta gizarte zientziak	71	2,7	78	3,0	78	3,1	0,1
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	7	0,3	8	0,3	9	0,4	0,0
Erlijioa	7	0,3	7	0,3	7	0,3	0,0
Liburu praktikoak	49	1,9	49	1,9	49	1,9	0,1
Dibulgazio orokorra	51	1,9	53	2,0	50	2,0	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>4</b>	<b>0,2</b>	<b>5</b>	<b>0,2</b>	<b>5</b>	<b>0,2</b>	<b>0,0</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>104</b>	<b>4,0</b>	<b>102</b>	<b>3,9</b>	<b>89</b>	<b>3,5</b>	<b>-0,4</b>

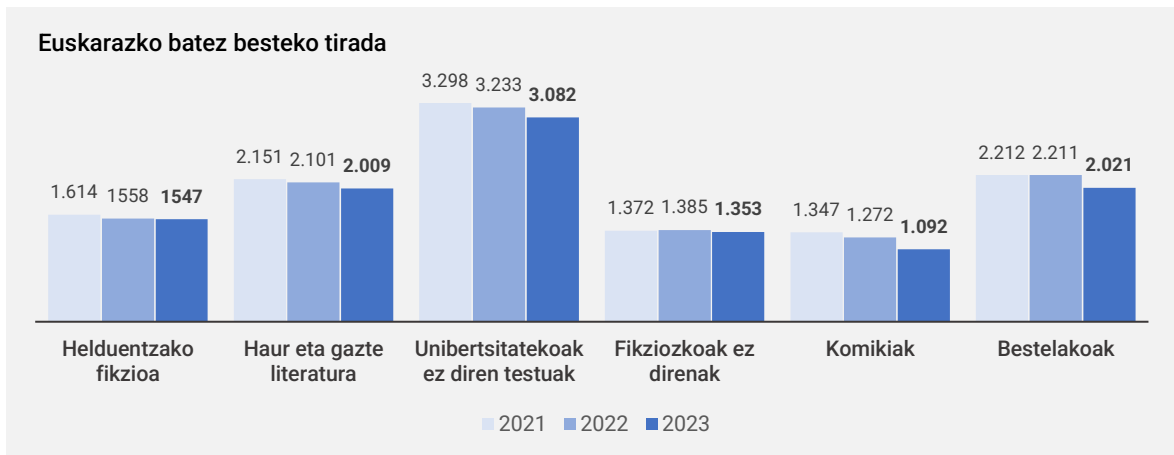
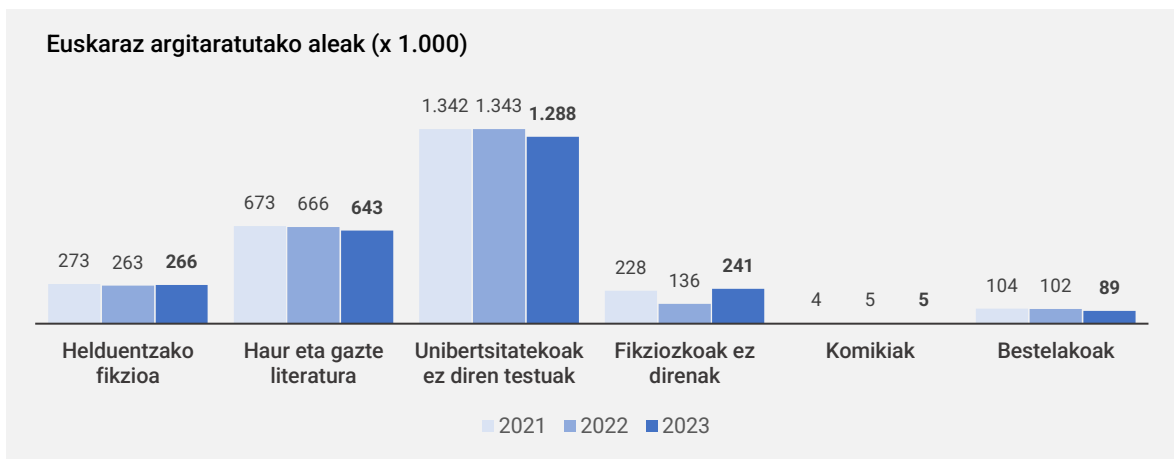
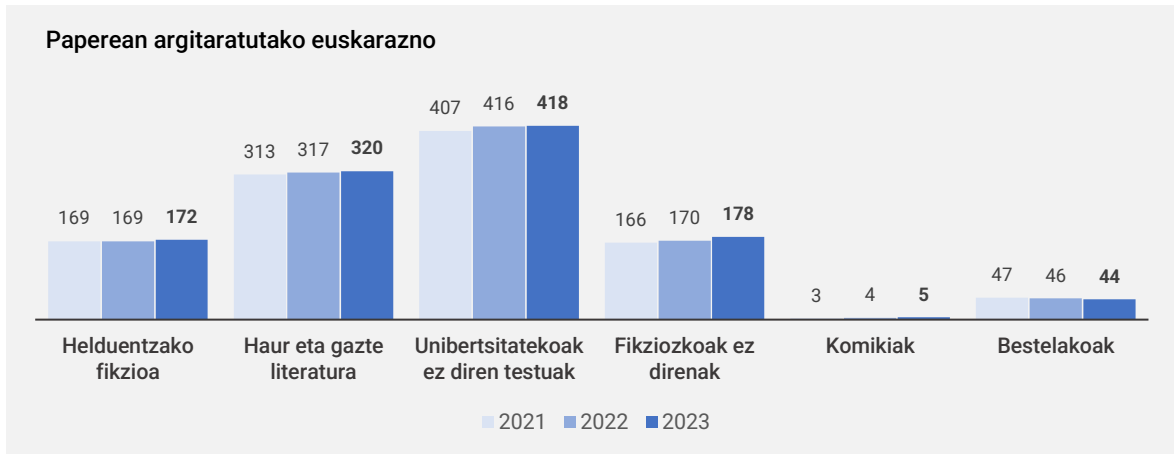
(\*) ehuneko puntuak

Unibertsitatekoak ez diren testuak (3.082) eta Haur eta gazte literatura (2.009) sailai dagozkie euskarazko batez besteko tirada handienak.

Taula 14. Euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera

	2021	2022	2023	2023-2022
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.375</b>	<b>2.332</b>	<b>2.227</b>	<b>-95</b>
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>1.614</b>	<b>1.558</b>	<b>1.547</b>	<b>-11</b>
Eleberria	1.755	1.686	1.666	-20
<i>Klasikoa</i>	1.533	1.500	1.444	-56
<i>Garaikidea</i>	1.855	1.786	1.759	-27
<i>Beltza</i>	1.227	1.182	1.146	-36
<i>Erromantikoa</i>	1.300	1.333	1.250	-83
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	1.700	1.650	1.700	50
<i>Erotikoa</i>	-	-	-	-
<i>Umorezkoa</i>	1.250	1.250	1.167	-83
<i>Besteren bat</i>	2.472	2.353	2.368	15
Poesia. Antzerkia	1.045	1.087	1.074	-13
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	1.462	1.385	1.367	-17
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>2.151</b>	<b>2.101</b>	<b>2.009</b>	<b>-92</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>3.298</b>	<b>3.233</b>	<b>3.082</b>	<b>-126</b>
Haur Hezkuntza	2.672	2.629	2.568	-61
Lehen Hezkuntza	3.806	3.712	3.572	-141
DBH	2.738	2.688	2.473	-141
Batxilergoa	2.500	2.495	2.352	-55
Lanbide Heziketa	-	-	-	-
Liburuak eta material osagarriak	3.694	3.745	3.622	-123
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>1.372</b>	<b>1.385</b>	<b>1.353</b>	<b>-32</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	923	895	987	92
Giza eta gizarte zientziak	1.097	1.150	1.101	-49
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	820	891	899	8
Erlijioa	1.186	1.157	1.134	-23
Liburu praktikoak	2.347	2.329	2.227	-102
Dibulgazio orokorra	2.688	2.642	2.501	-142
Hiztegiak eta entziklopediak	511	527	516	-12
<b>Komikiak</b>	<b>1.347</b>	<b>1.272</b>	<b>1.092</b>	<b>-180</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>2.212</b>	<b>2.211</b>	<b>2.021</b>	<b>-189</b>

**Grafikoa 7.** Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak, euskaraz argitaratutako aleak eta euskarazko batez besteko tirada, sailen arabera (2021-2023)





## EUSKARAZKO LIBURUEN ARGITALPENAREN ETA ARGITALPEN OSOAREN ARTEKO ALDERAKETA, EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOAN, SAILAK AINTZAT HARTUTA

Oro har, euskaraz argitaratutako izenburuak guztizkoaren % 44,6 dira. Ehuneko hori bereziki nabarmena da Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 65,5), Helduentzako fikzioa (% 54,6) eta Haur eta gazte literatura (% 53,9) kategorietan.

Taula 15. Euskal autonomia erkidegoan paperean argitaratutako izenburuak, guztira

	2021	2022	2023
<b>PRODUKZIO ABSOLUTUA, GUZTIRA</b>	<b>2.517</b>	<b>2.500</b>	<b>2.547</b>
Helduentzako fikzioa	318	307	315
Haur eta gazte literatura	600	584	593
Unibertsitatekoak ez diren testuak	627	638	638
Fikziozkoak ez direnak	836	831	856
Bestelakoak	136	140	144

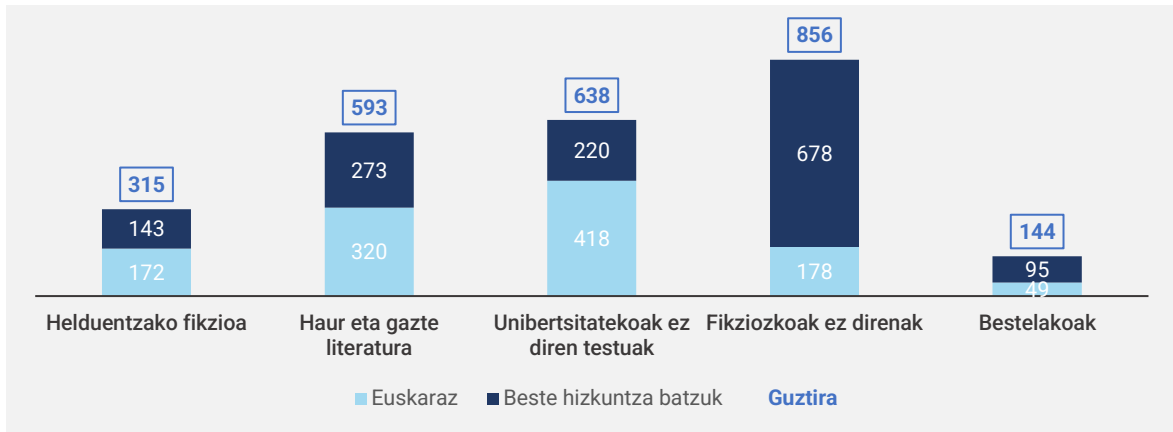
Taula 16. Paperean argitaratutako euskarazko izenburuak

	2021	2022	2023
<b>PRODUKZIO ABSOLUTUA, GUZTIRA</b>	<b>1.105</b>	<b>1.122</b>	<b>1.137</b>
Helduentzako fikzioa	169	169	172
Haur eta gazte literatura	313	317	320
Unibertsitatekoak ez diren testuak	407	416	418
Fikziozkoak ez direnak	166	170	178
Bestelakoak	50	50	49

Taula 17. Euskara / euskal autonomia erkidegoa, guztira

	2021	2022	2023
<b>EHUNEKOA</b>	<b>43,9</b>	<b>44,9</b>	<b>44,6</b>
Helduentzako fikzioa	53,2	55,0	54,6
Haur eta gazte literatura	52,2	54,3	53,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	64,9	65,1	65,5
Fikziozkoak ez direnak	19,9	20,5	20,8
Bestelakoak	36,8	35,7	34,0

**Grafikoa 8.** Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako produkzio bolumena, sailen arabera



## FORMATU ELEKTRONIKOKO ARGITALPENA

Atal honetan aztergai dira EAEko argitaletxe pribatuek formatu elektronikoan eginiko argitalpenak. Soilik aztertzen dira 2023ean arlo digitalean aritu diren argitaletxeak (digitalizazioa edo formatu eraldaketa, lanak merkaturatzea formatu digitalean, etab.).

Fakturazioak mailari eutsi dio aurreko urteko igoeraren ondoren, eta guztizko fakturazioaren % 2,0 da.

**Taula 18.** Formatu elektronikoan argitaratutakoari buruzko datu nagusiak

	2021	2022	2023	(%) Diferentzia 2022/2021
Argitaratutako izenburuak	990	971	960	-1,1
Merkaturatutako izenburuak	1.688	1.712	1.881	9,9
Fakturazioa saltzeagatik (€)	1.273.679	1.303.338	1.313.333	0,8
Saldutako aleak	132.675	137.193	137.666	0,3
Liburuen batez besteko prezioa (€)	9,6	9,5	9,5	

Izenburuen % 81,5 paperean zein formatu elektronikoan argitaratu dira (% 90,0, 2022an); horrek esan nahi du izenburuen % 18,5 baino ez dituztela argitaratu soilik formatu elektronikoan (% 10,0, 2022an).

Gainera, formatu elektronikoan argitaratu diren izenburuen % 75,0 paperean argitaratutako bertsioaren berdin-berdinak dira, eta % 25,0k paperean agertzen ez diren eduki gehigarriak dituzte (estekak, iruzkinak, ilustrazioak...).

Fakturazioari dagokionez, formatu elektronikoaren barnean pisu handiena duten sailak dira Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 58,4), eta ondoren, kopuru horretatik nahiko urrun, Haur eta gazte literatura (% 17,1) eta Helduentzako fikzioa (% 11,6) eta Fikziozkoak ez direnak (% 11,5) daude.

Taula 19. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuen fakturazio zenbatekoak, sailen arabera

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.313.333 euro)	2021	2022	2023
<b>GUZTIRA</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>	<b>% 100,0</b>
Helduentzako fikzioa	% 12,7	% 13,3	% 11,6
Eleberria	% 8,7	% 9,0	% 7,3
Poesia, antzerkia	% 1,2	% 1,3	% 1,3
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioak...)	% 2,8	% 3,0	% 3,0
Haur eta gazte literatura	% 16,7	% 16,3	% 17,1
Unibertsitatekoak ez diren testuak	% 56,8	% 57,2	% 58,4
Fikziozkoak ez direnak	% 13,4	% 12,8	% 11,5
Bestelakoak	% 0,4	% 0,4	% 1,4

Formatu elektronikoko liburuen salmenten % 27,4 zuzenean egin dira argitaletxearen webgunetik. Fakturazioaren hein handiena (% 71,9) banaketa digitaleko plataforma espezifikoetatik dator. Horien artean, plataforma komertzial generikoak dira nagusi (% 44,2), eta Amazoni dagokio guztizkoaren % 24,8.

Taula 20. Formatu elektronikoan argitaratutako liburuak banatzeko / saltzeko bideak

FAKTURAZIOA FORMATU ELEKTRONIKOAN (1.313.333 euro)	2022		2023	
	Absolutuak	%	Absolutuak	%
<b>GUZTIRA</b>	<b>1.303.338</b>	<b>100,0</b>	<b>1.313.333</b>	<b>100,0</b>
Salmenta zuzena argitaletxearen web orritik	427.861	32,8	359.853	27,4
Banaketa digitaleko plataforma espezifikoaren bidezko salmenta (e-banatzailak)	864.113	66,3	944.287	71,9
Argitaletxeak berak sortutako plataforma	264.578	20,3	292.873	22,3
Beste argitaletxe batzuekin baterako plataforma	79.504	6,1	70.920	5,4
Plataforma generikoa eta beste plataforma batzuk	520.032	39,9	580.493	44,2
Amazon	320.621	24,6	325.707	24,8
Casa del libro	95.144	7,3	86.680	6,6
Fnac	13.033	1,0	13.133	1,0
Google Play	31.280	2,4	27.580	2,1
App Store	65.167	5,0	64.353	4,9
Libranda	7.820	0,6	13.133	1,0
Liburu denden bidezko salmenta	7.820	0,6	5.253	0,4
Irakurketa guneak / Liburutegiak	3.910	0,3	3.940	0,3

## KATALOGOKO IZENBURUAK

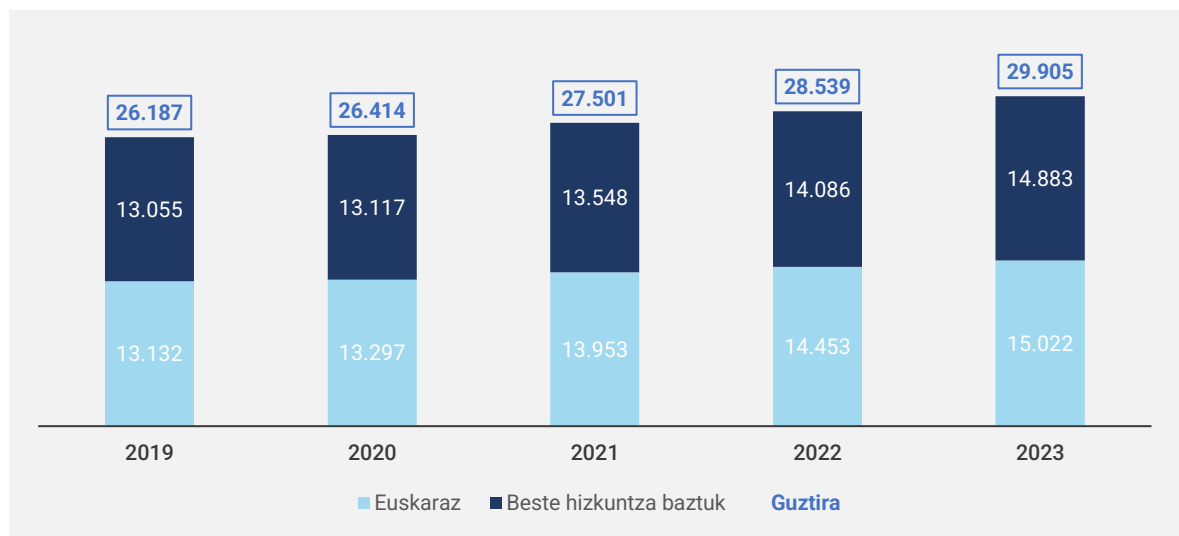
2023an, EAeko 29.905 izenburu bizi eskaini dira, hau da, 2022an baino % 4,8 gehiago.

Euskarazko katalogoan 15.022 izenburu biltzen dira, aurreko urtearen aldean % 3,9 eginik gora, eta azken bost urteetan hazkunde garrantzitsua izanik (% 14,4). Euskarazko izenburu biziak EAeko katalogo bizi osoaren erdia dira oraindik ere (% 50,2).

Taula 21. Katalogoko izenburuak

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Izenburu biziak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Izenburu biziak	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2019	26.187	-	0,6	13.132	-	1,3	50,1
2020	26.414	1,5	0,9	13.297	2,5	1,3	50,3
2021	27.501	5,7	4,1	13.953	7,6	4,9	50,7
2022	28.539	9,7	3,8	14.453	11,4	3,6	50,6
2023	29.905	14,2	4,8	15.022	14,4	3,9	50,2

Grafikoa 9. Katalogoko izenburuak. Euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan



## KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. GUZTIRA

Katalogoaren % 62,1 bi kategoria nagusitan biltzen da: Fikziozkoak ez direnak (% 37,7) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 24,4).

Haur eta gazte literatura eta Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriek izan dute hazkunderik handiena aurreko urtearekin alderatuta, % 6,3 eta % 6,2, hurrenez hurren.

Taula 22. Katalogoko izenburuak, sailen arabera

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>27.501</b>	<b>100,0</b>	<b>28.539</b>	<b>100,0</b>	<b>29.905</b>	<b>100,0</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>4.408</b>	<b>16,0</b>	<b>4.627</b>	<b>16,2</b>	<b>4.811</b>	<b>16,1</b>	<b>-0,1</b>
Eleberria	2.482	9,0	2.608	9,1	2.732	9,1	0,0
<i>Klasikoa</i>	279	1,0	296	1,0	314	1,1	0,0
<i>Garaikidea</i>	1.067	3,9	1.160	4,1	1.222	4,1	0,0
<i>Beltza</i>	197	0,7	205	0,7	219	0,7	0,0
<i>Erromantikoa</i>	73	0,3	77	0,3	81	0,3	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	128	0,5	137	0,5	146	0,5	0,0
<i>Erotikoa</i>	7	0,0	6	0,0	4	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	22	0,1	20	0,1	22	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	709	2,6	708	2,5	722	2,4	-0,1
Poesia. Antzerkia	837	3,0	856	3,0	875	2,9	-0,1
Bestelakoak (kritika, saiakera literario...)	1.090	4,0	1.163	4,1	1.203	4,0	-0,1
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>4.669</b>	<b>17,0</b>	<b>4.859</b>	<b>17,0</b>	<b>5.165</b>	<b>17,3</b>	<b>0,2</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>6.498</b>	<b>23,6</b>	<b>6.880</b>	<b>24,1</b>	<b>7.305</b>	<b>24,4</b>	<b>0,3</b>
Haur Hezkuntza	1.256	4,6	1.323	4,6	1.370	4,6	-0,1
Lehen Hezkuntza	2.113	7,7	2.352	8,2	2.617	8,7	0,5
DBH	1.596	5,8	1.699	6,0	1.809	6,0	0,1
Batxilergoa	454	1,7	421	1,5	419	1,4	-0,1
Lanbide Heziketa	259	0,9	257	0,9	211	0,7	-0,2
Liburuak eta material osagarriak	819	3,0	828	2,9	880	2,9	0,0
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>10.602</b>	<b>38,6</b>	<b>10.870</b>	<b>38,1</b>	<b>11.284</b>	<b>37,7</b>	<b>-0,4</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	1.478	5,4	1.411	4,9	1.469	4,9	0,0
Giza eta gizarte zientziak	3.358	12,2	3.601	12,6	3.888	13,0	0,4
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	657	2,4	642	2,3	654	2,2	-0,1
Erlijioa	2.089	7,6	2.174	7,6	2.237	7,5	-0,1
Liburu praktikoak	1.546	5,6	1.536	5,4	1.517	5,1	-0,3
Dibulgazio orokorra	1.335	4,9	1.373	4,8	1.388	4,6	-0,2
Hiztegiak eta entziklopediak	138	0,5	133	0,5	132	0,4	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>679</b>	<b>2,5</b>	<b>674</b>	<b>2,4</b>	<b>693</b>	<b>2,3</b>	<b>0,0</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>645</b>	<b>2,3</b>	<b>630</b>	<b>2,2</b>	<b>647</b>	<b>2,2</b>	<b>0,0</b>

(\*) ehuneko puntuak

## KATALOGOKO IZENBURUAK, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Unibertsitatekoak ez diren testuak eta Haur eta gazte literatura kategorietan biltzen da euskarazko argitalpen eskaintzaren % 65,9, guztira 15.022 izenburu izanik.

Taula 23. Katalogoko euskarazko izenburuak, sailen arabera

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Absolutuak	%	Absolutuak	%	Absolutuak	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>13.953</b>	<b>100,0</b>	<b>14.453</b>	<b>100,0</b>	<b>15.022</b>	<b>100</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>2.413</b>	<b>17,3</b>	<b>2.481</b>	<b>17,2</b>	<b>2.567</b>	<b>17,1</b>	<b>-0,1</b>
Eleberria	1.627	11,7	1.662	11,5	1.725	11,5	0,0
<i>Klasikoa</i>	234	1,7	239	1,7	248	1,7	0,0
<i>Garaikidea</i>	763	5,5	793	5,5	822	5,5	0,0
<i>Beltza</i>	187	1,3	180	1,2	192	1,3	0,0
<i>Erromantikoa</i>	47	0,3	48	0,3	49	0,3	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	65	0,5	65	0,4	66	0,4	0,0
<i>Erotikoa</i>	3	0,0	3	0,0	3	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	18	0,1	19	0,1	21	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	310	2,2	315	2,2	325	2,2	0,0
Poesia. Antzerkia	308	2,2	314	2,2	325	2,2	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	479	3,4	505	3,5	518	3,4	0,0
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>3.905</b>	<b>28,0</b>	<b>4.072</b>	<b>28,2</b>	<b>4.232</b>	<b>28,2</b>	<b>0,0</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>5.223</b>	<b>37,4</b>	<b>5.453</b>	<b>37,7</b>	<b>5.662</b>	<b>37,7</b>	<b>0,0</b>
Haur Hezkuntza	988	7,1	1.022	7,1	1.045	7,0	-0,1
Lehen Hezkuntza	2.008	14,4	2.077	14,4	2.163	14,4	0,0
DBH	1.228	8,8	1.349	9,3	1.419	9,4	0,1
Batxilergoa	295	2,1	299	2,1	303	2,0	-0,1
Lanbide Heziketa	5	0,0	5	0,0	5	0,0	0,0
Liburuak eta material osagarriak	699	5,0	701	4,9	728	4,8	0,0
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>2.082</b>	<b>14,9</b>	<b>2.121</b>	<b>14,7</b>	<b>2.210</b>	<b>14,7</b>	<b>0,0</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	441	3,2	448	3,1	472	3,1	0,0
Giza eta gizarte zientziak	788	5,6	795	5,5	831	5,5	0,0
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	226	1,6	229	1,6	234	1,6	0,0
Erljioa	97	0,7	100	0,7	103	0,7	0,0
Liburu praktikoak	176	1,3	181	1,3	192	1,3	0,0
Dibulgazio orokorra	263	1,9	276	1,9	286	1,9	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	92	0,7	92	0,6	93	0,6	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>61</b>	<b>0,4</b>	<b>61</b>	<b>0,4</b>	<b>64</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>268</b>	<b>1,9</b>	<b>265</b>	<b>1,8</b>	<b>287</b>	<b>1,9</b>	<b>0,1</b>

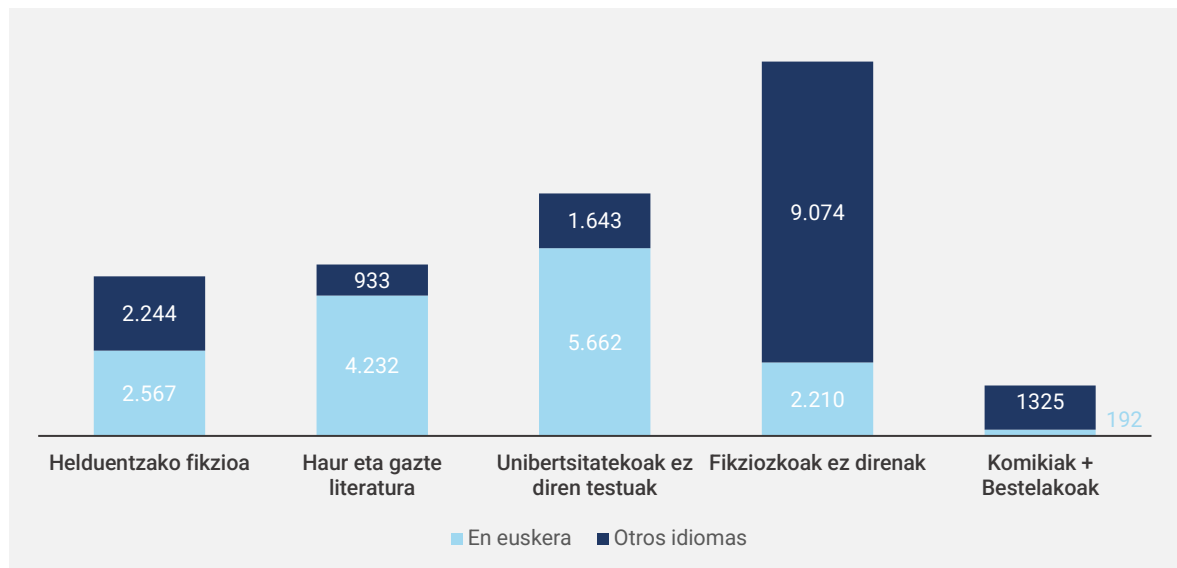
(\*) ehuneko puntuak

Euskarazko izenburuak katalogoko guztien % 50,2 dira. Haur eta gazte literatura (% 81,9) eta Unibertsitatekoak ez diren testuak (% 77,5) batez besteko horretatik nabarmen gora daude.

Taula 24. Izenburu biziak euskaraz / euskal autonomia erkidegoa guztira

	2021	2022	2023
<b>GUZTIRA</b>	<b>50,7</b>	<b>50,6</b>	<b>50,2</b>
Helduentzako fikzioa	54,7	53,6	53,4
Haur eta gazte literatura	83,6	83,8	81,9
Unibertsitatekoak ez diren testuak	80,4	79,3	77,5
Fikziozkoak ez direnak	19,6	19,5	19,6
Bestelakoak	24,9	25,0	26,2

Grafikoa 10. Katalogoko izenburuak euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan, sailen arabera



# MERKATURATZEA

Argitaletxeek liburuen merkaturatzeari, fakturazioari, salmentei eta abarri buruz emandako datuak dira azterlan honen funtsezko oinarria, baita liburuaren industriak EAEn zer egoera duen jakiteko informazio iturri nagusia ere.

Kontuan hartu beharra dago liburuen barne merkatuko salmentak –argitaratzaileek azterlaneko galdetegian urteko fakturazioari buruz emandako datuetan oinarritutako datuak dira– azterlanaren ardatza direla, eta liburuaren industriaren egoerari buruzko ikuspegi zehaztua eskaintzen dutela. Datuetan azaleko prezioa hartzen da erreferentziatzat, BEZa barne. Lehen Hezkuntzarako eta Bigarren Hezkuntzarako testuliburuaren kasuan, fakturazioa lagapen edo faktura prezioan adierazten da 2007az geroztik, eta, datuak homogeneizatu eta aurreko urteetakoekin alderatzearen, % 20,0ko igoera kalkulatu dugu fakturazioan, merkatuaren ohiko jardunbideei jarraikiz.

2023an, 65.850.000 euro izan da barne merkataritzan liburuaren salmentari esker lortutako fakturazioaren zenbatekoa, publikoarentzako salneurriaren (PSP) arabera. Aurreko urtearekin alderatuta, ez da aldaketa handirik izan, baina bai % 0,2ko jaitsiera txiki bat.

Bestalde, euskaraz argitaratutako liburuei erreparatuta, fakturazioa 37.207.000 eurokoa izan da 2023an, azken bost ekitaldietako joerari jarraikiz (2022an baino % 0,6 gutxiago eta 2019an baino % 0,1 gehiago).

Azpirarratzekoa da euskarazko liburuaren salmentari esker lortutako fakturazioa guztizko salmenten % 56,5 izan dela, aurreko urteetakoaren pareko.

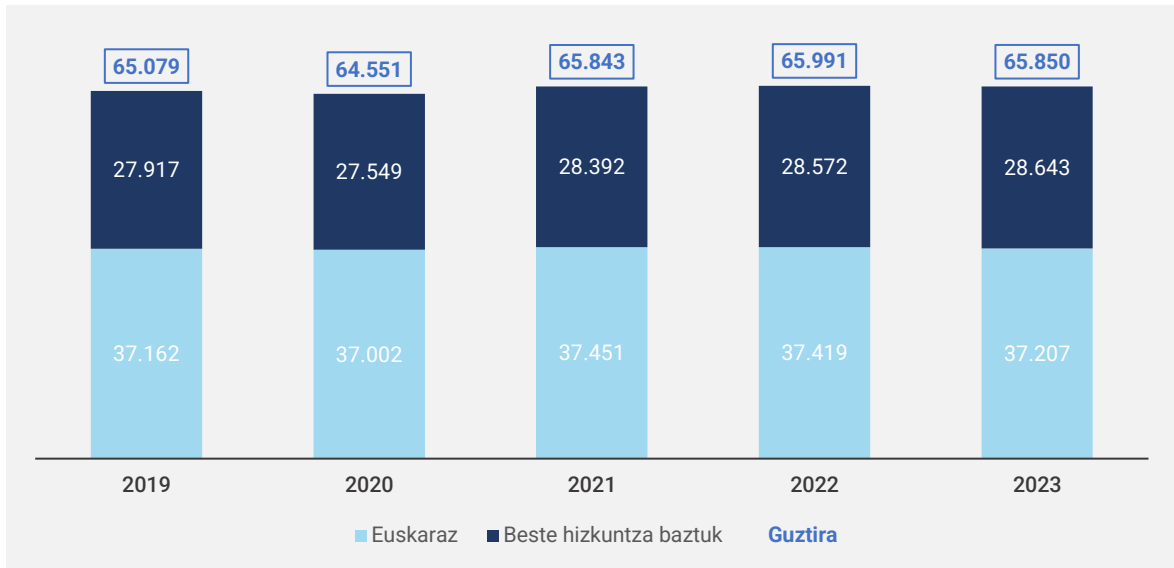
Taula 25. Fakturazio zenbatekoa

Urtea	GUZTIRA			EUSKARAZ			Euskara / Guztira
	Datuak milaka eurotan	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	Datuak milaka eurotan	2019 urtearekiko igoera (%)	Igoera urtetik urtera (%)	
2019	65.079	-	0,6	37.162	-	1,2	57,1
2020	64.551	-0,2	-0,8	37.002	0,8	-0,4	57,3
2021	65.843	1,8	2,0	37.451	2,0	1,2	56,9
2022	65.991	2,0	0,2	37.419	1,9	-0,1	56,7
2023	65.850	1,2	-0,2	37.207	0,1	-0,6	56,5



Grafiko honetan, euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako argitalpenak azken bost urteetan izan duen bilakaera ageri da.

**Grafikoa 11.** Fakturazio zenbatekoa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan (2019-2023)



## FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. GUZTIRA

Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriak fakturatu du gehien, guztizkoaren % 52,6.

Ondotik izan ditu (urrun samar) beste bi kategoria hauek: Haur eta gazte literatura (% 22,2) eta Fikziozkoak ez direnak (% 16,9).

Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, ez da aldaketa handirik izan kategoriaren araberako fakturazioan.

Taula 26. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskal autonomia erkidegoa, guztira

	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>65.843</b>	<b>100</b>	<b>65.991</b>	<b>100</b>	<b>65.850</b>	<b>100</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>3.600</b>	<b>5,5</b>	<b>3.633</b>	<b>5,5</b>	<b>3.767</b>	<b>5,7</b>	<b>0,2</b>
Eleberria	2.488	3,8	2.514	3,8	2.583	3,9	0,1
<i>Klasikoa</i>	152	0,2	153	0,2	150	0,2	0,0
<i>Garaikidea</i>	1.141	1,7	1.153	1,7	1.107	1,7	-0,1
<i>Beltza</i>	484	0,7	481	0,7	472	0,7	0,0
<i>Erromantikoa</i>	44	0,1	47	0,1	38	0,1	0,0
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	60	0,1	63	0,1	63	0,1	0,0
<i>Erotikoa</i>	2	0,0	2	0,0	2	0,0	0,0
<i>Umorezkoa</i>	55	0,1	57	0,1	59	0,1	0,0
<i>Besteren bat</i>	550	0,8	558	0,8	691	1,0	0,2
Poesia. Antzerkia	295	0,4	298	0,5	316	0,5	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	817	1,2	822	1,2	869	1,3	0,1
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>14.819</b>	<b>22,5</b>	<b>14.709</b>	<b>22,3</b>	<b>14.604</b>	<b>22,2</b>	<b>-0,1</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>34.566</b>	<b>52,5</b>	<b>34.763</b>	<b>52,7</b>	<b>34.611</b>	<b>52,6</b>	<b>-0,1</b>
Haur Hezkuntza	3.435	5,2	3.467	5,3	3.408	5,2	-0,1
Lehen Hezkuntza	16.680	25,3	16.802	25,5	16.752	25,4	0,0
DBH	9.448	14,3	9.452	14,3	9.468	14,4	0,1
Batxilergoa	2.762	4,2	2.721	4,1	2.723	4,1	0,0
Lanbide Heziketa	308	0,5	329	0,5	313	0,5	0,0
Liburuak eta material osagarriak	1.932	2,9	1.993	3,0	1.947	3,0	-0,1
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>11.242</b>	<b>17,1</b>	<b>11.236</b>	<b>17,0</b>	<b>11.182</b>	<b>17,0</b>	<b>0,0</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	523	0,8	507	0,8	515	0,8	0,0
Giza eta gizarte zientziak	2.987	4,5	3.022	4,6	3.003	4,6	0,0
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	238	0,4	238	0,4	240	0,4	0,0
Erljioa	2.523	3,8	2.499	3,8	2.446	3,7	-0,1
Liburu praktikoak	4.147	6,3	4.172	6,3	4.182	6,4	0,0
Dibulgazio orokorra	641	1,0	624	0,9	628	1,0	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	184	0,3	175	0,3	168	0,3	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>1.097</b>	<b>1,7</b>	<b>1.125</b>	<b>1,7</b>	<b>1.134</b>	<b>1,7</b>	<b>0,0</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>519</b>	<b>0,8</b>	<b>525</b>	<b>0,8</b>	<b>552</b>	<b>0,8</b>	<b>0,0</b>

(\*) ehuneko puntuak

## FAKTURAZIO ZENBATEKOA, SAILEN ARABERA. EUSKARAZ

Euskarazko salmenten fakturazioaren kasuan ere, Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriari dagokio proportzio garrantzitsuena, fakturazio osoaren % 68,8 baitagokio, eta ehuneko hori salmenta guztietan erregistratutako % 52,6a baino nabarmen handiagoa da. Gainera, euskarazko fakturazioaren barruan, Haur eta gazteen literatura kategoria ere nabarmentzen da, fakturatutako guztizkoaren % 22,8arekin. Bi kategoria horiek, oro har, euskarazko fakturazioaren guztizkoaren % 91,6 osatzen dute.

Taula 27. Fakturazio zenbatekoa, sailen arabera. Euskaraz.

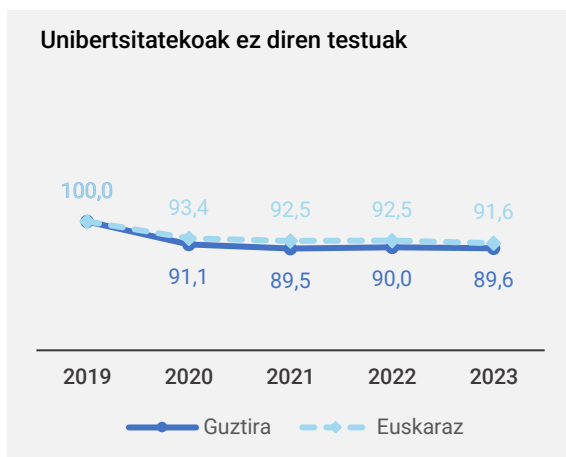
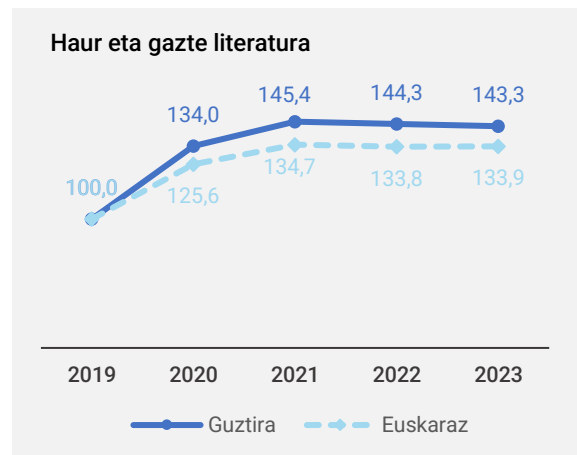
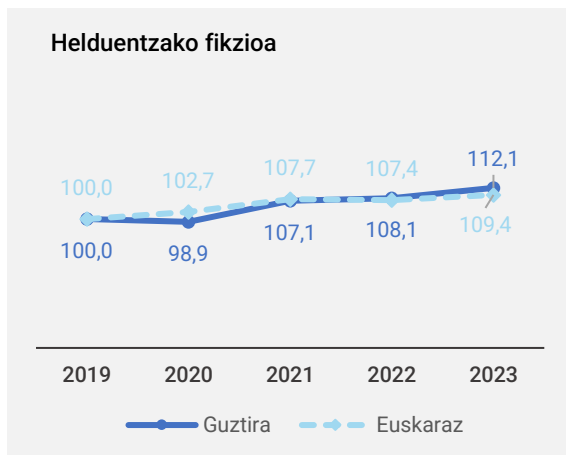
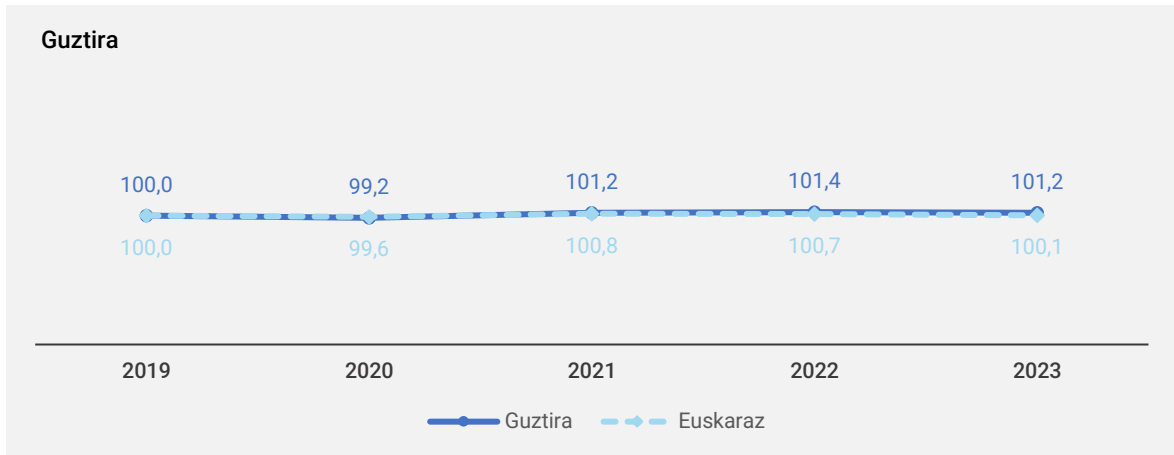
	2021		2022		2023		2023-2022 (*)
	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	Datuak milaka eurotan	%	
<b>GUZTIRA</b>	<b>37.451</b>	<b>100,0</b>	<b>37.419</b>	<b>100,0</b>	<b>37.207</b>	<b>100,0</b>	
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>2.075</b>	<b>5,5</b>	<b>2.069</b>	<b>5,5</b>	<b>2.107</b>	<b>5,7</b>	<b>0,1</b>
Eleberria	1.602	4,3	1.590	4,3	1.600	4,3	0,1
Klasikoa	91	0,2	92	0,2	92	0,2	0,0
Garaikidea	753	2,0	746	2,0	748	2,0	0,0
Beltza	255	0,7	254	0,7	255	0,7	0,0
Erromantikoa	27	0,1	25	0,1	26	0,1	0,0
Zientzia fikzioa, beldurrezkoa	36	0,1	36	0,1	35	0,1	0,0
Erotikoa	1	0,0	1	0,0	1	0,0	0,0
Umorezkoa	46	0,1	46	0,1	45	0,1	0,0
Besteren bat	393	1,0	390	1,0	398	1,1	0,0
Poesia. Antzerkia	192	0,5	194	0,5	204	0,5	0,0
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	281	0,8	285	0,8	303	0,8	0,1
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>8.550</b>	<b>22,8</b>	<b>8.491</b>	<b>22,7</b>	<b>8.500</b>	<b>22,8</b>	<b>0,2</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>25.840</b>	<b>69,0</b>	<b>25.859</b>	<b>69,1</b>	<b>25.597</b>	<b>68,8</b>	<b>-0,3</b>
Haur Hezkuntza	3.284	8,8	3.215	8,6	3.128	8,4	-0,2
Lehen Hezkuntza	12.774	34,1	12.830	34,3	12.679	34,1	-0,2
DBH	6.110	16,3	6.119	16,4	6.126	16,5	0,1
Batxilergoa	1.667	4,5	1.663	4,4	1.644	4,4	0,0
Lanbide Heziketa	76	0,2	82	0,2	75	0,2	0,0
Liburuak eta material osagarriak	1.930	5,2	1.951	5,2	1.945	5,2	0,0
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>814</b>	<b>2,2</b>	<b>828</b>	<b>2,2</b>	<b>833</b>	<b>2,2</b>	<b>0,0</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	15	0,0	15	0,0	16	0,0	0,0
Giza eta gizarte zientziak	124	0,3	126	0,3	131	0,4	0,0
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	13	0,0	22	0,1	23	0,1	0,0
Erlijioa	85	0,2	86	0,2	90	0,2	0,0
Liburu praktikoak	244	0,7	242	0,6	238	0,6	0,0
Dibulgazio orokorra	190	0,5	184	0,5	180	0,5	0,0
Hiztegiak eta entziklopediak	142	0,4	153	0,4	155	0,4	0,0
<b>Komikiak</b>	<b>23</b>	<b>0,1</b>	<b>23</b>	<b>0,1</b>	<b>24</b>	<b>0,1</b>	<b>0,0</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>148</b>	<b>0,4</b>	<b>149</b>	<b>0,4</b>	<b>146</b>	<b>0,4</b>	<b>0,0</b>

(\*) ehuneko puntuak

Hurrengo grafikoetan, azken bost urteetan fakturazioak, guztira eta euskaraz, izan duen bilakaera ikus dezakegu, prezio korranteetan, kategoriaren arabera sailkatuta.

Aldi horretan, bai Euskadiko fakturazioaren guztizkoa (% 1,2ko igoera txikia izan du), bai euskarazko fakturazioa beren horretan geratu dira.

**Grafikoa 12.** Fakturazio osoaren eta sailen arabera fakturazioaren bilakaera (2019-2023)



## EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO FAKTURAZIO OSOAREN ETA EUSKARAZKO FAKTURAZIOAREN ARTEKO ALDERAKETA, SAILEN ARABERA

Euskaraz argitaratutako liburuen salmentagatiko fakturazioak guztizkoarekiko duen proportzioari (% 56,5) eutsi egin zaio. Ehuneko hori batez bestekoa baino handiagoa da Unibertsitatekoak ez diren testuetan (% 74,0), Haur eta gazte literaturan (% 58,2) eta Helduentzako fikzioan (% 55,9).

Taula 28. Fakturazioa Euskal autonomia erkidegoan.

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>DATUAK MILAKA EUROTAN</b>	<b>65.079</b>	<b>64.551</b>	<b>65.843</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>
Helduentzako fikzioa	3.360	3.325	3.600	3.633	3.767
Haur eta gazte literatura	10.192	13.661	14.819	14.709	14.604
Unibertsitatekoak ez diren testuak	38.612	35.157	34.566	34.763	34.611
Fikziozkoak ez direnak	11.301	10.861	11.242	11.236	11.182
Bestelakoak	1.613	1.547	1.616	1.650	1.686

Taula 29. Euskarazko fakturazioa.

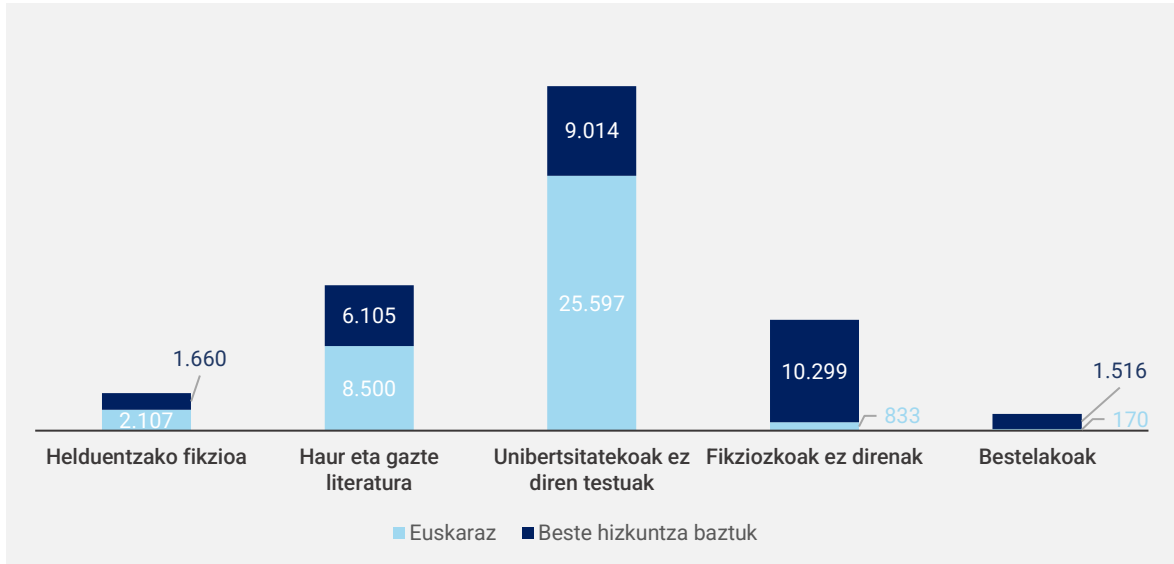
	2019	2020	2021	2022	2023
<b>DATUAK MILAKA EUROTAN</b>	<b>37.162</b>	<b>37.002</b>	<b>37.451</b>	<b>37.419</b>	<b>37.207</b>
Helduentzako fikzioa	1.926	1.979	2.075	2.069	2.107
Haur eta gazte literatura	6.348	7.970	8.550	8.491	8.500
Unibertsitatekoak ez diren testuak	27.946	26.106	25.840	25.859	25.597
Fikziozkoak ez direnak	769	785	814	828	833
Bestelakoak	173	161	171	172	170

Taula 30. Euskara / Euskal autonomia erkidegoa, guztira.

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>EHUNEKOA</b>	<b>57,1</b>	<b>57,3</b>	<b>56,9</b>	<b>56,7</b>	<b>56,5</b>
Helduentzako fikzioa	57,3	59,5	57,6	57,0	55,9
Haur eta gazte literatura	62,3	58,3	57,7	57,7	58,2
Unibertsitatekoak ez diren testuak	72,4	74,3	74,8	74,4	74,0
Fikziozkoak ez direnak	6,8	7,2	7,2	7,4	7,5
Bestelakoak	10,8	10,4	10,6	10,4	10,1

Hurrengo grafikoan, euskarazko argitalpenak guztizkoarekin alderatuta izan duen garrantzia bisualki irudikatu da, kategoria bakoitzeko balio absolutuetan. Bereziki nabarmentzen da euskarazko argitalpenak garrantzi handia duela Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriaren barruan..

**Grafikoa 13.** Euskarazko eta beste hizkuntza batzuetako fakturazioa, sailen arabera



## LIBURUAK MERKATURATZEKO BIDEAK

Honela laburbil daitezke liburuen salmentak merkaturatze bideak aintzat hartuta izandako emaitzak:

### Zenbateko osoari begira

Oro har, Liburu dendak, Liburu denden kateak eta Enpresa eta erakundeak (horien barnean daude ikastetxeetara saltzen diren testuliburuak) dira, oraindik ere, salmenta bide nagusiak, EAEn fakturatu den guztizkoaren % 80,2 hiru bide horietatik fakturatu baita.

Liburu digitalen kanalak bere horretan jarraitu du, guztizko fakturazioaren % 3,1 izanik, eta liburu fisikoen Internet bidezko salmenta ("Klubak + Internet + Harpidetzak" hor sartzen da) ere ez da askorik aldatu.

Taula 31. Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskal autonomia erkidegoa, guztira.

	2019	2020	2021	2022	2023	2023/2022 igoera (%)
<b>DATUAK MILAKA EUROTAN</b>	<b>65.079</b>	<b>64.551</b>	<b>65.844</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>	<b>-0,2</b>
Liburu dendak	27.103	26.720	27.157	27.227	27.281	0,2
Liburu denden kateak	10.009	10.267	10.548	10.616	10.694	0,7
Hipermerkatuak	6.263	6.464	6.885	6.770	6.642	-1,9
Kioskoak	361	357	299	302	301	-0,4
Enpresak eta erakundeak	15.774	14.786	14.842	14.896	14.853	-0,3
Liburutegiak	374	279	258	261	256	-2,0
Kreditu bidezko salmenta	264	221	221	208	184	-11,6
Klubak + Internet + Harpidetzak	1.269	1.418	1.523	1.539	1.533	-0,4
Beste bide batzuk	1.803	2.072	2.100	2.085	2.010	-3,6
Liburu digitalerako bideak	1.859	1.967	2.012	2.087	2.046	-2,0

	2019	2020	2021	2022	2023	2023-2022 (*)
<b>EHUNEKO BERTIKALETAN</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
Liburu dendak	41,6	41,4	41,2	41,3	41,4	0,2
Liburu denden kateak	15,4	15,9	16,0	16,1	16,2	0,2
Hipermerkatuak	9,6	10,0	10,5	10,3	10,2	-0,1
Kioskoak	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5	0,0
Enpresak eta erakundeak	24,2	22,9	22,5	22,6	22,6	0,0
Liburutegiak	0,6	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,9	2,2	2,3	2,3	2,3	0,0
Beste bide batzuk	2,8	3,2	3,2	3,2	3,1	-0,1
Liburu digitalerako bideak	2,9	3,0	3,1	3,2	3,1	-0,1

(\*) ehuneko puntuak

## Euskarazkoari begira

Hiru salmenta bidek biltzen dute euskarazko argitalpenen guztizko fakturazioaren % 84,6, honako hauek, hain zuzen ere: Liburu dendek (% 36,8), Enpresa eta erakundeek (% 29,4), eta Liburu denden kateek (% 18,4).

Taula 32 Fakturazio zenbatekoa, merkaturatze bideen arabera. Euskaraz.

	2019	2020	2021	2022	2023	2023/2022 igoera (%)
<b>DATUAK MILAKA EUROTAN</b>	<b>37.162</b>	<b>37.002</b>	<b>37.451</b>	<b>37.419</b>	<b>37.207</b>	<b>-0,6</b>
Liburu dendak	13.887	13.645	13.781	13.799	13.702	-0,7
Liburu denden kateak	6.552	6.691	6.806	6.875	6.838	-0,5
Hipermerkatuak	2.726	3.160	3.252	3.206	3.191	-0,5
Kioskoak	19	17	17	16	17	3,6
Enpresak eta erakundeak	11.464	10.968	11.033	10.974	10.949	-0,2
Liburutegiak	356	267	248	252	254	0,9
Kreditu bidezko salmenta	140	122	123	115	123	6,9
Klubak + Internet + Harpidetzak	450	543	540	536	474	-11,4
Beste bide batzuk	587	563	559	537	551	2,5
Liburu digitalerako bideak	981	1.027	1.092	1.108	1.108	0,0

	2019	2020	2021	2022	2023	2023-2022 (*)
<b>EHUNEKO BERTIKALETAN</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	
Liburu dendak	37,4	36,9	36,8	36,9	36,8	-0,1
Liburu denden kateak	17,6	18,1	18,2	18,4	18,4	0,0
Hipermerkatuak	7,3	8,5	8,7	8,6	8,6	0,0
Kioskoak	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Enpresak eta erakundeak	30,8	29,6	29,5	29,3	29,4	0,1
Liburutegiak	1,0	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Kreditu bidezko salmenta	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,0
Klubak + Internet + Harpidetzak	1,2	1,5	1,4	1,4	1,3	-0,2
Beste bide batzuk	1,6	1,5	1,5	1,4	1,5	0,0
Liburu digitalerako bideak	2,6	2,8	2,9	3,0	3,0	0,0

(\*) ehuneko puntuak



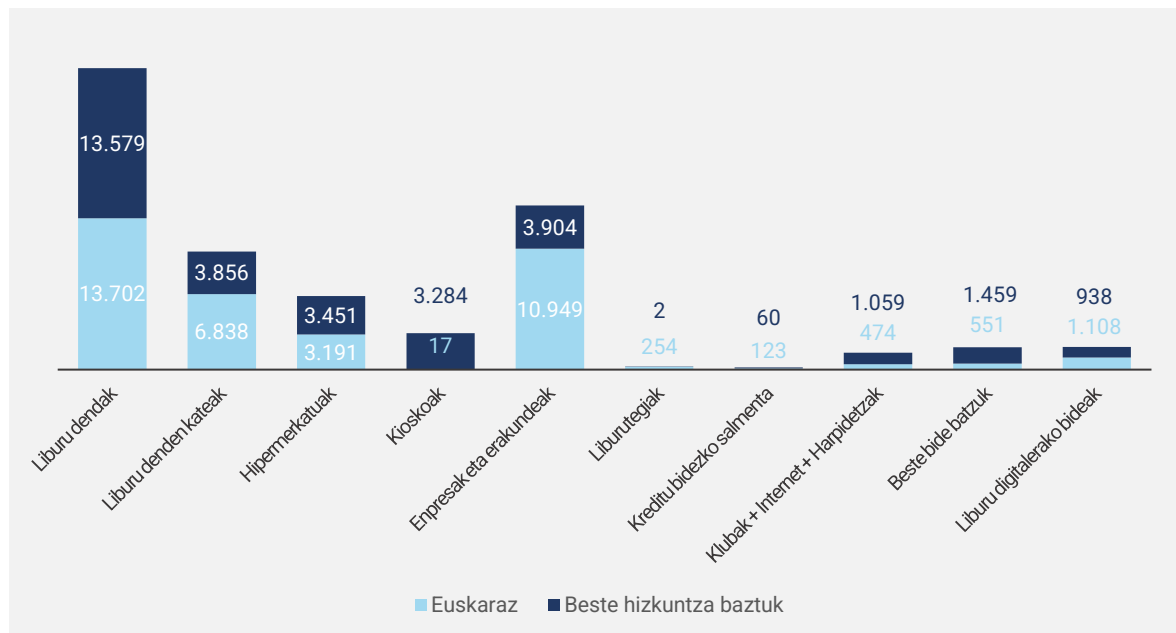
Salmenten batez bestekoari erreparatuta, euskarazko liburuek batez bestekoa baino presentzia nabarmen handiagoa dute honako salmenta bide hauetan: Liburutegietan (gorantz egin du: % 99,3), Enpresa eta erakundeetan (% 73,7) eta Liburu denden kateetan (% 63,9).

Taula 33. Fakturazioa euskarazko merkaturatzeko bideen arabera/EAEko guztizkoa

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>MILAKA EUROTAN</b>	<b>57,1</b>	<b>57,3</b>	<b>56,9</b>	<b>56,7</b>	<b>56,5</b>
Liburu dendak	51,2	51,1	50,7	50,7	50,2
Liburu denden kateak	65,5	65,2	64,5	64,8	63,9
Hipermerkatuak	43,5	48,9	47,2	47,4	48,0
Kioskoak	5,3	4,7	5,6	5,4	5,6
Enpresak eta erakundeak	72,7	74,2	74,3	73,7	73,7
Liburutegiak	95,3	95,6	96,1	96,5	99,3
Kreditu bidezko salmenta	53,1	55,2	55,9	55,5	67,2
Klubak + Internet + Harpidetzak	35,5	38,3	35,4	34,8	30,9
Beste bide batzuk	32,6	27,2	26,6	25,8	27,4
Liburu digitalerako bideak	52,8	52,2	54,3	53,1	54,2

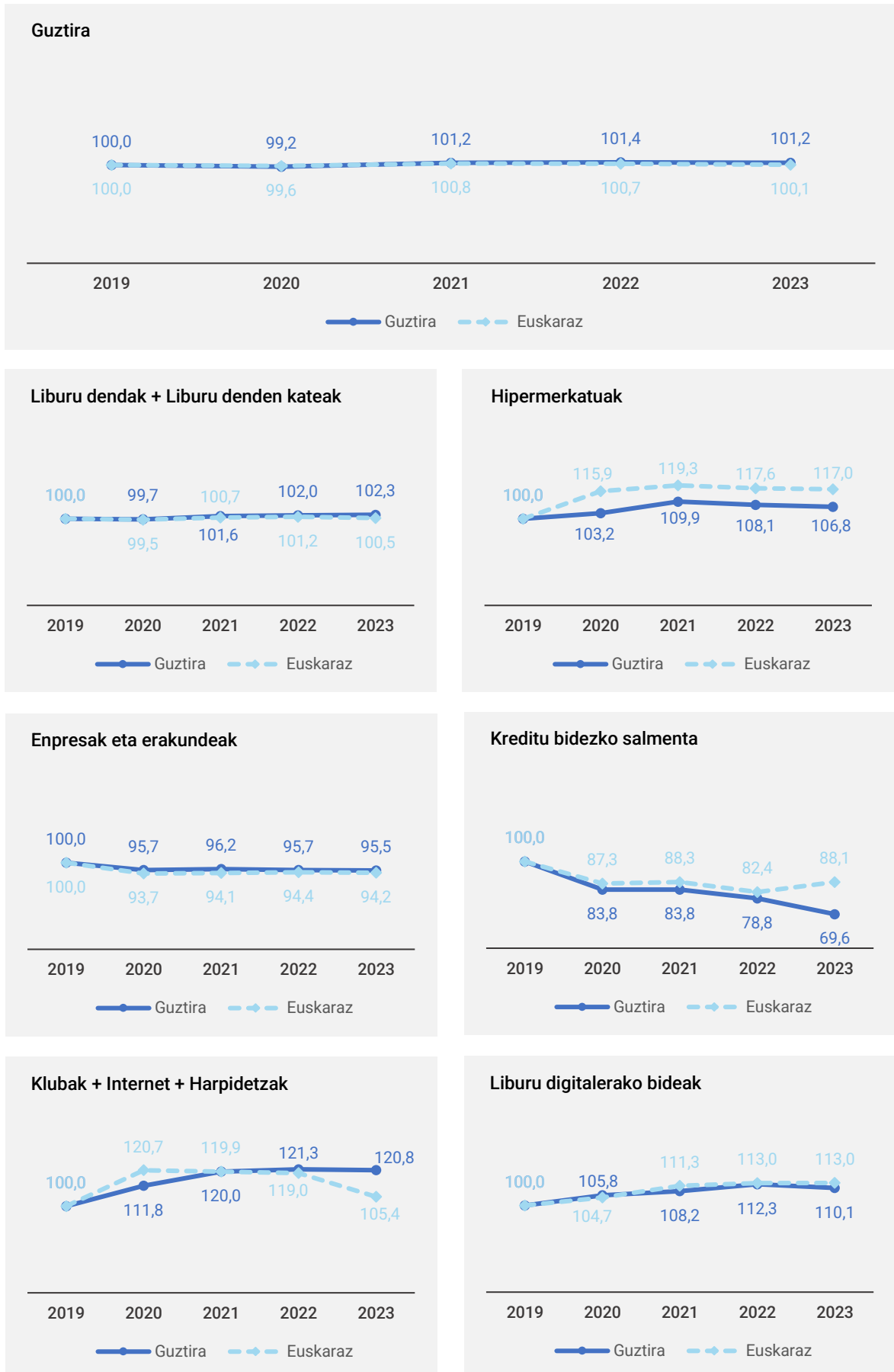
Hurrengo grafikoan ikus daiteke merkaturatze bideen fakturazioa, bai euskarazkoa, bai beste hizkuntza batzuetakoa.

Grafikoa 14. Merkaturatze bideen fakturazioa, euskaraz eta beste hizkuntza batzuetan



Hurrengo orrialdean, merkaturatze bideen arabera salmentek azken bost urteetan izan duten bilakaera dago jasota, fakturazio osoa eta euskarazkoa berezita.

Grafikoa 15. Fakturazio osoaren eta merkaturatze bideen araberako fakturazioaren bilakaera (2019-2023)



Azken 5 urteotako bilakaerari dagokionez (2019tik 2023ra bitarte), honako hau nabarmenduko dugu:

- Liburu denden eta Liburu denden kateen bidezko salmentek gora egin dute apur bat (% 2,3) fakturazio osoan, eta euskarazko fakturazioan mailari eutsi dio.
- Hipermerkatuen bidezko salmentak % 17,0 egin du gora euskarazko fakturazioan, eta % 6,8 fakturazio osoan.
- Enpresa eta erakundeei egindako salmentek (hor sartzen dira ikastetxeetara saldutako testuliburuak) behera egin dute bai fakturazio osoaren kasuan (-% 4,5), bai euskarazko fakturazioaren kasuan (-% 5,8).
- Kreditu bidezko salmentetan % 30,4ko murrizketa izan da guztizkoan, eta % 11,9koa euskaraz.
- Internet, klub eta harpidetzen bidezko zuzeneko salmentak % 20,8 handitu dira 2019. urteaz geroztik fakturazio osoan, eta % 5,4, euskarazko fakturazioan.
- Liburu elektronikoaren bidea % 10,1 handitu da azken bost urteetan, fakturazio osoari bagagozkio, eta % 13,0 euskarazkoari bagagozkio.

## BARNE MERKATUKO SALMENTAK, AUTONOMIA ERKIDEGOEN ARABERA

Espainiako argitaletxe elkartekideek barne merkataritzaren bidez beste autonomia erkidego batzuei egindako salmenten % 5,6 (159.989.000 euro) Euskal Autonomia Erkidegoari egin dizkiote.

Taula 34. Espainiako argitaletxe pribatuek EAE-n saldutakoa.

Zenbatekoak milaka €-tan	2019	2020	2021	2022	2023
Espainiako barne merkatuan liburuaren salmentagatik fakturatutakoa	2.420.644	2.439.932	2.576.694	2.718.520	2.856.947
EAEri saldutakoa, guztira	139.671	140.030	147.879	154.956	159.989
EAEri SALDUTAKOA (%)	5,8	5,7	5,7	5,7	5,6

EAEko argitaletxeek gainerako autonomia erkidegoei saldutakoari dagokionez, salmenten erdiak baino gehiago (% 57,9) EAEn bertan egin dira.

Taula 35. Euskal autonomia erkidegoko argitaletxeen salmentak, autonomia erkidegoen arabera

	2019	2020	2021	2022	2023	2022-2021 aldea
<b>GUZTIRA</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>
Andaluzia	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	-0,1
Aragoi	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	0,0
Asturias	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Balearrak	0,7	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Kanariak	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Kantabria	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0
Gaztela-Mantxa	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,0
Gaztela eta Leon	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	0,0
Katalunia	5,6	5,5	5,5	5,6	5,5	-0,1
Extremadura	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Galizia	1,7	1,6	1,7	1,6	1,6	0,0
Madril	11,3	11,4	11,3	11,4	11,4	-0,1
Murtzia	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0
Nafarroa	7,6	7,5	7,6	7,5	7,5	0,0
Euskal Autonomia Erkidegoa	57,9	58,0	58,0	57,9	58,0	0,1
Valentziako Erkidegoa	3,1	3,0	3,0	3,1	3,0	-0,1
Errioxa	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,0

Ikusten denez, EAeko argitaletxe pribatuen salmenta guztien % 58,0 EAEn bertan egin dira, eta ehuneko hori ez da aldatu azken urteetan.

**Taula 36.** Euskal autonomia erkidegoko argitaletxe pribatuek beren autonomia erkidegoan izandako salmentak.

Zenbatekoak milaka €-tan	2019	2020	2021	2022	2023
EAeko argitaletxeen fakturazioa barne merkataritzan	65.079	64.551	65.843	65.991	65.850
EAeri saldutakoa, guztira	37.665	37.440	38.189	38.238	38.134
<b>EAeri SALDUTAKOA (%)</b>	<b>57,9</b>	<b>58,0</b>	<b>58,0</b>	<b>57,9</b>	<b>58,0</b>

Euskarazko liburuen % 90,5 (33.670.000 euro) EAEn bertan saldu dira.

**Taula 37.** Salmentak euskaraz.

Zenbatekoak milaka €-tan	2019	2020	2021	2022	2023
Euskarazko fakturazioa	37.162	37.002	37.451	37.419	37.207
EAeri saldutakoa, guztira	33.593	33.485	33.891	33.863	33.670
<b>EAeri SALDUTAKOA (%)</b>	<b>90,4</b>	<b>90,5</b>	<b>90,5</b>	<b>90,5</b>	<b>90,5</b>

Laburbilduz, EAEn bertan saldutako liburuen guztizko fakturazioaren % 23,8 (hau da, 38.134.000 euro) bertan argitaratutako lanetatik dator. Zenbateko horretatik, 33.670.000 euro (% 88,3) euskaraz argitaratutako materialen salmentari dagozkio, eta gainerako 4.464.000 euroak (% 11,7), gainerako hizkuntzetan argitaratutako materialen salmentari.

**Taula 38.** Euskal autonomia erkidegoari saldutako liburuak, guztira / Euskal autonomia erkidegoko argitaletxeen salmentak

Zenbatekoak milaka €-tan	2021	%	2022	%	2023	%
<b>EAeko FAKTURAZIOA, GUZTIRA</b>	<b>147.879</b>	<b>100</b>	<b>154.956</b>	<b>100</b>	<b>159.989</b>	<b>100</b>
EAeko argitaletxeetakoa	38.189	25,8	38.238	24,7	38.134	23,8
<i>Euskaraz</i>	33.891	88,7	33.863	88,6	33.670	88,3
<i>Gainerako hizkuntzetan</i>	4.298	11,3	4.375	11,4	4.464	11,7
Espainiako argitaletxeetakoa	109.690	74,2	116.718	75,3	121.855	76,2

## LIBURUEN BATEZ BESTEKO SALNEURRIA

Hurrengo taulan, liburu aleen produkzioaren eta salmentaren arteko erlazioari buruzko informazio xehatua ageri da, baita fakturazio osoari, paperean argitaratutakoen fakturazioari eta batez besteko salneurriari (eurotan) buruzkoa ere, EAEn hizkuntza guztietan egindako salmenten guztizkorako. Adierazle horiek guztiak merkatuaren egonkortasuna adierazten dute, oraindik ere. Hona hemen puntu nabarmenak:

- Saldutako aleetan beheranzko joerari eutsi zaio (-% 0,7), baina argitaratutako aleetan, berriz, zertxobait gora egin du (+% 1,2).
- Bai fakturazioan, bai batez besteko prezio globalean zenbatekoak egonkorrak izan dira.

Taula 39. Argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.

	2019	2020	2021	2022	2023	Aldakuntza % 2023/2022
2023an argitaratutako aleak (A)	6.239.400	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771	1,2
Saldutako aleak (B)	5.133.767	4.886.094	5.008.807	4.887.382	4.866.989	-0,7
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	1.105.633	417.762	466.880	451.145	534.782	22,1
Fakturazioa (eurotan) C(*)	65.079.204	64.551.026	65.843.428	65.991.417	65.849.610	-0,2
Paperean egindako fakturazioa (eurotan)	63.930.794	62.737.448	64.513.438	64.513.438	64.536.276	-0,2
Batez besteko prezioa (eurotan) = C/B	12,45 €	12,84 €	12,88 €	13,20 €	13,26€	0,06 €

(\*) Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

Euskarazko liburuaren argitalpenari eta salmentei erreparatur gero:

- Aurreko ekitaldiarekin alderatuta, euskaraz argitaratutako aleen kopurua % 2,8 igo da, eta saldutako ale kopurua ia berdintsua da.
- Euskarazko liburuaren fakturazio osoa eta paperean argitaratutakoen fakturazioa egonkor mantendu dira; horrek esan nahi du ale bakoitzeko batez besteko salneurria ere mantendu egin dela, eta aleko 14,72 € izan da.

Taula 40. Euskaraz argitaratutako aleen, saldutako aleen eta fakturazio zenbatekoaren arteko erlazioa.

Euskaraz	2019	2020	2021	2022	2023	Aldakuntza % 2022/2021
2023an argitaratutako aleak (A)	2.763.300	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384	-2,8
Saldutako aleak (B)	2.515.911	2.443.215	2.479.898	2.476.148	2.468.769	-0,3
Argitaratuak – Saldutakoak Diferentzia	247.389	67.585	144.135	139.140	63.614	-50,5
Fakturazioa (eurotan) C*	37.162.280	37.001.932	37.450.756	37.419.470	37.206.861	-0,6
Paperean egindako fakturazioa (eurotan)	36.606.502	36.550.502	36.578.502	36.547.944	36.340.286	-0,6
Batez besteko prezioa (eurotan) = C/B	14,55 €	14,96 €	14,75 €	14,76 €	14,72 €	-0,04 €

\* Fakturazio osoarekin kalkulaturako batez besteko prezioa

# SAILEN FAKTURAZIOA, MERKATURATZE BIDEEN ARABERA

Atal honetan, merkaturatze bideen araberako fakturazioaren azterketa zehatza egiten da, Euskal Autonomia Erkidegoko (EAE) argitalpen jardura osatzen duten kategoria nagusi guztiak kontuan hartuta. Era berean, kategoria bakoitzaren argitalpena eta guztizko fakturazioa laburbiltzen dira, eta azken urte honetan izandako aldaketaren berri ematen da.

Helduentzako fikzioa kategoriako liburuak salduta, 3,76 milioi euro fakturatu dira 2023an, aurreko ekitaldian baino % 3,6 gehiago. Kategoria horri loturiko datu nagusiak honako hauek dira:

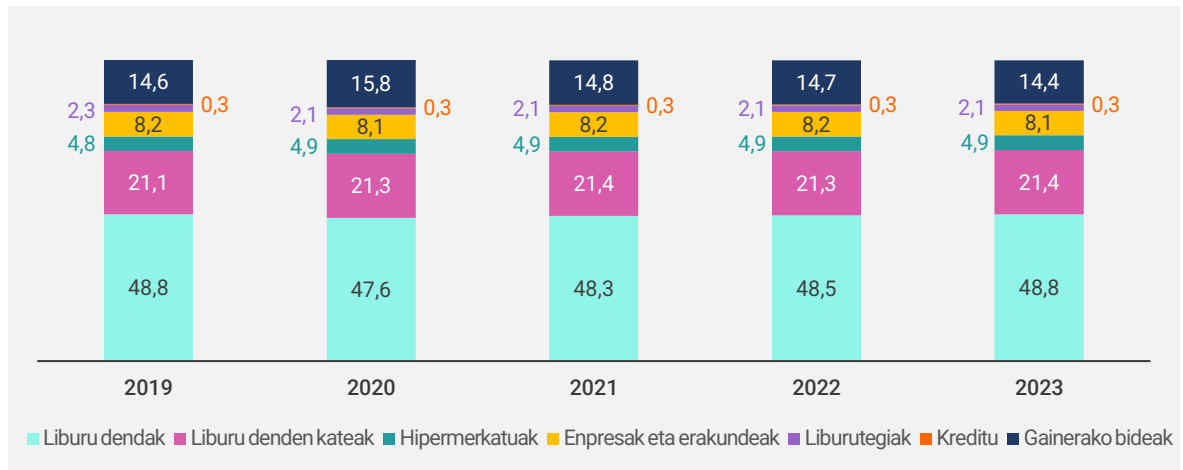
Taula 41. Fakturazioaren aldagai nagusiak: Helduentzako fikzioa

	2021	2022	2023	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	16,0	16,2	16,1	-0,1	184
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	12,6	12,3	12,4	0,1	8
Argitaratutako aleak (%)	9,8	10,1	9,9	-0,2	-5
Fakturazio zenbatekoa (%)	5,5	5,5	5,7	0,2	134
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	5,1	5,1	5,6	0,5	328
Saldutako aleak (%)	5,4	5,8	5,1	-0,7	-21
Batez besteko salneurria	12,12 €	11,60 €	14,45€		2,84

\* ehuneko puntuak

Batez ere Liburu denden bidez (% 48,8) eta Liburu denden kateen bidez (% 21,4) merkaturatu da sail hori: 2023. urteko fakturazio osoaren % 70,2 bildu dute bi bide horiek.

Grafikoa 16. Merkaturatzeko bideak: helduentzako fikzioa



Taula 42. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa

	2019	2020	2021	2022	2023
Helduentzako fikzioa, guztira (milaka eurotan)	3.360	3.325	3.600	3.633	3.767
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	48,8	47,6	48,3	48,5	48,8
Liburu dendak kateak	21,1	21,3	21,4	21,3	21,4
Hipermerkatuak	4,8	4,9	4,9	4,9	4,9
Enpresak eta erakundeak	8,2	8,1	8,2	8,2	8,1
Liburutegiak	2,3	2,1	2,1	2,1	2,1
Kreditu	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Gainerako bideak*	14,6	15,8	14,8	14,7	14,4

\* Liburu kluba, Internet, harpidetzak, digitala

## HAUR ETA GAZTE LITERATURA

2023an, sail horretako liburuen salmentatik 14,6 milioi euro fakturatu dira, 2022. urteko datuen oso antzekoak izanik (14,7 milioi euro). Oro har, kategoria horren pisua honako hau izan da aztertutako aldagaietan:

Taula 43. Fakturazio aldagai nagusiak: Haur eta gazte literatura. (\*) ehuneko puntuak

	2021	2022	2023	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	17,0	17,0	17,3	0,2	307
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	23,8	23,4	23,3	-0,1	9
Argitaratutako aleak (%)	31,0	30,8	31,6	0,8	63
Fakturazio zenbatekoa (%)	22,5	22,3	22,2	-0,1	-105

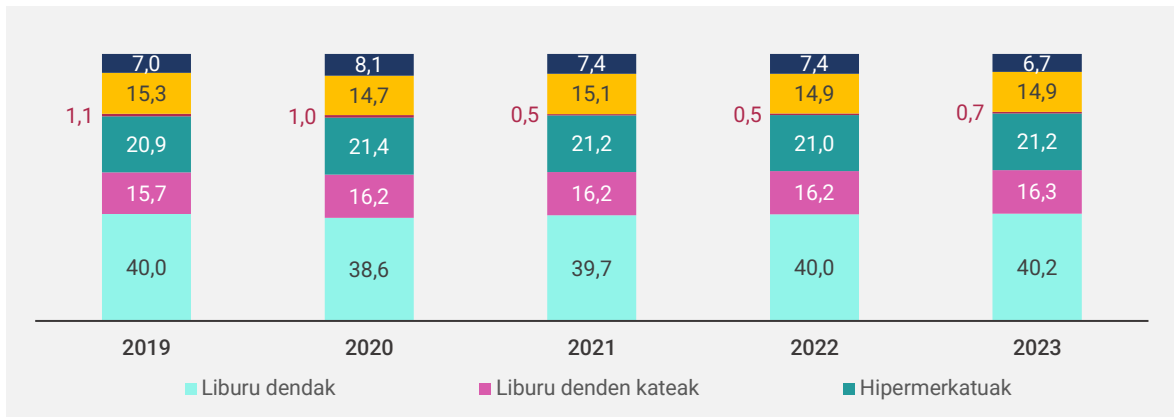


Paperean argitaratutakoen fakturazioa (%)	22,2	22,2	22,3	0,1	60
Saldutako aleak (%)	24,9	25,4	26,3	0,9	30
Batez besteko salneurria	11,47 €	11,55 €	11,25 €		-0,30

\* ehuneko puntuak

Kategoria horretako liburuak salduz lortutako fakturazioaren % 92,6 honako bide hauetatik lortu da: Liburu-dendak (% 40,2), Hipermerkatuak (% 21,2), Liburu-denden kateak (% 16,3) eta Enpresa eta erakundeak (% 14,9).

Grafikoa 17. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura



Taula 44. Merkaturatzeko bideak: Haur eta gazte literatura

	2019	2020	2021	2022	2023
Haur eta gazte literatura, guztira (milaka eurotan)	10.192	13.661	14.819	14.709	14.604
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	40,0	38,6	39,7	40,0	40,2
Liburu denden kateak	15,7	16,2	16,2	16,2	16,3
Hipermerkatuak	20,9	21,4	21,2	21,0	21,2
Kioskoak	1,1	1,0	0,5	0,5	0,7
Enpresak eta erakundeak	15,3	14,7	15,1	14,9	14,9
Gainerako bideak *	7,0	8,1	7,4	7,4	6,7

\* Liburu klubak, Internet, harpidetzak, liburutegiak, digitala

## UNIBERTSITATEKOAK EZ DIREN TESTUAK

Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoriak 34,61 milioi euroko fakturazioa lortu du 2023. urtean, aurreko ekitaldiko fakturazioaren oso antzekoa izanik (34,76 milioi euro 2022an). Hurrengo taulan, kategoria horrek aztertutako aldagaietan izan duen partaidetza eta bilakaera agertzen dira zehatz-mehatz:

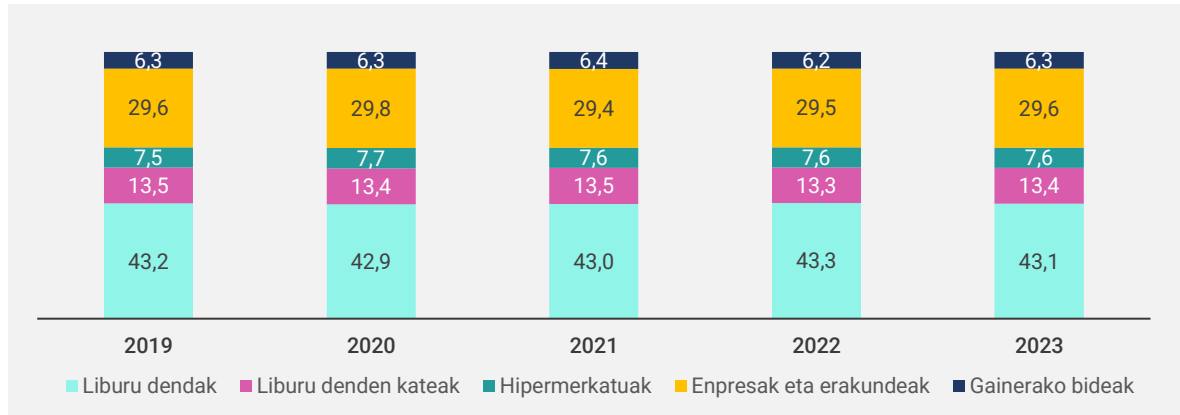
Taula 45. Fakturazio aldagai nagusiak: Unibertsitatekoak ez diren testuak

	2021	2022	2023	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	23,6	24,1	24,4	0,3	426
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	24,9	25,5	25,1	-0,5	0
Argitaratutako aleak (%)	28,3	28,3	28,1	-0,2	6
Fakturazio zenbatekoa (%)	52,5	52,7	52,6	-0,1	-153
Paperean argitaratutako fakturazioa (%)	53,0	53,0	52,4	-0,6	-364
Saldutako aleak (%)	41,5	42,5	42,8	0,3	7
Batez besteko salneurria	16,47 €	16,46 €	16,24 €		-0,22

\* ehuneko puntuak

Kategoria hori saldu da nagusiki Liburu dendak (% 43,1), Enpresa eta erakundeak (% 29,6) eta Liburu denden kateak (% 13,4) salmenta bideen bidez. Hiru bideak salmenta guztien % 86,1 izan dira 2023an.

Grafikoa 18. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak



Taula 46. Merkaturatzeko bideak: Unibertsitatekoak ez diren testuak

	2019	2020	2021	2022	2023
Unibertsitatekoak ez diren testuak, guztira (milaka eurotan)	38.612	35.157	34.566	34.763	34.611
Guztira (ehunekotan)	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Liburu dendak	43,2	42,9	43,0	43,3	43,1
Liburu denden kateak	13,5	13,4	13,5	13,3	13,4
Hipermerkatuak	7,5	7,7	7,6	7,6	7,6
Enpresak eta erakundeak	29,6	29,8	29,4	29,5	29,6
Gainerako bideak*	6,3	6,3	6,4	6,2	6,3

\* Liburu klubak, Internet, Harpidetzak, Liburutegiak, Digitala

## FIKZIOZKOAK EZ DIRENAK

Fikziozkoak ez direnak kategoriako liburuen salmenta egonkorra izan den arren, beheranzko joera txikiari eusten dio. Jarraian, sail horrek aztertutako aldagaietan izan duen inplikazioa eta bilakaera ikusiko dugu:

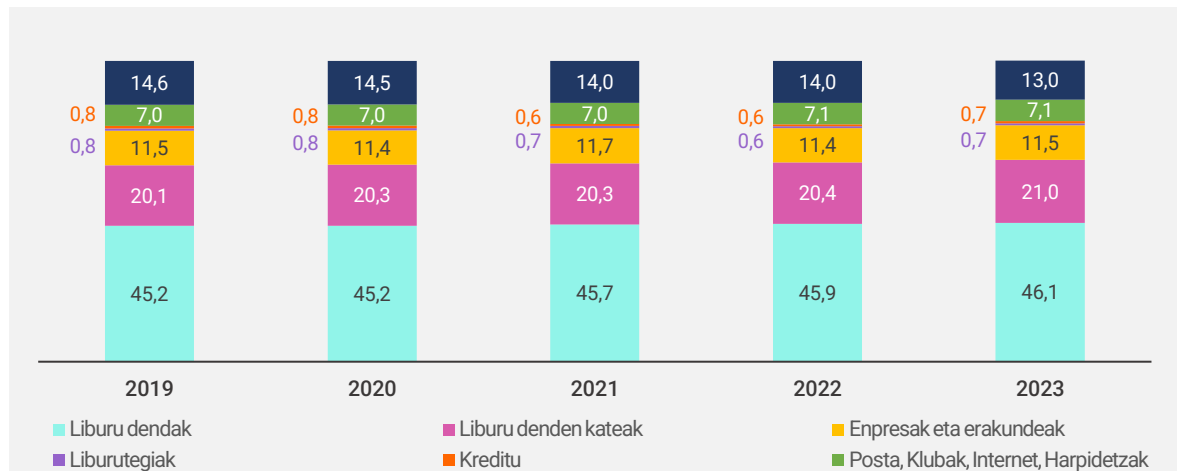
Taula 47. Fakturazio aldagai nagusiak: Fikziozkoak ez direnak

	2021	2022	2023	Aldea *	Aldea absolutuetan
Katalogoko izenburuak (%)	38,6	38,1	37,7	-0,4	414
Paperean argitaratutako izenburuak (%)	33,2	33,2	33,6	0,4	25
Argitaratutako aleak (%)	25,2	24,7	24,4	-0,3	0
Fakturazio zenbatekoa (%)	17,1	17,0	17,0	0,0	-54
Paperean argitaratutako en fakturazioa (%)	17,2	17,2	17,1	-0,1	-62
Saldutako aleak (%)	17,6	22,8	22,9	0,2	235
Batez besteko salneurria	12,60 €	9,97 €	9,88 €	-	-0,08

\* ehuneko puntuak

Diru-sarreraren % 46,1 liburu dendetako salmentatik dator, eta % 21,0 liburu denden kateetatik. Bi bide horietatik fakturatu da sail horretako fakturazio osoaren % 67,1.

Grafikoa 19. Merkaturatzeko bideak: Helduentzako fikzioa



Taula 48. Merkaturatzeko bideak: Fikziozkoak ez direnak

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Fikziozkoak ez direnak, guztira (milaka eurotan)</b>	<b>11.301</b>	<b>10.861</b>	<b>11.242</b>	<b>11.236</b>	<b>11.182</b>
<b>Guztira (ehunekotan)</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>
Liburu dendak	45,2	45,2	45,7	45,9	46,1
Liburu denden kateak	20,1	20,3	20,3	20,4	21,0
Enpresak eta erakundeak	11,5	11,4	11,7	11,4	11,5
Liburutegiak	0,8	0,8	0,7	0,6	0,7
Kreditu	0,8	0,8	0,6	0,6	0,7
Klubak + Internet + Harpidetza	7,0	7,0	7,0	7,1	7,1
Gainerako bideak	14,6	14,5	14,0	14,0	13,0

# ARGIALETXEEK EGILE ESKUBIDEENGATIK

## ORDAINDU BEHARREKOA

Euskadiko argialetxe pribatuek 2.759.000 euro ordaindu dituzte 2023an egile eskubideen kontzeptupean. Zenbateko hori sektoreak guztira fakturatutakoaren % 4,2 da, eta ehuneko hori egonkorra da denboran zehar. Egile eskubideengatiko guztizko kostuen % 77,3 egile espainiarrei ordaintzeko bideratu dira, eta gainerako % 22,7a, berriz, atzerriko egileei ordaintzeko.

Taula 49. Egile eskubideengatiko ordainketak

	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Guztira (milaka euro)</b>	<b>2.692</b>	<b>2.707</b>	<b>2.785</b>	<b>2.771</b>	<b>2.759</b>
<i>Espainiar egileak (%)</i>	83,0	81,0	80,0	78,5	77,3
<i>Atzerriko egileak (%)</i>	17,0	19,0	20,0	21,5	22,7
<b>Fakturazioaren zenbatekoa, guztira (milaka euro)</b>	<b>65.079</b>	<b>65.340</b>	<b>65.843</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>
<i>Fakturazioaren zenbatekoarekiko %</i>	4,1	4,1	4,2	4,2	4,2

2023an egile eskubideengatik egindako ordainketen kopuru osoa 2.831.000 euro izan dira, eta kopuru horrek barne hartzen ditu, egile eskubideengatiko zuzeneko ordainketak ez ezik, beste eskubide batzuk eskuratzeko ordaindutakoa eta itzultzaile eskubideengatik ordaindutakoa ere.

Taula 50. Egile eskubideengatiko ordainketak, guztira

	2020	2021	2022	2023
<b>Guztira (milaka euro)</b>	<b>2.783</b>	<b>2.859</b>	<b>2.849</b>	<b>2.831</b>
Egile eskubideen ordainketak	2.707	2.785	2.771	2.759
Itzultzaile eskubideen ordainketak	66	64	67	62
Bestelako eskubideak erosteagatik ordaindutakoa	10	10	11	10

Eskubideen salmentari dagokionez, 2023an 115.000 euro eskuratu dira, hau da, egile eskubideengatik ordaindutakoaren % 4,2. Zenbateko horretatik, 107.000 euro argialetxeenak ez diren eskubideengatik jaso dira, eta gainerako 8.000 euroak egile eskubide propioengatik.

Taula 51. Eskubideak saltzeagatik jasotako zenbatekoa

	2020	2021	2022	2023
<b>Guztira (milaka euro)</b>	<b>117</b>	<b>118</b>	<b>117</b>	<b>115</b>
Besteren eskubideak	109	110	109	107
Berezko eskubideak	8	8	8	8
<i>Egile eskubideen ordainketekiko (%)</i>	4,3	4,2	4,2	4,2

# EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPEN SEKTORE PRIBATUAREN LABURPEN OROKORRA (2023)

## GUZTIRA

2023an, EAEko argitalpen sektore pribatua 125 enpresak osatu zuten, eta **65,8 milioi euroko fakturazioa (PSP, BEZa barne) erregistratu zuten, guztira**; aurreko ekitaldiarekin alderatuta, ez da aldaketa handirik izan (65,8 milioi euro 2022an) **Azken 5 urteetan**, % 2,0ko igoera metatua izan da fakturazioan.

Fakturaturako 65,8 milioi euro horietatik, 64,5 milioi euro paperean argitaraturako aleei dagozkie, eta horrek esan nahi du 4,88 milioi ale saldu direla, ale bakoitzaren batez besteko salneurria 13,26 euro izanik.

### Argitalpena:

**2023an, 3.507 izenburu argitaratu dira guztira**, 2022. urtean bezalatsu; hori gertatutakoaren ildotik. Izenburu horietatik **2.547 paperean argitaratu dituzte**, guztira 5.401.771 ale izanik, hau da, aurreko urtean baino % 1,0 izenburu gehiago eta % 1,2 ale gehiago. **Batez besteko tirada** 2.121 ale izan dira **izenburu bakoitzeko**.

- **Duela bost urteko egoerarekin alderatuta, tituluaren guztizko kopuruak gora egin du, eta argitaraturako aleen kopuruak, berriz, behera.**
- **2023an, 29.905 izenburu bizi izan dira, guztira, katalogoan**; zenbateko hori 2022koa baino % 4,8 handiagoa da, eta % 14,2 handitu da azken bost urteetan.

### Salmentak:

- **Fakturazio osoaren % 58,0 EAEn bertan eginiko salmentetan** lortu da, aurreko urteetako joera egonkorrari jarraikiz. EAetik kanpo, helmuga nagusiak Madril (% 11,4), Nafarroa (% 7,5) eta Katalunia (% 5,5) dira.
- **Bi kategoriatan metatzen da fakturazioaren guztizkoaren % 74,8: Unibertsitatekoak ez diren testuak**, salmenta osoaren % 52,6rekin, eta **Haur eta gazte literatura**, guztizkoaren % 22,2rekin.
- Liburuak merkaturatzeko bideei dagokienez, **Liburu dendak, Liburu denden kateak eta Enpresa eta erakundeak dira, oraindik ere, liburuak saltzeko bide nagusiak**, eta liburuen guztizko salmentaren % 80,2 metatzen dute.

### Egile eskubideak:

- **Sektoreak 2.759.000 euro ordaindu ditu egile eskubideengatik**, 2023ko fakturazio osoaren % 4,2. Kopuru horri gehitu behar zaizkio itzultzaile eskubideengatik ordaindutako 62.000 euro, eta beste eskubide batzuk erosteagatik ordaindutako 10.000 euro.
- Gainera, argialetxeek **115.000 euro jaso dituzte 2023an egile eskubideak saltzeagatik**.

### EUSKARAZ

---

2023. urterako, EAEn euskaraz argitaratzen duten 59 argialetxeek 37,21 milioi euro fakturatu dituzte saldutako euskarazko liburuengatik (PSP, BEZa barne), azken bost urteetako egonkortasunerako joerari jarraikiz.

### Argitalpena:

- **Euskaraz 1.577 izenburu argitaratu dira guztira**, eta horietatik 1.137 paperean argitaratu dituzte, guztira 2.532.384 ale izanik, eta izenburu bakoitzeko batez besteko tirada 2.331 ale.
- 2019arekin alderatuta, **gora egin du izenburuen guztizko kopuruak eta paperean argitaratutako izenburuen tituluen kopuruak (% 7,2 eta % 9,1, hurrenez hurren)**, baina argitaratutako aleen kopuruak % 0,2 egin du behera urte horrekin alderatuta.
- Izenburu biziei dagokienez, euskarazko katalogoan 15.022 izenburu izan dira, 2022an baino % 3,9 gehiago.

### Salmentak:

- **Unibertsitatekoak ez diren testuak kategoria da euskarazko fakturazioaren iturri nagusia**, guztizkoaren % 68,8 baita; eta atzetik datorkio Haur eta gazte literatura kategoria, % 22,8ko merkatu kuotarekin. Bi kategoria horiek batera hartuta, euskarazko salmenten % 91,6 osatzen dute.
- Euskarazko argitalpenen kasuan, Liburu dendak, Enpresa eta erakundeak eta Liburu denden kateak izan dira liburuak saltzeko bide nagusiak, euskarazko guztizko fakturazioaren % 84,6 biltzen baita hiru bide horietan.

**Taula 52.** Liburu sektorearen zenbateko nagusiak Euskal autonomia erkidegoan (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Argitaratutako izenburuak	3.517	3.320	3.507	3.471	3.507
Paperean argitaratutako izenburuak	2.470	2.350	2.517	2.500	2.547
Argitaratutako aleak	6.239.400	5.303.856	5.475.687	5.338.527	5.401.771
Batez besteko tirada, aleko	2.526	2.257	2.176	2.135	2.121
Katalogoko izenburu biziak	26.187	26.414	27.501	28.539	29.905
Fakturazioa (milioika euro)	65,08	64,55	65,84	65,99	65,85

**Taula 53.** Liburuaren sektoreko euskarazko kopuru nagusiak Euskal autonomia erkidegoan (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Argitaratutako izenburuak	1.471	1.503	1.563	1.568	1.577
Paperean argitaratutako izenburuak	1.047	1.053	1.105	1.122	1.137
Argitaratutako aleak	2.763.300	2.510.800	2.624.033	2.615.287	2.532.384
Batez besteko tirada, aleko	2.640	2.384	2.375	2.332	2.227
Katalogoko izenburu biziak	13.132	13.297	13.953	14.453	15.022
Fakturazioa (milioika euro)	37,16	37,00	37,45	37,42	37,21



Taula 54. Liburuaren argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Zenbateko osoari dagokionez

	Paperean argitaratutako izenburuak	Argitaratutako Aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazio (x 1.000)	Paperean argitaratuta koen fakturazioa (x 1.000)
<b>GUZTIRA</b>	<b>2.547</b>	<b>5.402</b>	<b>2.121</b>	<b>29.905</b>	<b>65.850</b>	<b>64.536</b>
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>315</b>	<b>535</b>	<b>1.697</b>	<b>4.811</b>	<b>3.767</b>	<b>3.615</b>
Eleberria	230	400	1.736	2.732	2.583	2.487
<i>Klasikoa</i>	36	72	1.984	314	150	148
<i>Garaikidea</i>	98	178	1.823	1.222	1.107	1.100
<i>Beltza</i>	28	42	1.497	219	472	470
<i>Erromantikoa</i>	14	26	1.789	81	38	30
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	18	29	1.639	146	63	55
<i>Erotikoa</i>	0	0	-	4	2	2
<i>Umorezkoa</i>	5	6	1.239	22	59	53
<i>Besteren bat</i>	31	47	1.500	722	691	627
Poesia. Antzerkia	38	47	1.235	875	316	299
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	47	88	1.878	1.203	869	829
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>593</b>	<b>1.706</b>	<b>2.875</b>	<b>5.165</b>	<b>14.604</b>	<b>14.380</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>638</b>	<b>1.516</b>	<b>2.376</b>	<b>7.305</b>	<b>34.611</b>	<b>33.843</b>
Haur Hezkuntza	61	119	1.950	1.370	3.408	3.269
Lehen Hezkuntza	279	779	2.794	2.617	16.752	16.486
DBH	147	348	2.373	1.809	9.468	9.320
Batxilergoa	9	20	2.185	419	2.723	2.621
Lanbide Heziketa	0	0	-	211	313	294
Liburuak eta material osagarriak	142	250	1.755	880	1.947	1.853
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>856</b>	<b>1.316</b>	<b>1.537</b>	<b>11.284</b>	<b>11.182</b>	<b>11.030</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	139	147	1.058	1.469	515	500
Giza eta gizarte zientziak	422	559	1.325	3.888	3.003	2.992
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	33	35	1.068	654	240	235
Erlijioa	173	357	2.066	2.237	2.446	2.420
Liburu praktikoak	49	141	2.878	1.517	4.182	4.095
Dibulgazio orokorra	38	74	1.945	1.388	628	623
Hiztegiak eta entziklopediak	2	2	1.014	132	168	166
<b>Komikiak</b>	<b>34</b>	<b>63</b>	<b>1.868</b>	<b>693</b>	<b>1.134</b>	<b>1.129</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>110</b>	<b>266</b>	<b>2.415</b>	<b>647</b>	<b>552</b>	<b>538</b>

Taula 55. Liburuen argitalpenari eta fakturazioari buruzko datu nagusiak, sailen arabera. Euskarari dagokionez

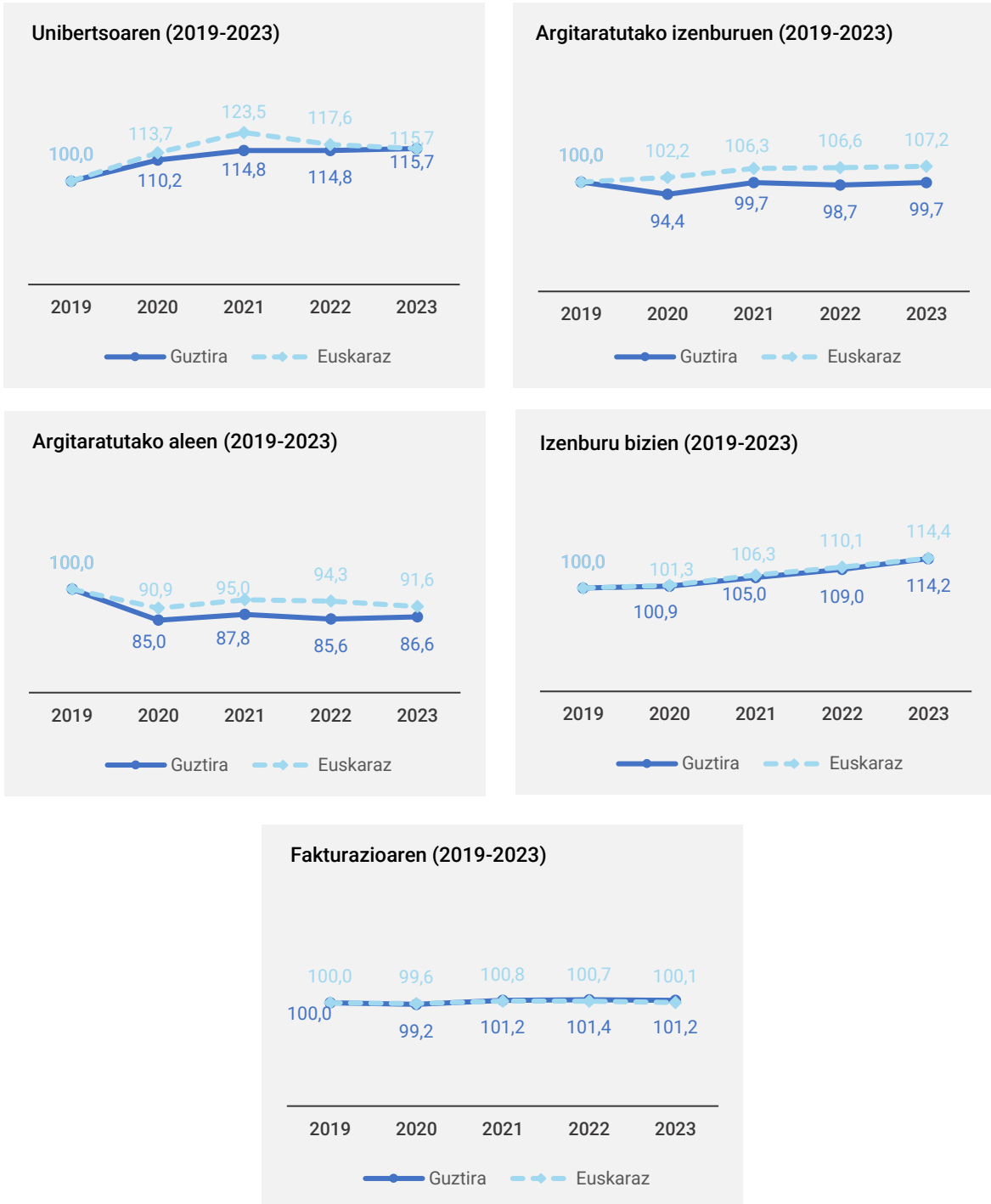
	Paperean argitaratuta ko izenburuak	Argitaratut ako Aleak (x 1.000)	Batez besteko tirada	Izenburu biziak	Fakturazio (x 1.000)
<b>GUZTIRA</b>	<b>1.137</b>	<b>2.532</b>	<b>2.227</b>	<b>15.022</b>	<b>37.207</b>
<b>Helduentzako fikzioa</b>	<b>172</b>	<b>266</b>	<b>1.547</b>	<b>2.567</b>	<b>2.107</b>
Eleberria	125	208	1.666	1.725	1.600
<i>Klasikoa</i>	18	26	1.444	248	92
<i>Garaikidea</i>	58	102	1.759	822	748
<i>Beltza</i>	24	28	1.146	192	255
<i>Erromantikoa</i>	2	3	1.250	49	26
<i>Zientzia fikzioa, beldurrezkoa</i>	1	2	1.700	66	35
<i>Erotikoa</i>	0	0	-!	3	1
<i>Umorezkoa</i>	3	4	1.167	21	45
<i>Besteren bat</i>	19	45	2.368	325	398
Poesia. Antzerkia	22	24	1.074	325	204
Bestelakoak (kritika, saiakera literarioa...)	25	34	1.367	518	303
<b>Haur eta gazte literatura</b>	<b>320</b>	<b>643</b>	<b>2.009</b>	<b>4.232</b>	<b>8.500</b>
<b>Unibertsitatekoak ez diren testuak</b>	<b>418</b>	<b>1.288</b>	<b>3.082</b>	<b>5.662</b>	<b>25.597</b>
Haur Hezkuntza	45	116	2.568	1.045	3.128
Lehen Hezkuntza	172	614	3.572	2.163	12.679
DBH	139	344	2.473	1.419	6.126
Batxilergoa	8	19	2.352	303	1.644
Lanbide Heziketa	0	0	-	5	75
Liburuak eta material osagarriak	54	196	3.622	728	1.945
<b>Fikziozkoak ez direnak</b>	<b>178</b>	<b>241</b>	<b>1.353</b>	<b>2.210</b>	<b>833</b>
Zientifiko teknikoak eta unibertsitate	48	47	987	472	16
Giza eta gizarte zientziak	71	78	1.101	831	131
Zuzenbidea eta zientzia ekonomikoak	10	9	899	234	23
Erljioa	6	7	1.134	103	90
Liburu praktikoak	22	49	2.227	192	238
Dibulgazio orokorra	20	50	2.501	286	180
Hiztegiak eta entziklopediak	1	1	516	93	155
<b>Komikiak</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1.092</b>	<b>64</b>	<b>24</b>
<b>Bestelakoak</b>	<b>44</b>	<b>89</b>	<b>2.021</b>	<b>287</b>	<b>146</b>

EUSKAL AUTONOMIA ERKIDEGOKO ARGITALPENEI BURUZKO XXIX. TXOSTENA  
LIBURUAREN BARNE MERKATARITZA EAEn 2023

Taula 56. Liburuaren barne merkataritza 2023an. Argitalpena Euskal autonomia erkidegoan. 2021-2023 Bilakaera

	2021	2022	2023	2023/2022 igoera (%)
<b>Enpresen unibertsoa</b>	<b>124</b>	<b>126</b>	<b>125</b>	<b>0,8</b>
Euskaraz argitaratzen dute	63	60	59	-1,7
<b>Sortutako lanpostuak</b>	<b>452</b>	<b>450</b>	<b>447</b>	<b>-0,7</b>
<b>Katalogoko izenburuak</b>	<b>27.501</b>	<b>28.539</b>	<b>29.905</b>	<b>4,8</b>
Euskaraz	13.953	14.453	15.022	3,9
<i>Euskaraz (%)</i>	<i>50,7</i>	<i>50,6</i>	<i>50,2</i>	<i>-0,8</i>
<b>Argitaratutako izenburuak</b>	<b>3.507</b>	<b>3.471</b>	<b>3.507</b>	<b>1,0</b>
Euskaraz	1.563	1.568	1.577	0,6
<i>Euskaraz (%)</i>	<i>44,6</i>	<i>45,2</i>	<i>45,0</i>	<i>-0,5</i>
<b>Paperean argitaratutako izenburuak</b>	<b>2.517</b>	<b>2.500</b>	<b>2.547</b>	<b>1,9</b>
Euskaraz	1.105	1.122	1.142	1,8
<i>Euskaraz (%)</i>	<i>43,9</i>	<i>44,9</i>	<i>44,8</i>	<i>-0,1</i>
<b>Ekowitzako aleak</b>	<b>5.475.687</b>	<b>5.338.527</b>	<b>5.401.771</b>	<b>1,2</b>
Euskaraz	2.624.033	2.615.287	2.532.384	-2,8
<i>Euskaraz (%)</i>	<i>47,9</i>	<i>49,0</i>	<i>46,9</i>	<i>-3,9</i>
<b>Batez besteko tirada</b>	<b>2.176</b>	<b>2.135</b>	<b>2.121</b>	<b>-0,7</b>
Euskaraz	2.375	2.331	2.217	-4,5
<b>Fakturazio zenbatekoa (milaka €-tan)</b>	<b>65.843</b>	<b>65.991</b>	<b>65.850</b>	<b>-0,2</b>
Euskaraz	37.451	37.419	37.207	-0,6
<i>Euskaraz (%)</i>	<i>56,9</i>	<i>56,7</i>	<i>56,5</i>	<i>-0,4</i>
<b>Egile eskubideak (milaka €-tan)</b>	<b>2.785</b>	<b>2.771</b>	<b>2.759</b>	<b>-0,4</b>

**Grafikoa 20.** Argitalpen guztien eta euskarazko argitalpenen magnitude nagusien bilakaera, azken bost urteetan. (oinarria 100 = 2019)





Kulturaren  
Euskal Behatokia  
Observatorio Vasco  
de la Cultura

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLITICA LINGUISTICA