

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Proyecto de indagación para Educación Secundaria sobre Europa y la Unión Europea:

*¡Celebremos que
somos ciudadanos/as
de Europa!*



1. Objetivos

El objetivo de la guía es dotar al profesorado de recursos didácticos para enseñar a los y las alumnas de Educación Secundaria un conocimiento básico sobre Europa y que le permita elaborar nuevos enfoques y disponer de herramientas para reflexionar sobre la importancia de Europa en sus vidas, además de acompañar la participación en Premio Civis.

A través de las actividades que se proponen a continuación (juegos, debates, contar historias, dibujar) trataremos de acercar las diversas culturas europeas y los valores comunes, fomentando el debate entre el alumnado y logrando un entendimiento sobre la riqueza y complejidad de Europa, superando estereotipos y fomentando la solidaridad.

Lecciones

Esta guía contiene propuestas para organizar la participación en el Premio y los diferentes aspectos de la Unión Europea (valores, derechos humanos, geografía, historia), que servirán de apoyo para facilitar la participación y comprensión de la temática europea entre el alumnado.

Habilidades básicas

- Comunicación lingüística y plurilingüe.
- Matemática, ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencias digitales
- Personal, social y de aprender a aprender.
- Ciudadanía
- Emprendimiento
- Conciencia y expresión cultural

¿Qué incluye?

Más de 20 propuestas didácticas y recursos bibliográficos, para alumnos/as de la ESO, con la justificación curricular relacionada con la LOMLOE.

Duración

La duración de las sesiones es relativo, pues depende de la profundidad con la que se traten los temas y se sumerjan en las propuestas. La realización del proyecto completo tiene una duración de a partir de 25h (un trimestre aproximadamente). Una posibilidad, por la relación curricular, es realizarla dentro de las asignaturas de “Ciencias Sociales”, “Valores cívicos y éticos” o en “Geografía e historia”.

Materiales

Recursos y dispositivos con acceso a internet para la búsqueda de información y el acceso a herramientas y/o dispositivos de grabación de vídeo.

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Base pedagógica y justificación curricular del proyecto de indagación de la guía didáctica

- **El valor de la multidisciplinariedad:** Esta guía del profesorado recoge varias materias, entre ellas ciencias sociales y naturales, valores sociales y cívicos, religión, filosofía, arte y lenguas.
- **El valor de la transdisciplinariedad:** Entre los temas tratados se encuentran Europa, la Unión Europea, los valores europeos, los derechos humanos y de la infancia, la migración, la economía, la geografía, la historia europea...
- **El valor de la pregunta y la indagación:** Este proyecto se sostiene en que la formulación de preguntas esenciales, abiertas y estratégicamente escogidas, son la manera más eficaz para fomentar la indagación, el análisis riguroso, el pensamiento crítico a través de la reflexión personal y el debate, la búsqueda de información, datos y evidencias, el trabajo en equipo, la autonomía, la motivación y la iniciativa personal. Por ello, la columna vertebral de esta programación didáctica está basada en preguntas analíticas, críticas, creativas, filosóficas y metacognitivas que contextualizan las actividades que se proponen mediante metodologías activas.
- **El valor de la educación por competencias:** Este programa busca el desarrollo integral del alumnado al promover habilidades prácticas y aplicables. Se basa en las competencias establecidas por la normativa curricular establecida en el Decreto 77/2023, que fomentan el pensamiento crítico y la resolución de problemas, la autonomía y el aprendizaje autodirigido, una comprensión más profunda y duradera de los conceptos a través de la aplicación práctica. Además, la educación por competencias prepara al alumnado para ser una ciudadanía responsable y contribuir de manera efectiva a la sociedad y la economía actual.



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

¿Qué aporta el proyecto a la adquisición y el desarrollo de cada una de las competencias?

C. EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y C. PLURILINGÜE

1

- Comprensión profunda de los temas que se tratan mediante las preguntas de indagación que vertebran el proyecto.
- Comunicación y expresión de ideas, conocimientos adquiridos y reflexiones construidas en varios formatos (oral, escrito, digital) y modalidades textuales (narración o cuento, artículo de opinión, mapa conceptual, noticia...)
- Búsqueda y gestión de la información eficaz, efectiva y sobre todo contrastada y crítica para responder a todas las preguntas.



C. MATEMÁTICA Y C. EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

2

- Pensamiento analítico, lógico, deductivo e inductivo, y formulación de hipótesis.
- Pensamiento matemático e interpretación y registro de datos.

C. EN EL USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES

3

- Técnicas concretas para la búsqueda de información para ser eficaces, rápidos, precisos y exhaustivos (búsquedas por tema o temas relacionados, palabras clave, fecha de publicación, idioma, autores, propiedad intelectual, derechos de los autores...)
- Instrumentos y herramientas digitales, como plataformas de comunicación y aplicaciones didácticas.



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

¿Qué aporta el proyecto a la adquisición y el desarrollo de cada una de las competencias?

C. PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

4

- Capacidades y valores personales y sociales para una vida individual y colectiva saludable, plena y justa.
- Estrategias de aprendizaje y destrezas de pensamiento analítico, crítico, creativo, filosófico y metacognitivo.



5

C. CIUDADANÍA

- Concienciación y desarrollo de los valores sociales, ciudadanos y globales para vivir de forma constructiva, cívica y democrática en la sociedad.
- Participación comunitaria en proyectos sociales del entorno y compromiso social.

C. EMPRENDEDORA

- Mentalidad de crecimiento personal y autonomía.
- Espíritu emprendedor, interés, curiosidad y ganas de aprender.

6



7

C. EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Valor por la diversidad cultural y artística.
- Producción artística (musical, plástica...)

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

1. INTRODUCCIÓN Y CONEXIÓN:

A ¿Cuánto sabes de Europa?: Evoquemos todo lo que sabéis sobre Europa a través de estas preguntas.



¿Qué te viene a la cabeza cuando escuchas la palabra Europa?



Muestra algunas imágenes sobre Europa.
¿Conocéis estas imágenes?



¿Cuáles son algunos monumentos famosos en Europa?



¿Has viajado alguna vez a otro país europeo?
¿Has estado alguna vez fuera de Europa?



Welcome to Europe!



¿Te gusta la comida de otras partes de Europa? (por ejemplo, Italia: pasta, pizza; Alemania: salchichas...)



¿Tienes familia en otros países europeos?



¿Conoces algún personaje europeo famoso?
¿Cuál es tu artista o banda musical europea favorita?



¿Qué te gusta de vivir en Europa? Si pudieras vivir en otro lugar de Europa, ¿qué lugar sería?



¿Cuál es tu lugar favorito en Europa y por qué te gustaría visitarlo?

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

1. INTRODUCCIÓN Y CONEXIÓN:

B Idea +1: Ahora que ya hemos traído a la mente algunos de los conocimientos previos que tenéis sobre Europa, recopilemos unas cuantas ideas.



Coged un folio en blanco y un lápiz y formad una hilera. Os vais pasando la hoja en blanco y cada uno/a de vosotros/as apunta una idea sobre Europa; una que tenga sentido, que no esté repetida (para ello debéis echar un ojo a las ideas anteriores que van escribiendo los/as compañeros/as), y sea relevante.



C Nube de palabras:



Tomad un momento de reflexión y visualizad Europa y todo lo relacionado con él. Pensad cada uno en una palabra clave. Una palabra que sintetice el concepto que tenéis de Europa. Cread un pequeño mural con todas las palabras, como si de una nube de palabras se tratara. Recurso: www.wordart.com

D El gran panel de las grandes preguntas:



¿Qué te gustaría saber sobre Europa? ¿Qué curiosidades te surgen? ¿Qué te gustaría aprender o investigar? ¿Qué dudas te gustaría aclarar? ¿A qué reflexiones más profundas te gustaría llegar?

Escribid las mejores preguntas en un panel, de la manera más visual y creativa, para que lo tengáis a la vista durante el proyecto. Estas preguntas servirán de estímulo para las indagaciones de la fase siguiente, donde deberemos buscar y construir respuestas para todas ellas.



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

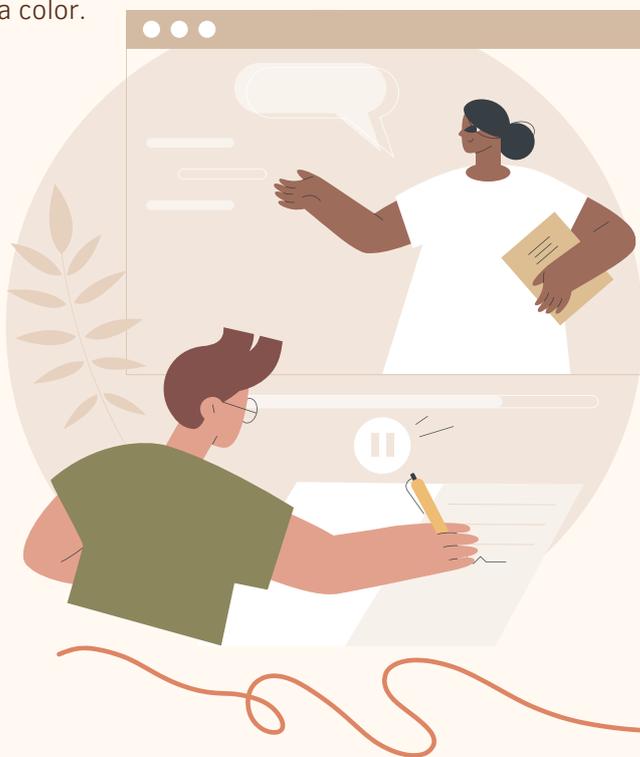
2. FASE DE INVESTIGACIÓN

A Concurso Buscادات (búsqueda y gestión de la información):



Se trata de un concurso en el que se lanza una pregunta, y los equipos jugadores deben buscar la respuesta correcta a la pregunta en el menor tiempo posible, antes que nadie. Se pueden utilizar todas las estrategias y recursos digitales y físicos posibles (salvo, preguntar al profesor/a). Quien antes encuentre la respuesta correcta ganará un punto para el equipo. Estas pueden ser algunas de las preguntas:

- Número de países que conforman la Unión Europea.
- Nombre de los primeros 10 países (alfabéticamente) que conforman la Unión Europea.
- 5 idiomas más populares y 5 más minoritarios que se hablan en Europa.
- Moneda utilizada en la mayoría de los países de la Unión Europea.
- Equipos más veces han ganado la Eurocopa.
- Bandera de la Unión Europea y qué representa cada color.
- El país más habitado.
- El país más grande y más pequeño de Europa.
- 5 idiomas que se hablan en diferentes países de Europa.
- 5 famosos monumentos europeos.
- 5 deportes más populares en Europa.
- ¿Cuál es la competencia deportiva más importante a nivel europeo?
- 5 festivales culturales importantes se celebran en Europa.
- 5 tradiciones culturales importantes de diferentes países de Europa.
- 5 atracciones turísticas famosas de Europa.
- Los 5 primeros y 5 últimos países en el ranking, según las estadísticas referidas a estos temas concretos: empleo, I+D, medioambiente, sequía, calidad de los servicios sociales y educativos, cantidad de estudiantes Erasmus, número de libros leídos, concentración de población, riqueza y oportunidades, desempleo, calidad de gobierno, corrupción, fracaso escolar...



Fuente: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/15-mapas-union-europea/>

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

2. FASE DE INVESTIGACIÓN

B Comunidad de indagación (pensamiento analítico):



Se crean grupos y cada grupo investiga sobre algunas de las cuestiones sobre la Unión Europea. Se pueden utilizar las siguientes preguntas y sumar las que han planteado los/as alumnos/as en el panel de las grandes preguntas. Al finalizar el tiempo de indagación (determinado por el/la docente), cada grupo presenta sus conclusiones y se abre el espacio para preguntas y dudas. Como producto final se diseña un mural que recoge todas las ideas (respuestas a las preguntas) y las relaciona, como un mapa conceptual que nos presenta las ideas principales sobre Europa y la UE.

- ¿Qué es Europa? ¿Qué se considera? ¿Qué atributos tiene? ¿Qué diferencias relevantes existen entre Europa y Asia? ¿Entre Europa y África? ¿Entre Europa y América?
- ¿Cuáles son los hechos históricos más relevantes de Europa? ¿Cuáles son algunos logros históricos significativos de Europa?
- ¿Cuál es el patrimonio cultural de Europa?
- ¿Qué es la Unión Europea? ¿Cuál es su origen y su proceso de creación?
- ¿Cómo ha evolucionado la Unión Europea desde su creación y qué impacto ha tenido en los países miembros? ¿Cuáles son las perspectivas futuras de la Unión Europea y cómo puede evolucionar en los próximos años?
- ¿Cuáles son los Estados miembros de la UE? ¿Cuál fue el proceso de integración? ¿Cómo se eligen? ¿En qué momento se unió España? ¿Qué papel juega Euskadi en Europa? ¿Cuáles han sido los últimos países en unirse a la UE? ¿Cómo sale un país de la UE? ¿Por qué razones puede ser la salida?
- ¿Cómo se toman las decisiones en la Unión Europea y qué papel tienen los diferentes órganos, como la Comisión Europea y el Parlamento Europeo?
- ¿Qué es el Espacio Schengen y qué países participan en él?
- ¿Cuáles son los desafíos más importantes que enfrenta la Unión Europea en la actualidad y cómo está abordándolos?
- ¿Cuáles son los principales derechos y libertades garantizados por la Unión Europea y cómo se protegen?
- ¿Cuál es su objetivo principal? ¿Cuáles son sus valores y principios?
- ¿Cuáles son los símbolos más importantes de la UE (himno, bandera, efeméride, lema...)?
- ¿Qué instituciones y organismos conforman la Unión Europea?
- ¿Qué son los tratados de la UE y cuáles son?
- ¿Qué es La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea?



Fuentes de información recomendadas:

- https://european-union.europa.eu/index_es
- <https://op.europa.eu/webpub/com/eu-what-it-is/es/>

- <https://www.exteriores.gob.es/RepresentacionesPermanentes/EspanaUE/es/Organismo/Paginas/Que-es.aspx>
- <https://www.comunidad.madrid/servicios/madrid-mundo/es-union-europea-funciona-hace>

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

2. FASE DE INVESTIGACIÓN

C Simulacro de Conferencia de Prensa:



¿Cómo aborda la Unión Europea los siguientes temas? ¿Qué políticas y acciones realiza? Por grupos elegid uno o dos temas y buscad toda la información posible. Cada grupo se convierte en experto del tema escogido y se convoca una Conferencia de Prensa donde el público simula que es un grupo de “periodistas” mientras cada grupo presenta su tema estrella.

- El Euro y el mercado único
- Protección del medio ambiente, la lucha contra el cambio climático y la sostenibilidad ambiental.
- Fomento de la energía renovable y sostenible, y la transición hacia una economía baja en carbono.
- Educación y movilidad de los estudiantes (eTwinning, Erasmus + ...)
- Cultura
- Promoción de la igualdad de género y la protección de los derechos de las mujeres
- Acuerdos comerciales
- Inclusión social y combatir la discriminación: Promoción de la igualdad de oportunidades y la lucha contra la discriminación de género; La promoción de la igualdad y los derechos LGBTQ+ ...
- El Brexit
- Derechos humanos
- Salud y seguridad (Asistencia sanitaria en la UE y la Tarjeta Sanitaria Europea)
- Promoción de la paz y la resolución de conflictos en Europa y en el mundo
- Innovación e investigación científica
- Desigualdad económica y social
- Inmigración y Asilo
- Promoción de la seguridad alimentaria y la agricultura sostenible
- Derechos laborales (por ejemplo, Portal Europeo de la Movilidad Profesional...)
- Programas de financiación y apoyo para emprendedores/as y pequeñas y medianas empresas.
- Servicios y oportunidades para la juventud (por ejemplo, Portal Europeo de Juventud)
- Movilidad y transporte.
- Protección y conservación del patrimonio cultural y los sitios históricos
- Protección de los derechos de los/las consumidores en cuanto a productos y servicios.
- Gestión de crisis y emergencias, como pandemias o desastres naturales.
- Protección de la privacidad en la era digital.



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

2. FASE DE INVESTIGACIÓN

D Reporteros/as:



Presta atención a las noticias de actualidad internacional y conviértete en reportero/a; ¿Qué cuenta?, ¿por qué es relevante?, busca información sobre todos los detalles.

Cread un mural digital (con la plataforma Padlet por ejemplo) que recopile todos los titulares relevantes que habéis encontrado junto a un breve video de 30 segundos que explique todos los detalles de la noticia. (Una fuente divertida, además de los periódicos y los noticiarios, puede ser este:

<https://elordenmundial.com/podcast-eom/>

E Jugando se aprende:



Visita la página de “Learning Corner/Play Games” y encuentra un montón de juegos y pasatiempos digitales y didácticos que te ayudarán a aprender de manera lúdica sobre la UE. Hay juegos para diferentes edades y niveles, y pueden jugarse en casa o en clase.

https://learning-corner.learning.europa.eu/play-games_es



F Comunidad de debate (pensamiento crítico):



Se nombra un/a “moderador/a” y un/a “juez/a”. La persona moderadora se encarga de plantear la pregunta, abrir debate, dar el turno de palabra y hacer respetar las normas de convivencia dentro del debate. La figura de juez/a, se encarga de garantizar una buena comunicación y razonamiento de las ideas que se presentan.

A través del QR se puede acceder a un KIT de preguntas que puede utilizar el juez para promover que los participantes al debate profundicen en sus ideas y pensamientos.



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

2. FASE DE INVESTIGACIÓN

F Comunidad de debate (pensamiento crítico):



- ¿Te parece buena idea la Unión Europea?
- ¿El euro es una buena idea? ¿Qué “pros” y “contras” tiene?
- ¿Cuál es la importancia y el impacto real de cada una de las políticas de la Unión Europea?
- ¿Cómo ha afectado el Brexit a la Unión Europea?
- ¿Qué beneficios crees que tiene pertenecer a la Unión Europea?
- ¿Cuál es la importancia histórica de la caída del Muro de Berlín para Europa?
- ¿Cómo afecta el Espacio Schengen a la libre circulación en Europa?
- ¿Cuál es la importancia de la Unión Europea en la protección del medio ambiente?
- ¿Cómo crees que la Unión Europea promueve la paz y la cooperación entre los países miembros?
- ¿Cuáles son los beneficios y las dificultades de tener una moneda común, como el euro, en la Unión Europea?
- ¿Cómo ha influido la Unión Europea en la promoción de la paz y la estabilidad en Europa?
- ¿Qué impacto ha tenido la Unión Europea en la economía de los países miembros y cómo ha afectado a los/as ciudadanos/as?
- ¿Cómo ha influido la migración en la Unión Europea y cuáles son los desafíos asociados con ella?
- ¿Cómo ha afectado la Unión Europea a la cultura y la identidad de los países miembros?
- ¿Cómo benefician a sus países miembros los principales acuerdos comerciales de la Unión Europea?
- ¿Cómo ha influido la Unión Europea en la protección de los derechos humanos dentro y fuera de sus fronteras?
- ¿Cuál es el impacto de la Unión Europea en la cooperación científica y tecnológica entre los países miembros?
- ¿Cómo ha influido la Unión Europea en la promoción de los derechos de las minorías y la diversidad cultural?
- ¿Cómo ha afectado la Unión Europea a la seguridad y defensa de los países miembros?
- ¿Cuál es la importancia de la Unión Europea como actor global en el escenario internacional?
- ¿Cómo se han enfrentado los países de la Unión Europea a la crisis migratoria y cuáles son las posibles soluciones a largo plazo?
- ¿Cómo ha influido la Unión Europea en la protección de los/as consumidores y en la armonización de normas y regulaciones?
- ¿Qué impacto ha tenido la Unión Europea en la promoción del turismo y la libre circulación de personas dentro de los países miembros?
- ¿Cómo ha influido la Unión Europea en la protección de la privacidad y los datos personales de los/las ciudadanos/as?
- ¿Cuál es el impacto de la Unión Europea en la promoción de la movilidad laboral y la libre circulación de trabajadores/as dentro de los países miembros?

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

3. FASE DE CREACIÓN

A

“Pasamos a la acción”: Llega la hora de crear, de innovar, de desarrollar ideas con autonomía, ingenio e iniciativa.



Tomemos el compromiso de participar activamente en nuestro entorno y aportar ideas y productos que enriquezcan nuestro entorno. Para ello, forma un buen equipo de trabajo, asigna roles, elige una de las siguientes preguntas y sumérgete de lleno en el proceso de creación. ¡Disfruta creando!

- ¿Qué acciones pueden tomar los ciudadanos y ciudadanas europeos para promover la unidad y la colaboración en Europa?
- Si fueras el presidente o presidenta de la Unión Europea, ¿qué medidas tomarías para fomentar la igualdad de oportunidades entre todos los países miembros?
- Imagina que puedes diseñar un nuevo símbolo o bandera para representar la Unión Europea. ¿Cómo sería y qué elementos incluirías?
- Si pudieras crear un nuevo programa de intercambio cultural entre los países de la Unión Europea, ¿cómo sería y qué actividades incluiría?
- Si fueras un/a famoso/a chef europeo/a, ¿qué plato crearías para representar la diversidad culinaria de Europa?
- Imagina que puedes viajar en el tiempo a un momento histórico en Europa. ¿A qué período irías y por qué? ¿Qué cambiarías para que impacte positivamente en el desarrollo de la historia?
- Si tuvieras que escribir una canción para celebrar la unidad y la diversidad de Europa, ¿cuál sería el mensaje principal de la letra?
- Si pudieras inventar una nueva tecnología que promueva la colaboración entre los países de la Unión Europea, ¿qué crearías y cómo beneficiaría a los ciudadanos europeos?
- Si fueras un embajador o embajadora de la Unión Europea, ¿cómo promoverías la cooperación y la amistad entre los países miembros?
- Imagina que puedes organizar un festival cultural europeo. ¿Qué actividades, música, comida y tradiciones incluirías para celebrar la diversidad de Europa?
- Si tuvieras la oportunidad de presentar una exposición sobre la historia y la cultura de Europa, ¿qué temas y objetos destacados incluirías?
- Si fueras un periodista europeo, ¿sobre qué temas te gustaría informar para promover la comprensión y el respeto entre los países miembros?



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

3. FASE DE CREACIÓN

A

“Pasamos a la acción”: Llega la hora de crear, de innovar, de desarrollar ideas con autonomía, ingenio e iniciativa.

- Si pudieras diseñar un proyecto de turismo sostenible en Europa, ¿qué lugares destacados incluirías y cómo garantizarías la protección del medio ambiente?
- Imagina que puedes inventar un juego de mesa educativo sobre la Unión Europea. ¿Qué mecánicas de juego y desafíos incluirías para que los jugadores/as aprendan sobre Europa?
- Si tuvieras que crear un programa de televisión que muestre la diversidad cultural de Europa, ¿cómo sería el formato y qué historias destacarías?
- Si pudieras participar en un proyecto artístico colaborativo con jóvenes de diferentes países de Europa, ¿qué tipo de arte crearías y cómo reflejarías la unidad europea?
- Si pudieras inventar una nueva ley para promover la solidaridad entre los países de la Unión Europea, ¿cuál sería y cómo crees que beneficiaría a toda la ciudadanía europea?
- Si pudieras organizar un evento deportivo internacional en Europa, ¿qué deporte elegirías y cómo involucrarías a la ciudadanía joven de los diferentes países?
- Si tuvieras la oportunidad de crear una campaña publicitaria para fomentar el turismo en Europa, ¿qué elementos destacarías y cómo atraerías a más visitantes?
- Imagina que puedes diseñar un parque temático basado en la historia y la cultura de Europa. ¿Qué atracciones incluirías y cómo transmitirías conocimientos sobre el continente?
- Si pudieras entrevistar a un/a líder europeo/a famoso/a, ¿a quién elegirías y qué preguntas le harías para comprender mejor su visión para Europa?



- Si tuvieras la capacidad de resolver un conflicto entre dos países miembros de la Unión Europea, ¿cómo abordarías el problema y qué estrategias utilizarías para encontrar una solución pacífica?
- Imagina que puedes escribir un libro de cuentos inspirado en los mitos y leyendas europeas. ¿Cuáles serían los personajes y las historias destacadas?
- Si pudieras diseñar una aplicación móvil para fomentar la cooperación entre los/as jóvenes de Europa, ¿qué características tendría y cómo promovería la participación activa?
- Si pudieras crear un programa de intercambio cultural virtual entre escuelas de diferentes países europeos, ¿qué actividades en línea organizarías para que los/as estudiantes se conozcan y compartan experiencias?

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

3. FASE DE CREACIÓN

A

“Pasamos a la acción”: Llega la hora de crear, de innovar, de desarrollar ideas con autonomía, ingenio e iniciativa.

- Imagina que puedes crear una película que muestre la diversidad cultural y la historia de Europa. ¿Cuál sería la trama y cómo destacarías los diferentes países y sus contribuciones?
- Si pudieras diseñar un proyecto de conservación del patrimonio histórico en Europa, ¿qué lugares protegerías y cómo involucrarías a la comunidad local en la preservación?
- Imagina que puedes inventar un juego de mesa cooperativo que promueva la colaboración entre los países europeos para enfrentar desafíos comunes. ¿Cómo sería el juego y qué objetivos tendrían las/os jugadoras?
- Si tuvieras la oportunidad de crear un programa educativo en línea sobre Europa, ¿qué temas y recursos incluirías para que los/as estudiantes aprendan de manera interactiva?
- Si pudieras diseñar un logotipo para representar la diversidad cultural de Europa, ¿qué elementos utilizarías y cómo transmitirías el mensaje de unidad?
- Si pudieras organizar un concurso de talentos europeos, ¿qué categorías tendrías y cómo destacarías las habilidades y talentos únicos de cada país?
- Si pudieras diseñar una nueva atracción turística futurista en Europa, ¿cómo sería y qué tecnologías utilizarías para crear una experiencia única?
- Si pudieras crear una nueva asignatura obligatoria en las escuelas sobre Europa, ¿qué temas incluirías y por qué crees que serían importantes para los/as estudiantes?
- Si fueras un/a artista europeo famoso/a, ¿qué tipo de arte crearías para representar la diversidad cultural de Europa y qué mensaje transmitirías?
- Si pudieras organizar un festival de música europea, ¿qué géneros y artistas incluirías para celebrar la riqueza musical de Europa?
- Si pudieras inventar una nueva tecnología de transporte para facilitar los viajes entre los países europeos, ¿cómo sería y cómo impactaría positivamente en la movilidad de las personas?
- Si tuvieras la oportunidad de ser embajador/a de la Unión Europea en un país no miembro, ¿cómo promoverías los valores europeos y la cooperación entre las naciones?
- Si pudieras escribir una obra de teatro sobre un evento histórico europeo, ¿cuál elegirías y cómo representarías los acontecimientos y personajes importantes?
- Si tuvieras la capacidad de crear un programa de intercambio culinario entre los países europeos, ¿qué platos típicos y técnicas de cocina destacarías para promover la diversidad gastronómica?
- Si fueras un investigador científico europeo, ¿en qué área de investigación te enfocarías para contribuir al avance científico en Europa?
- Si pudieras diseñar un proyecto de conservación de la biodiversidad en Europa, ¿qué especies y hábitats protegerías y cómo involucrarías a la comunidad en la conservación?

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

3. FASE DE CREACIÓN

A

“Pasamos a la acción”: Llega la hora de crear, de innovar, de desarrollar ideas con autonomía, ingenio e iniciativa.

- Si tuvieras la oportunidad de diseñar un programa educativo en línea para promover la conciencia ambiental en la juventud europea, ¿qué actividades interactivas y recursos incluirías?
- Si pudieras crear una nueva iniciativa de emprendimiento para impulsar la economía en Europa, ¿qué sectores priorizarías y qué apoyo brindarías a la juventud emprendedora?
- Si fueras un/a diseñador/a de moda europeo/a, ¿cómo crearías una colección que represente la diversidad cultural y las tradiciones de Europa?
- Si pudieras organizar un congreso europeo sobre tecnología y avances científicos, ¿qué temas y expertos destacados invitarías para discutir los desafíos y oportunidades futuras?
- Si fueras un/a director/a de cine europeo, ¿qué historia contarías en una película que destaque la unidad y la cooperación entre los países europeos?



B

Cuentos concienciadores:



Inventa un cuento concienciador sobre algunas de las temáticas que habéis trabajado durante el proyecto. Enfócate en el tema y el mensaje que quieres transmitir, y piensa cómo lo vas a contar de manera creativa y atractiva para los lectores. Estos pueden ser algunos de los títulos inspiradores:



- "El Viaje de Europa": Una historia ficticia sobre un viaje mágico por los países de la Unión Europea, donde los/as personajes descubren la diversidad cultural y las políticas de la UE.
- "El Día en que los Derechos se Unieron": Un cuento sobre la Carta de Derechos Fundamentales de la UE y cómo protege los derechos humanos en toda Europa.
- "El Jardín de Europa": Una historia que explora la política agrícola común de la UE y cómo afecta a los/as agricultores/as y el medio ambiente.
- "El Misterio de la Energía Limpia": Un relato de detectives en el que los/as personajes investigan cómo la UE promueve la energía renovable y la sostenibilidad.

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Recorrido didáctico | Fases y propuestas de actividades

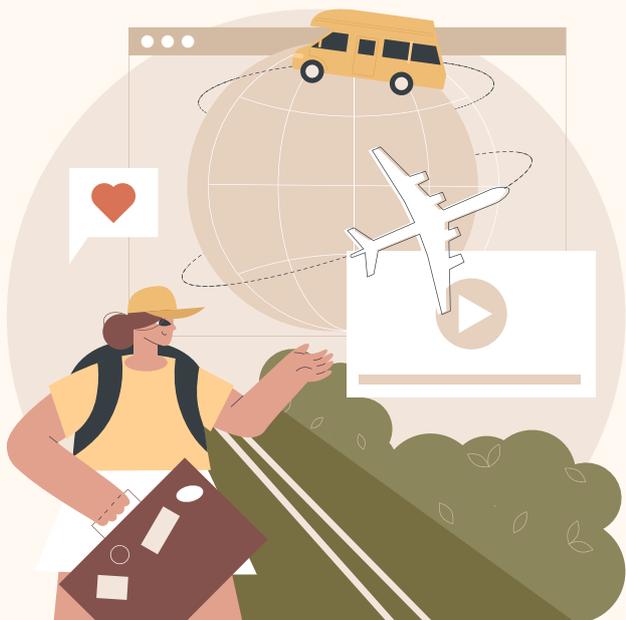
3. FASE DE CREACIÓN

B Cuentos concienciadores:

- "El Día en que los Mercados se Abrieron": Un cuento sobre el mercado único europeo y cómo facilita el comercio y la libre circulación de bienes y servicios.
- "El Bosque de la Solidaridad": Una historia sobre el Fondo de Cohesión de la UE y cómo ayuda a las regiones menos desarrolladas.
- "La Búsqueda del Viaje Sin Fronteras": Un cuento sobre el espacio Schengen y cómo elimina las fronteras interiores en Europa.
- "El Misterio de la Protección de Datos": Una historia de misterio que explora cómo la UE protege la privacidad y los datos de sus ciudadanos/as.



- "El Viaje de la Juventud": Una historia sobre el programa Erasmus+ de la UE y cómo promueve el intercambio de estudiantes/as y la educación en toda Europa.
- "El Planeta en Peligro": Un cuento que aborda las políticas de la UE relacionadas con el medio ambiente y el cambio climático



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Proyecto de indagación para Educación Secundaria sobre Europa y la Unión Europea:

*¡Celebremos que
somos ciudadanos/as
de Europa!*

2. Resolución y producto final

Lee atentamente las bases del concurso Civis y desarrolla los productos que se exigen para la participación:

A) Crear un vídeo en equipo de entre 1-3 minutos de duración que responda a la pregunta: “¿Qué es Europa para ti?”, con un mensaje que fomente la solidaridad, la cohesión y/o el conocimiento de diferentes culturas e idiomas.

B) Redactar un resumen de una o dos páginas donde se especifiquen:

- Título / lema que englobe el trabajo realizado.
- Las actividades realizadas.

3. Comunicación y difusión.

A) Evento de presentación:

Organiza un evento de presentación para exponer públicamente lo aprendido y lo creado. Diseña elementos (físicos o digitales) para el llamamiento, como carteles, trípticos, anuncios de voz... Comunica el objetivo del evento, el contenido y la programación, establece fecha y lugar y anima al público a que se apunte y participe.

B) Concurso de ideas:

Aprovecha la presentación al público de tus ideas para recibir opiniones y críticas constructivas que te ayuden a seguir mejorando. Por una urna a la vista de todos/as y pide al público que escriba el nombre del equipo que, a su parecer, ha presentado la idea más creativa, significativa y revolucionaria. Anima también a que escriban comentarios con puntos débiles y puntos fuertes para que sirvan de valoración y reflexión. Al finalizar, se hace el recuento y se establece un equipo ganador. Para que la ceremonia de proclamación del ganador/a sea motivante y animada, se puede organizar un pequeño cóctel, música, serpentinas, un diploma de entrega...

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

4. Evaluación

EUROTRIVIAL

1

Recuperad las preguntas de la actividad de Buscadatos y si quieres añadir algunas más. Asignar un/a presentador/a (que realice las preguntas) y un/a contador/a (que se ocupa del recuento de respuestas correctas por cada jugador/a)



REFLEXIÓN PERSONAL METACOGNITIVA

2

¿Qué es lo que más te ha sorprendido? ¿De qué te has dado cuenta durante el proceso de aprendizaje?

MURAL DE IDEAS PRINCIPALES:

3

Cómo resumirías la idea más importante aprendida de una frase o titular. Recopila todas las ideas en un mural de titulares y enséñaselo a la gente.



ARTÍCULO DE OPINIÓN

4

Reflexiona sobre los “pros” y los “contras” de vivir en Europa y ser parte de la Unión Europea. Añade ideas sobre qué harías tú para mejorar los “contras”.

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



5. Enlaces de interés

Recursos para profundizar en temáticas de alcance europeo:

- [UE: 60 años en 60 segundos](#) La Unión Europea en 60 segundos.
- [La UE en diapositivas](#) Esta presentación le ayudará a explicar los aspectos básicos de la UE y a preparar el terreno para el debate, además de darle consejos sobre cómo mantenerse en contacto con la UE.
- [El concurso del Consejo sobre la UE](#) ¿Cuánto sabe de la UE? Ponga a prueba sus conocimientos
- [La Unión Europea Datos y cifras](#) ¿Cuántas personas viven en Italia? ¿Cuál es el sistema político de Lituania? ¿Y cómo se llama la capital de Chipre? Encuentra las respuestas a estas y otras muchas.
- [Línea cronológica de la Unión Europea](#) Haz un viaje en el tiempo y descubre los momentos importantes en la historia, las invenciones, los principales acontecimientos deportivos y sociales, ...
- [Los valores de la UE](#) Todos los países de la UE comparten unos valores esenciales, que conforman la base de una sociedad libre.
- [Mapa de la UE](#) Poster, en tamaño A1, del mapa de la Unión Europea, los países candidatos, los países candidatos potenciales y otros países europeos, con información.
- [Módulo de educación ciudadana](#) Descubre cómo colaboran los 27 países de la UE: enseña, aprende y juega con el módulo de educación ciudadana del Consejo.
- [¿Quién crees que eres? – Identidad](#) ¿Cómo defines tu identidad? ¿Cuáles podrían ser esas características? La identidad cambia y evoluciona constantemente, por lo que nuestra visión de quiénes somos y quiénes podrían ser los otros está abierta al cambio. En este tema se examina la naturaleza pluridimensional de la identidad aprovechando ejemplos pasados y actuales para hacernos reflexionar sobre lo que podría significar la identidad europea en el siglo XXI.
- [¿Se nos trata a todos/as por igual? – Derechos humanos](#) En este tema se pretende investigar algunas de las categorías más destacadas contenidas en la amplia definición de derechos humanos, y estudia los vínculos y los conflictos entre derechos y responsabilidades. Se emplearán ejemplos europeos y de todo el mundo, contemporáneos e históricos, para guiar al alumnado a través de una exploración del tema que los induzca a reflexionar sobre sus respuestas ante situaciones éticas complejas.
- [2050: Depende de ti](#) ¿Tendrás un futuro saludable? Selecciona tu avatar y explora un día típico para averiguarlo.
- [Actividades de «Science is Wonderful»](#) «Science is Wonderful» (La ciencia es maravillosa) acerca el mundo de la investigación de vanguardia a los/as jóvenes científicos/as de los centros de enseñanza primaria y secundaria de toda Europa.
- [Directrices éticas sobre el uso de la inteligencia artificial \(IA\) y los datos en la educación y formación para los educadores](#) Estas directrices están diseñadas para ayudar a los educadores a comprender el potencial que pueden tener en la educación las aplicaciones de la IA y el uso de los datos, y para concienciar sobre los posibles riesgos.
- [Directrices para profesorado y comunidad educativa sobre la lucha contra la desinformación y la promoción de la alfabetización digital a través de la educación y la formación](#) Las directrices reúnen pedagogía y práctica en un solo formato de fácil utilización: ¿Cómo animamos a los/as jóvenes a verificar los datos y a tener un pensamiento crítico? ¿Cuáles son los aspectos técnicos de la desinformación? ¿Cómo podemos detectar las ultrafalsificaciones?

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



5. Enlaces de interés

Recursos para profundizar en temáticas de alcance europeo:

- [Propiedad intelectual en la educación](#) El proyecto IdeasPowered@School ofrece una serie de materiales educativos listos para su uso en todas las lenguas de la UE sobre propiedad intelectual para el profesorado y el alumnado de todas las edades y niveles.
- [Espacio de educación de la web de Eurostat](#) ¿Utilizas estadísticas cuando enseñas? ¿O eres estudiante y quieres saber más sobre las estadísticas? Entonces puede interesarte el espacio de educación de la web de Eurostat.
- [Estrategia de la UE sobre los Derechos de la Infancia](#) La Comisión Europea presenta la primera Estrategia sobre los Derechos de la Infancia para garantizar la protección y el apoyo a todos/as los/as niños/as.
- [Guía didáctica para combatir los estereotipos de género en la educación secundaria](#) Esta guía didáctica se ha elaborado para docentes y estudiantes de educación secundaria (14-15 años de edad). Su objetivo es el de ayudar al profesorado a organizar debates en el aula que aborden de manera eficaz los estereotipos sexistas, tomando como ejemplo el sector del transporte.
- [¿Qué es la inteligencia artificial?](#) ¿Qué es la inteligencia artificial (IA)? ¿Qué implica? ¿Cuáles son las aplicaciones de la IA? ¿Qué puede hacer y cómo funciona?
- [Juego científico](#) ¿Qué conocimientos científicos tienen sus alumnos/as? Este juego le ayudará a presentar temas científicos de diez ámbitos diferentes.
- [Escribir código](#) Recursos gratuitos de introducción a la programación y el pensamiento informático para estudiantes de todas las edades (disponibles en 29 idiomas).
- [25 años de mercado único](#) Creado hace más de 25 años, el mercado único simplifica la vida de la ciudadanía y las empresas de Europa, impulsando el crecimiento y creando empleo.
- [¿Listo para el Reto Verde?](#) Este conjunto de herramientas se ha desarrollado como parte de la campaña Green Trip, que promueve proyectos y estilos de vida sostenibles entre los/as jóvenes europeos/as.
- [Acabemos con el despilfarro](#) En la UE se tiran cada año millones de toneladas de alimentos. Tú puedes hacer algo al respecto: ¡stop al desperdicio de alimentos!
- [Acción por el clima de la UE](#) Esta lista de reproducción contiene vídeos breves (de 2 a 4 minutos de duración) sobre diversos temas relacionados con el clima: causas y consecuencias.
- [El Pacto Verde de la UE](#) Más del 90 % de los europeos quiere que la UE luche contra el cambio climático. Vídeo.
- [La UE con el Acuerdo de París](#) La UE es signataria del Acuerdo de París de 2015 sobre el cambio climático, que incluye un plan de actuación para limitar el calentamiento del planeta...
- [Paquete de herramientas para la protección de la naturaleza de Europa](#) Este paquete de herramientas en línea está diseñado para ayudar a todos/as los/as que buscan recursos educativos creativos a fin de involucrar al alumnado de entre 13 y 16 años de edad en la conservación y la protección de la vida silvestre y del medio natural en Europa.
- [Plantar 3 000 millones de árboles.](#) La Unión Europea se ha comprometido a plantar 3 000 millones de árboles adicionales de aquí a 2030. Esta labor se enmarca en su ambición de restituir la naturaleza a Europa y combatir el cambio climático, y todos podemos participar en ella.



XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



5. Enlaces de interés

Recursos para profundizar en temáticas de alcance europeo:

- [Climate & Energy Quiz \(europa.eu\)](#). ¡Contesta a nuestras preguntas sobre el cambio climático y hazte un héroe del clima!
- [Nuestro planeta, nuestro futuro](#) Descubre el sitio interactivo «Nuestro planeta, nuestro futuro» y aprende sobre la ciencia del cambio climático, la situación en la UE y cómo podemos ayudar.
- [Política energética de la UE](#) En Europa, la energía es omnipresente en nuestra vida cotidiana. Alimenta todo lo que nos rodea sin que nos demos cuenta: la calefacción de nuestros hogares...
- [Historias de niños sirios](#) El conflicto de Siria comenzó hace más de diez años. Ha provocado una de las peores crisis humanitarias de la historia reciente.
- [LOS EXPLORADORES DIGITALES: la serie de dibujos animados](#) Conozca a Helena, Klaus, Kasia, Enzo y Marion, nuestros «EXPLORADORES DIGITALES», en su excursión por Europa para comprobar cómo avanza la digitalización.
- [Programa Erasmus+: intercambios para jóvenes](#) Cuatro estudiantes/as europeos/as participantes en el programa de intercambio para jóvenes de Erasmus+ cuentan sus experiencias en Tortona (Italia).

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Guía didáctica para crear un vídeo corto

PASO A PASO

Crear un vídeo corto puede ser un proceso divertido y creativo. Aquí tienes una guía paso a paso para ayudar al alumnado de secundaria a hacer un vídeo corto y atractivo:

- 1. Define tu objetivo:** Decide el objetivo de tu vídeo. Puede ser compartir una historia, mostrar un talento o simplemente divertirse.
- 2. Elige un tema:** Elige un tema que te interese a ti y a tu audiencia potencial. Piensa en tendencias, retos o algo que te apasione.
- 3. Planifica el contenido:** Esboza un guión o guión gráfico básico para organizar tus ideas. Identifica las escenas o tomas clave que quieres incluir. Puede ser útil dibujar un “storyboard”
- 4. Reúne el equipo necesario:** Utiliza un smartphone o una cámara para grabar el vídeo. Asegúrate de que haya buena iluminación y considera la posibilidad de utilizar un trípode para mayor estabilidad.
- 5. Prepara la escena:** Elige una ubicación que encaje con el tema de tu vídeo. Elimina cualquier distracción del fondo.
- 6. Aspectos básicos de la cámara:** Aprende a utilizar tu cámara o smartphone para grabar. Experimenta con ángulos y perspectivas para encontrar las tomas más atractivas visualmente.
- 7. Capta imágenes atractivas:** Empieza a grabar y céntrate en captar tomas dinámicas e interesantes. Utiliza primeros planos, planos amplios y diferentes ángulos para añadir variedad.
- 8. Ten en cuenta la calidad del sonido:** Presta atención a la calidad del sonido. Graba en un entorno tranquilo. Puedes añadir música de fondo o voz en off para mejorar el vídeo.
- 9. Edita el vídeo:** Utiliza aplicaciones o programas de edición de vídeo para recortar, cortar y organizar los clips. Añade transiciones, efectos y música para mejorar la calidad general.
- 10. Sé breve y atractivo:** Los vídeos cortos tienen más probabilidades de mantener la atención del público. Procura que duren entre 1 y 3 minutos.
- 11. Añade subtítulos o texto:** Utiliza subtítulos o superposiciones de texto para transmitir información o mejorar la narración. Asegúrate de que el texto sea claro y fácil de leer.
- 12. Utiliza filtros y efectos:** Experimenta con filtros o efectos especiales para dar un toque único a tu vídeo. Procura no abusar de los efectos y mantén el contenido claro y agradable.
- 13. Previsualiza y revisa:** Mira el vídeo antes de publicarlo. Realiza los ajustes necesarios para mejorar el ritmo o el atractivo visual.
- 14. Publica y comparte:** Sube tu vídeo a la plataforma que prefieras.

Recuerda que hacer vídeos es un proceso de aprendizaje, así que no tengas miedo de experimentar y ¡divertirte con tu creatividad!

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA

Guía didáctica para crear un vídeo corto

Algunas plataformas pueden ofrecer versiones gratuitas con funciones limitadas, y las funciones premium pueden requerir una suscripción. Antes de utilizar cualquier editor de vídeo, comprueba las condiciones de uso, las políticas de privacidad y las funciones disponibles. En caso de cualquier duda relacionada con internet, pide consejo a tu profesor/a. Es muy posible que los teléfonos móviles ya tengan un programa de edición de vídeo instalado.

Estas son solo algunas de las páginas web, por lo que no dudes en utilizar otras que conozcas. Las aplicaciones pueden descargarse en Google Play.

Páginas webs para editar vídeos con versión básica gratuita:

- [Clipchamp](#)
- [WeVideo](#)
- [Kapwing](#)
- [Lightworks](#)
- [Shotcut](#)
- [Blender](#)
- [Openshot](#)
- [Loopster](#)

Apps para editar vídeos en Android gratis:

- [KineMaster](#)
- [InShot](#)
- [PowerDirector](#)
- [FilmoraGo](#)
- [Adobe Premiere Rush](#)
- [Quik by GoPro](#)
- [VLLO](#)
- [YouCut](#)

Tutoriales para crear vídeos:

- Cómo crear un vídeo fácil y rápido- Tutorial para principiantes <https://www.youtube.com/watch?v=HIwP5cAAvik>
- CREA un VÍDEO con FOTOS y MÚSICA de fondo (¡MUY FÁCIL!) <https://www.youtube.com/watch?v=2O4HryxIRto>
- Tutoriales y clases online gratuitas para editar vídeos en diversas aplicaciones en [Udemy](#).
- Cursos online gratuitos sobre edición de vídeo y montaje en [aprendegratis.es](#)





EuroBasque

Europako Mugimenduarren Euskal Kontseilua
Consejo Vasco del Movimiento Europeo
www.eurobasque.eus

XIX PREMIO CIVIS 2025

FRANCISCO JAVIER LANDABURU

FICHA DIDÁCTICA



*¡Celebremos que somos
ciudadanos/as de
Europa!*

EuroBasque

Europako Mugimenduarren Euskal Kontseilua
Consejo Vasco del Movimiento Europeo
www.eurobasque.eus



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



EUSKO LEGEBILTZARRA
PARLAMENTO VASCO