

JARDUERAK
ACTIVIDADES

Naturak honelako gauzak ditu

MEATZALDEA INGURUNEA
ENTORNO MEATZALDEA

El patrimonio minero: un bien a conservar... por nuestro bien

HISTORIA

Félix Amesti Sarachaga.
Una vida marcada por la mina

AGENDA



ekoetxea

Meatzaldea



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

EKONOMIAREN GARAPEN,
JASANGARRITASUN
ETA INGURUMEN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD
Y MEDIO AMBIENTE

NATURAK HONELAKO GAUZAK DITU

La biodiversidad de la Zona Minera es rica y variada. Desde los pozos de La Arboleda hasta el Biotopo Protegido de Galdames podemos observar diferentes ecosistemas que dan cobijo a una flora y una fauna muy interesantes. Además, es un entorno muy cambiante a lo largo del año habiendo épocas de lluvia, de nieve y épocas más soleadas. Con tanta biodiversidad, en ocasiones, podemos encontrarnos algunas curiosidades que, aunque a primera vista quizá no sepamos de qué se tratan, merecen la pena una sencilla explicación. Entre estas curiosidades podemos citar la procesionaria del pino (cuyos nidos “de algodón” y sus orugas son fácilmente observables en primavera), los huevos de los anfibios (pequeñas bolitas con puntitos negros unidas por una masa gelatinosa que aparecen en charcas y zonas húmedas) y las egagrópilas (pequeñas bolas de alimentos no digeridos, como pelos y huesos, que regurgitan algunas aves).

Meatzaldeko biodibertsitatea aberatsa eta askotarikoa da. La Arboledako putzuetatik Galdamesko Biotopo Babesturaino hainbat ekosistema ikus ditzakegu, flora eta fauna oso interesgarriak babesten dituztenak. Gainera, oso ingurune aldakorra da urtean zehar, euria, elurra eta sasoi eguzkitsuagoak izaten baitira.

Halako biodibertsitatearekin, batzuetan, bitxikeria batzuk aurki ditzakegu, eta, nahiz eta lehen begiratuan agian ez dakigun zertaz ari diren, azalpen erraz bat merezi dute.

Pinu-beldarra

Pinuaren prozesionaria (*Thaumetopoea pityocampa*) ere esaten zaio. Ile urtikantez (erreakzio alergiko larrien eta narritaduren eragileak, oso arriskutsuak txakurrentzat eta pertsona batzuentzat) estalitako beldarra da. Pinuen azikuletatik (“hostoak”) elikatzen da. Pinu horietan, beren “habia” bereizgarriak egiten dituzte: zetazko poltsa handiak, erraz antzeman daitezkeenak adarren muturretan.



Larba-fase gehiena zuhaitz berean bizi da. Bizi diren pinu hori lagatzean prozesio ospetsua egiten dute. Beldarrak bosgarren larba-fasearen ondoren egiten du prozesioa, otsaila eta apirila bitartean. Prozesioan doaz, haietaz elikatuko lirategien hegaztiengandik babesteko. Paseoa amaitzean, biribilkatu egiten dira, irudian ikus dezakegun bezala. Beti eme batek gidatzen du prozesioa, ezaugarri ezin hobeak dituen zoru baten bila, bertan lurperatu eta pupa edo krisalida fasera pasatzeko.

Metamorfosiaren ondoren, krisalidak hurrengo udan agertzen dira (batzuetan lau uda ere irau dezakete, baldintzen arabera). Krisalidatik tximeletak sortzen dira. Tximeletek bi egun baino ez dituzte gelditzeko, beldar berriak sortuko dituzten arrautzak uzteko eta ziklo berri bati ekiteko.

Anfibioen arrautzak

Puntutxo beltzak dituzten bolatxo hauek masa gelatinoso batean lotuta daudenak anfibioen arrautzak dira. Baina... zer anfibio da? Zaila da hori jakitea, Meatzaldean hainbat anfibio-espezie bizi baitira: apoak, igelak, arrabioak, uhandre mota batzuk...



Askok urmaeletan, putzu txikietan edo inguruko errekaletan erruten dute, eta, azken batean, arrautza horietatik zapaburu txikiak jaioko dira, uretan biziko direnak. Batzuetan, eramaten dituzte arrautzak gainean, eta, beste batzuetan, inguruko landareen hostoetan jartzten dituzte.

Arrautzak udaberrian erruten dira. Gainera, meatze-ingurunea putzuz, urmaelez eta errekaletan beteta dago, eta kontraste eta aniztasun handiko paisaia osatzen dute.

Egagropila

Zer da irudian ikusten dugun bola hau? Animalia-hondakinak dira, baina... zure ustez, zein animaliatakoa da?



Egagropilak, hegazti batzuk erregurgatzen dituzten digeritu gabeko elikagaiak dira. Bola horiek ileek, hezurrik, lumek, maskorrek edo azal-zatiek osa ditzakete, adibidez.

Egagropilak aurkitzeak asko errazten du inguruan bizi den fauna ezagutzeko. Oso garrantzitsua da kontuan hartzea gure begiekin animalia-espezie batzuk ikusten ez baditugu ere, ez duela esan nahi ez daudenik; agian ezkutatuta daude, gauekoak dira, populazio txikia dute... Beraz, inguruan zein espezie bizi diren jakiteko modurik onena uzten dituzten arrasto motak behatzea eta bilatzea da: aztarnak, koskak enborretan, gordelekuak... edo ikusten ari garen "bolatxoak": egagropilak.

Egagropila motak, hau da, tamainak, formak edo baita koloreak ere, arrasto asko ematen dizkigute horiek erregurgatu dituen hegazti mota ezagutzeko, normalean harrapariak: hontzak, gauhontzak, etab. Are gehiago, "bolatxoak" irekiko bagenu, hegaztiak zein animaliaz elikatu duen jakitea litekeena da.



EL PATRIMONIO MINERO: UN BIEN A CONSERVAR... POR NUESTRO BIEN

Burdina mineralaren ustiapena amaitu zenean, azpiegitura gehienak desagiten edo abandonatzen joan ziren eta aire zabaleko erauzketa masiboaren ondorioz sortutako “ilargi-paisaiak” bere berreskuratze natural motela hasi zuen. Gaur egun, zoritxarrez, kontserbatzen diren aztarna gutxi horiek desagertzen edo hondatzen jarraitzen dute; beraz, gero eta premiazkoagoa da horiek babestea eta kultura-ondare horri balioa ematea. Gure ondare historikoa desagertzeak kultur pobretzera eta gure nortasuna galtzera garamatza. Burdinaren meataritzak eta ondorengo eraldaketak gaur egungo Bizkaiaren ezaugarri ekonomiko eta sozialak sendotu zituzten. Gure iragan kolektiboak garen bezalakoa izatera eraman gaitu. Nondik gatozen ahaztuz gero, oso zaila da nora joan nahi dugun jakitea, eta oso erraza da akats berberak errepikatzea. Horregatik, beharrezkoa da ondare historiko eta kultural garrantzitsu hau ez galtzea, gogoan izan behar baita *“beren historia ahazten duten herriak errepikatuzera kondenatuta daudela”*.



Hornos de calcinación de Parkotxa



Hospital minero de La Arboleda

Al finalizar la explotación del mineral de hierro, que tuvo su mayor auge a finales del siglo XIX y principios del XX, la mayoría de las infraestructuras se fueron desmantelando o abandonando, los barrios mineros se fueron despoblando, llegando muchos de ellos a desaparecer y el “paisaje lunar”, originado por la extracción masiva a cielo abierto, inició su lenta recuperación natural.

Hoy en día, por desgracia, los pocos restos que se conservan siguen desapareciendo o deteriorándose, por lo que cada vez se hace más urgente su protección, así como la puesta en valor de este patrimonio cultural.

El abandono, el paso del tiempo y la falta de control, junto con la presión de los miles de visitantes que utilizan esta zona como lugar de esparcimiento, ocasiona todo tipo de desmanes que afectan al entorno y a los propios restos mineros: derribo o transformación excesiva de edificios, vallado y apropiación ilegal, vertido de basuras y escombros, fuegos, robos de elementos metálicos, pintadas, vandalismo, etc.

Otra problemática es la alteración significativa del paisaje minero, llegándose a enmascarar y/o destruir sus características diferen-

ciales. Aunque a veces la intención sea buena, el resultado puede ser la pérdida de los valores que convierten a este entorno en único, transformándolo en un parque más, sin personalidad propia: repoblación masiva de árboles, instalación excesiva de mesas, bancos, vallas y todo tipo de infraestructuras, alteración de los terrenos con maquinaria pesada (excavaciones, rellenos), caminos urbanizados, elementos e instalaciones fuera de contexto (esculturas, zonas deportivas), etc. También alteran sustancialmente el entorno las líneas eléctricas, los molinos aerogeneradores, las canteras, la proliferación de pistas, las repoblaciones con especies de interés económico, etc.

La desaparición de nuestro patrimonio histórico nos lleva a un empobrecimiento cultural y a la pérdida de nuestra identidad. La minería del hierro y su posterior transformación forjó las características económicas y sociales de la Bizkaia actual. Nuestro pasado colectivo nos ha hecho ser como somos. Si olvidamos de dónde venimos es muy difícil saber hacia dónde queremos ir y muy fácil repetir los mismos errores. Por eso, es necesario que este importante legado histórico y cultural no se pierda, porque hay que recordar aquello de que *“los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla”*.



**“Al final conservaremos sólo aquello que amemos,
amaremos sólo aquello que comprendamos,
comprenderemos sólo aquello que se nos enseñe”**

Baba Dioum, Conservacionista senegalés

Teniendo todo esto presente, una de las labores que se pretende llevar a cabo desde Ekoetxea Meatzaldea es concienciar sobre la importancia histórica y ambiental de la Zona Minera, pero es imposible lograrlo si no se conoce ni se comprende nuestro pasado. Y para ello, es imprescindible conservar y revalorizar el paisaje y los restos de infraestructuras mineras, ya que a través de estas “huellas” podemos interpretar qué pasó y por qué, cuál ha sido la evolución de nuestro entorno, cómo se encuentra en la actualidad y qué podemos hacer para preservarlo y mejorarlo. De esta forma, el fin último es que todas las personas, asociaciones e instituciones nos impliquemos en la conservación y mejora de nuestro entorno.

La conservación de nuestro entorno y la potenciación de sus valores contribuirán a nuestro enriquecimiento personal, pero también será decisivo para el desarrollo económico de la zona, atrayendo visitantes respetuosos que disfruten del enorme atractivo natural y cultural de nuestros montes mineros. Vivimos un momento de globalización, por ello la apuesta por ofrecer algo con características propias siempre será una garantía de éxito y contribuirá a la sostenibilidad económica de la Zona Minera y de sus habitantes.

“En un época en que la creciente universalidad de las técnicas de construcción y de las formas arquitectónicas presentan el riesgo de crear un medio uniforme en todo el mundo, la salvaguarda de los conjuntos históricos puede contribuir de una manera sobresaliente a mantener y desarrollar los valores culturales y sociales de cada nación, así como el enriquecimiento del patrimonio cultural mundial.”

Conferencia General de la UNESCO, Nairobi 1976



Plano inclinado de Parkotxa



Corta Concha 2ª



Plano inclinado en el pozo Blondis



Casa minera en El Saúco

FÉLIX AMESTI SARACHAGA

UNA VIDA MARCADA POR LA MINA



En esta entrevista Félix Amesti Sarachaga del Campo Cirión nos habla de su vida dedicada a la minería del hierro, así como de las pésimas condiciones de vida.

Félix ¿dónde naciste y de dónde era tu familia?

Nací en Larreineta, en la Campa del Asturiano, en 1930. Mi padre nació en Sopuerta, pero mi abuelo vino de Mallabia a arrastrar mineral con los bueyes y en una explosión una piedra le dio en la cara y le dejó ciego. Mi madre nació en un caserío de Arcentales. Éramos seis hermanos, mi madre se quedó viuda con tres hijos y luego se casó con mi padre.

¿Tu padre fue minero?

Sí, en Alén y luego vino a La Arboleda y trabajó en la Parcocha de barrenador. Cuando yo tenía unos dos años marchamos a La Arboleda y después a Triano, sería por la renta de la casa, porque Triano está lejos de la Parcocha. Murió de silicosis en el 51, con 53 años, del polvo que tragaban, y mi madre en el 41, que yo no tenía ni 11 años.

¿Otros familiares trabajaron en la mina?

Solo uno de mis hermanos trabajó en la mina, pero mi tío Eduardo, que vivía en Alén, fue encargado de la mina de la Magdalena, en Galdames. Y a un pariente lejano de mi padre, Amesti, le llamaban Hostión, por eso el nombre del pozo¹; luego ahí trabajó mi tío el de La Arboleda y por eso le decían el Pozo Amesti.

¿Qué recuerdas de la guerra?

Tenía 6 años, vivíamos en Triano y pasaron los milicianos y arrancaron unas quimas con guindas de la casa de mi abuelo Victorio y se fueron para Picón. Cuando venían los aviones, íbamos a una cueva cercana; allí teníamos jergones. La Balco² avisaba, tocaba tres veces y a la tercera salían los aviones; apenas tiraron bombas y hacían un agujerito. Luego, arriba, en el ángulo de la Cadenilla³, los soldados pusieron una cocina y los chavales llevábamos un puchero, con una cuerda de asa, y nos lo llenaban con cocido, con mucha grasa, porque ellos no pasaban hambre, cogían el ganado del monte. Una vez uno nos dio unas galletas y dieron una ráfaga y nos dijo: *jagachaos!*

¿Tu padre estuvo en la guerra?

Recuerdo cuando se fue: vino de trabajar, hacía una tarde buena, cogió una toalla y se marchó, y mi madre se quedó llorando. Luego creo que les cogieron por Santander y estuvo en la cárcel de Santoña. Cuando estaba preso, por la noche bajábamos a Gallarta y en el Auxilio Social nos daban de cenar un poco de caldo, agua casi todo, que para cuando subías andando a Triano...

¿Te acuerdas del campo de los presos de La Arboleda?

Sí, estaba en el colegio de las monjas. A esos les he metido mucho pan. Elisa, la panadera, me daba para llevarles y enfrente de la Zaragata⁴ estaba tapiado y los presos ya estaban esperando, quitaban un ladrillo y yo les metía la barra de pan. Había garitas y soldados con fusil. Los presos trabajaban en el Pozo Hostión y también hicieron la casa larga de la Campa del Asturiano.

Fue una infancia muy dura...

Desde niño me ha tocado de todo. Íbamos a por leña, pero estaba todo pelado, casi no había árgomas. Y con mis hermanos, Faustino y Fidel, con un burro que nos dejó mi tío Eduardo, a por borto debajo del Ereza y lo bajábamos a la panadería de Huete, en Gallarta, por dos perras. Y mi padre preso y no había sueldo.

Y cuando murió tu madre, peor...

Un hermano se fue con un tío a Arcentales y otro con los abuelos a Alén, nos quedamos mi hermano pequeño y yo, así que yo tenía que hacer la comida,

llevársela a mi padre a la mina, de todo. Y mi padre se arrimó a una que tenía tres hijas y la comida la tenía en una habitación cerrada, allí no entraba ni Dios, y me hacía la vida imposible: todos los días me hacía bajar a Peñucas (Gallarta) a por el pan de racionamiento y si comías un poco..., y luego me decía que iría a la escuela. Así que un día me puse a pensar y arranqué por el monte a buscar a unos parientes que vivían en Zalla; iba preguntando por las casas si me querían de criado, hasta que di con ellos. Y mi padre sin saber nada, no es como ahora que se pierde uno y le buscan por todas partes.

Y en el colegio no te daban nada...

¡Qué van a dar, palos el maestro! Te sacudían con la regla en la mano y en las uñas. Yo iba a Las Calizas y el maestro no era nada bueno, y los frailes de Gallarta creo que daban leña a barullo. Fui poco, porque entraba a las nueve y a las once, en el recreo, tenía que ir a Triano a por la comida y llevársela a mi padre. Y por la tarde al monte con mi madre a por leña. Y con 11 años me fui de criado, así que mira lo que fui yo a la escuela.

¿Cómo fue tu vida de criado?

En Zalla estuve donde unos primos de mi padre, pero allí ni pariente ni hostias, había que madrugar para sacar la leche y bajarla con la burra a Aranguren, al camión que la recogía. Y segar la hierba todos los días, porque no había pienso, y escarbar la nieve para sacar los nabos, porque tiraban buenas nevadas, yo iba pisando la nieve y las ovejas detrás. Teníamos ocho vacas, el toro, dos bueyes y las ovejas. Yo estaba por la comida y era duro, todo el día en el monte y no salías nunca, sin fiesta. Así que, cuando me hice mayor, con 17 años, me vine, que ya vivíamos en Burzako.

¿Cuándo empezaste en la mina?

En el 47 entré en Orconera⁵. Antes estuve arrastrando pinos y luego en la construcción de las casas de San Ignacio (Bilbao). En la mina, desde los 14 hasta los 18 años estabas de pinche, para llevar agua, las herramientas a la fragua a arreglar, los partes a la oficina..., pero, como no había gente, nos pusieron a cargar; rezábamos como pinches, pero nos pagaban como trabajadores, porque cargábamos la tarea igual que los mayores. A cinco o seis que no teníamos la edad nos pusieron en unas chirteras⁶ a cargar a cesto unos carrillos que basculábamos en una vertedera y caía a un vagón grande, donde estaban los viejillos. A los mayores que no podían con el cesto les ponían de pinches, vjeros..., porque antiguamente con 60 años no podían ya ni con las alpargatas. Recuerdo de niño que el que llegaba a jubilarse no tenía pensión y tenía que ir a pedir.

¿Cuánto cobrabais?

La tarea era llenar dos vagones de mineral o dos y medio de chirta o escombro. Cuando empecé creo que eran 105 pesetas a la semana, luego nos quitaron un plus y nos bajaron a 97. En invierno nos daban una pequeña paga por los días de lluvia⁷. Si tenías buen cargue, para las diez habías hecho el día, así que, después de sacar la tarea, cargabas otro vagón o dos de estraperlo: el de mineral valía 8,20 pesetas y 6 con algo el de escombro. Te daban un vale para cobrarlo en la oficina, pero en todas las tiendas y bares te lo cogían: comías una sardina en escabeche, con un chusquito de pan y un porroncillo, medio cuartillo de vino, y se jodió el vale; se aprovechaban, aquello no valía ni dos pesetas. Pero para merendar, tenías que cargar, y lo

¹ Manuel Arriaga Amesti: capataz y encargado de la mina Mame, amenazaba a sus obreros con esa palabra. Por eso al pozo (lago) de La Arboleda se le llama Pozo Hostión.

² Babcock & Wilcox: empresa metalúrgica radicada en Sestao y Trapagaran (1918-2011).

³ Cadena flotante que bajaba el mineral de los Montes de Galdames al ferrocarril de Galdames, en El Once (Abanto-Zierbena).

⁴ Antiguo bar de Txano en La Arboleda (la Zaragata era su madre); estaba ubicado detrás de la escuela de las monjas (actual albergue de Diputación).

⁵ Orconera Iron Ore C.L.: la empresa minera más importante de Bizkaia, con mayoría de capital británico.

⁶ Montones de chirta o mineral menudo que se llevaba a los lavaderos.

⁷ Si no se trabajaba por mal tiempo, no se cobraba.



que podías permitirte, porque la carne la comía el carnicero, nosotros de carne nada.

Había mucha necesidad...

Y el hambre y el frío. No teníamos ropa, cuando llovía te ponías un saquito por la cabeza y cuando se mojaba, lo tirabas, porque te molestaba; te mojabas entero, pero la tarea había que sacarla; y no había dónde secarlo, porque en la chapita de casa con cuatro leñas... Ni calzado, el que tenía unos choclos⁸, que no todos teníamos. Y nevaba mucho, a Triano en invierno venían montones de pibis⁹, que ahora no hay.

Y se pasaba hambre...

A las siete, que entraba mi padre en la Parcocha, íbamos adonde el mozo cuadra y me daba unas pocas habas de los caballos, con cocos¹⁰, y se las llevaba a mi madre. No había ni pan duro, porque no había pan, ni fruta, ni pájaros... Comíamos hasta la cáscara de los *cascahueses* y si uno tiraba la colilla de tabaco, iba otro a cogerla. Ahora vemos en la tele a los niños que pasan hambre, pero nosotros las hemos pasado peor, no teníamos nada y encima, el frío... Con el racionamiento minero te daban doble de pan, pero un chusquillo, y solo para los mineros, a los hijos nada.

¿Teníais huerta o ganado?

Después sí, cuando estaba en Agruminsa¹¹ he tenido conejos, gallinas, vacas, yeguas, cabras... Pero trabajando mucho; subía de trabajar en Gallarta hasta Burzako y tenía muchas huertas para coger hierba y algunas estaban lejos, y vuelta con el saco lleno al hombro.

¿Conociste alguna huelga?

En el 47, nada más entrar en la mina, cogí una pulmonía y estuve un mes de baja. Cuando volví quedamos para hacer huelga el primero de mayo. Ese día amaneció con una nevada de la hostia y nos vino bien: no fuimos a trabajar, alegando mal tiempo, pero, así todo, la empresa nos castigó con una semana sin trabajo y sin cobrar, si no llega a nevar no sé... Y una vez a los mineros nos llevaron en camiones a la mina de Mioño, arriba, y el ministro Girón echó un discurso. Y siendo yo niño vino Franco y los mineros tuvieron que bajar a Bilbao a desfilar con cestos, raspas, picos, pero todo nuevo, y los capataces con un distintivo en la manga.

Y los capataces ¿cómo se portaban?

A los más ignorantes y tontos los ponían de capataces, con su cachava, sus bigotes, más malos que la madre que los parió, porque si ponen a uno bueno no obliga a los obreros a trabajar. Había uno que le llamaban El Rápido, siempre estaba: *¡rápido, rápido!*, no te dejaba moverte. Y no sabían hacer el parte, el listero por las mañanas iba de una cantera a otra, se asomaba arriba y el capataz, en vez de dar el parte, hacía con la mano que estaba todo bien.

¿Recuerdas algún accidente?

Haciendo la galería para meter vagones al pozo Hostión, dieron la pega, los tiros que se llamaban, y al entrar a rasear las paredes y el techo, le cayó un liso a Mier y le mató. Y en la mina de los alemanes bajaba uno de noche con los vagones y al echar el freno, metió el pie y se le partió, y como no había practicante en el botiquín, le puse unas tablas y unas vendas y al médico de La Arboleda. Y en la galería de Agruminsa un capataz le dijo a un chaval: *"cuando te haga señas con el candil, le das fuego"*; pero se puso con otro a revisar las pegas moviendo el candil y el chaval le dio al interruptor y les mató, y por culpa del capataz, el pobre chaval medio loco. Y algunos para ir a la fiesta de La Magdalena se daban un golpe en la uña y cogían la baja.

Después ¿dónde estuviste trabajando?

En Peña Mora¹², en el lavadero de los alemanes, unos cuatro años. Fuimos a hacer el armazón del lavadero y luego me quedé de ajustador, de reparaciones. Estaba más lejos, pero pagaban más. A relevos de 12 horas, sábados y domingos; el sábado, cuando estabas de día, ibas a cenar y volvías a doblar

por la noche, hasta el domingo a mediodía. Por eso cobrábamos más, no nos importaban las horas de trabajo, nos importaba el dinero.

¿Cómo era el trabajo en ese lavadero?

Lavaban el mineral de las escombreras antiguas con ferrosilicio, un polvo que da una densidad al agua y el mineral flota y sale por un lado y lo malo por otro. El agua lo traían del Blondis¹³ por la galería grande que sale a Peña Mora; los días de mal tiempo pasábamos por ahí con la linterna, pero daba miedo, porque al estar abandonada podía caer alguna piedra; luego cerraron la boca y llevaron el agua a la General¹⁴. El agua sucia del lavadero iba a una pequeña balsa, pero el tubo de desagüe se fue taponando de barro y reventó la balsa; se inundó todo el río de Ugarte y algunas casas. El mineral lavado se bajaba a Elguero por la antigua línea de baldes. El lavadero duró unos diez años, desde el 49-50, y unos bajaron a la General y yo volví a Orconera en 1962.

¿Cuál era tu trabajo?

Tirando de cesto no estuve mucho, luego ya me pusieron de maniobras, para meter vagones a las jaulas¹⁵. También estuve en un rastrillo que arrastraba el mineral con un motor y lo cargaba con un cazo con dientes (como las palas de ahora) en la tolva que basculaba al vagón grande del Skip¹⁶ (cabían cuatro vagones de los que venían de arriba). Había dos tolvas, con dos hombres mayores en cada una para bascularlas; ahí también estuve.

En las jaulas ¿qué hacías?

Las máquinas traían los vagones cargados y los metíamos en la jaula de dos en dos para bajarlos, luego subían vacíos. Había que echar las galgas bien y meterlos suavemente hasta un tope pequeñito que tenían delante (atrás subía otro). Abajo la jaula entraba en una fosa, como el Funicular, y un pestillo sacaba el freno y salían los vagones, y cuando se juntaban ocho, iban al Skip. En los planos teníamos jornada normal: de 8:00 a 17:00 h.

Y qué otras labores desempeñaste...

En el 65 o 66 bajé a Agruminsa (Gallarta). Mi puesto estaba en la caseta de mandos, para echar a andar toda la maquinaria: cintas, tornos, machacadoras, cribas..., menos la cinta que venía de la machacadora grande que había abajo en la mina. Pararlas podía cualquiera, por un atasco..., pero echarlas a andar, solo nosotros; para repararlas tenían que firmar en el libro, poníamos un tapón en el botón de marcha y no se quitaba hasta que volvían a firmar. Pero estuve por todos lados: en los compresores, lavadero de mineral, horno de gasoil..., y sustituía a gente en otros puestos. Y un año y pico sondeando en La Aceña, Galdames, y en Cabárceno seis meses, venía los fines de semana; en Galdames podía quedarme, pero muchas veces iba andando por el monte.

¿Trabajaste de barrenador?

No. A descubierto barrenaban, pero para hacer las galerías uno aguantaba el barreno y otro le daba con la porra. El barrenador hacía los agujeros y el artillero retacaba, colocaba el explosivo: iba por la mañana y por la tarde con un saco con las cajas de munición y con un guarda con fusil. No había concursos de barrenadores, bastante tenían en la mina; ahora se agachan, pero los mineros lo hacían firme y sin bajar las manos.

¿Cuándo te jubilaste?

Creo que fue en el 85, con 58 años. El día que hacía los años el facultativo me dijo: *"Amestí, deja todo, limpia la taquilla y lárgate"*; así, sin avisar ni nada. En el subterráneo solo estuve un mes o así sondeando, pero para jubilarte te metían años de galería (cada año de galería, año y medio) y como se iba a cerrar, pues se lo daban a todo el mundo.



⁸ Botas con la suela de madera con clavos.

⁹ Avefrías.

¹⁰ Gorgojos.

¹¹ Agrupación Minera, S. A.: en 1968 integró a las principales compañías mineras, como Orconera y Franco Belga.

¹² Zona de trabajo ubicada en la ladera que desciende hacia Valle de Trápaga-Trapagaran.

¹³ Pozo Blondis, antigua mina Orconera 5ª (La Arboleda).

¹⁴ General Eléctrica Española: empresa radicada en Valle de Trápaga-Trapagaran en 1929 hasta las últimas décadas del siglo XX.

¹⁵ Jaula o mesilla: plano inclinado con una plataforma horizontal sobre la que se colocan los vagones.

¹⁶ Plano inclinado que bajaba la chirta desde El Espinal (cerca de Larreineteta) hasta el lavadero del barrio de Orconera (Ortuella).

Si quieres contarnos tus vivencias o conoces a alguien que quiera ayudarnos a preservar nuestra Historia, llama a Ekoetxea Meatzaldea: 946051275 o mándanos un correo: info.meatzaldea@ekoetxea.eus



AGENDA



Datozen hilabeteetan, Peñas Negrasen zein Gallartan, esperientzia eta jarduera interesgarri ugari egingo ditugu Bizkaiko Meatzaldea ezagutarazteko eta gure planetaren alde jarduteko modua irakasteko.

Egin bat aldaketarekin! Zuen zain gaude!

Durante los próximos meses, tanto en Peñas Negras como en Gallarta, vamos a realizar un montón de interesantes experiencias y actividades para dar a conocer la Zona Minera de Bizkaia y enseñar la forma de actuar en favor de nuestro planeta.

¡Sumaos al cambio! ¡Os esperamos!

AUKERATU ZURE ESPERIENTZIA / ELIGE TU EXPERIENCIA

www.ekoetxea.eu

INFORMAZIO GEHIAGORAKO / PARA MÁS INFORMACIÓN

946 051 275

info.meatzaldea@ekoetxea.eu

Azaleko argazkia / Foto de portada: Ekoetxea Meatzaldea (Gallarta)



ekoetxea

Meatzaldea

**EGIN ZAITEZ
LAGUN!**

Gure aldizkaria eta antolatzen ditugun esperientziei buruzko informazioa jasoko dituzu.

**¡HAZTE
AMIGA/AMIGO!**

Recibirás nuestra revista e información sobre las diferentes experiencias que organizamos.

