


Batxilergoko Sari Berezia 2022/2023 Premio Extraordinario de Bachillerato
EZ SINATU ETA EZ JARRI IZENA / NO FIRMES NI PONGAS TU NOMBRE

IDENTIFIKAZIO KODEA / CÓDIGO IDENTIFICATIVO	KALIFIKAZIOA / CALIFICACIÓN
---	-----------------------------

ARTEAREN OINARRIAK II
FUNDAMENTOS DEL ARTE II
Baloratze irizpide orokorrak

Honako hauek baloratuko dira: erantzunen zuzentasuna, azalpenaren argitasuna eta kalitatea, testuaren egituraketa, lexikoaren aberastasuna eta zuzentasun linguistikoa.

Criterios generales de valoración

Se valorará la corrección de las respuestas, la claridad y calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística.

Baloratze irizpide espezifikoak

- Artelanean une historikoak eta sozialak bat egiten dutela ezagutzen du.
- Artelanean bitartez interpretatzen du artearen bilakaera.
- Artelanak alderdi estetikoak aztertzen ditu, baita haien funtzioa eta erabilera ere.
- Hainbat gizarte eta kulturatako artelanak, estiloak eta prozesu artistikoak konparatzen ditu.
- Teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu artelanean.
- Ezagutzen du eta arrazoitzen du zer harreman eta eragin dauden sorkuntza-lan eta ekoizpen estetikoaren artean (komikia-arte, arte-argazkigintza, musika-hitza...).

Criterios específicos de valoración

- Reconoce la obra de arte como lugar de encuentro con el momento histórico y social.
- Interpreta la evolución del arte a través de las creaciones artísticas.
- Analiza producciones artísticas tanto en su vertiente estética, como en la de función y de uso.
- Compara obras, estilos y procesos artísticos de distintas sociedades y culturas.
- Analiza y compara técnicas, procesos y resultados en diferentes producciones artísticas.
- Reconoce y argumenta las relaciones e influencias que se dan entre las creaciones y producciones estéticas (cómic-arte, arte-fotografía, música-palabra...)

1. ariketa (5 puntu)

Iruzkina:

Bi artelan hauetan, ikusten da zer interpretazio egiten duen artista moderno batek antzinako maisu baten obra batez.

- Aztertu eta alderatu obra horiek, eta adierazi zertan diren antzekoak eta zertan ezberdinak bata eta bestea lengoaia plastikoan eta erabilitako baliabideek ematen dituzten aukera espresiboetan.
- Bi obra hauek oso garai eta estilo ezberdinetakoak dira. Aztertu, laburki, zer testuinguru historiko-artistiko bizi izan zuen artista bakoitzak.

1º ejercicio (5 puntos)

Comentario:

En las dos obras siguientes puedes observar la interpretación que un artista moderno hace de la obra de un maestro antiguo.

- Analiza y compara dichas obras, indicando las semejanzas y diferencias que encuentres en el lenguaje plástico de ambas y en las posibilidades expresivas de los recursos utilizados.
- Estas dos obras pertenecen a épocas y estilos muy distintos. Analiza brevemente el contexto histórico-artístico en el que se desarrollaron ambos artistas.



2. ariketa (3 puntu)

Garatu gai hau era laburrean:

- **Bauhaus, eskola bat baino gehiago:** ezinezkoa da arkitekturaz eta diseinuaz hitz egitea *Bauhaus* aipatu gabe.

Garatu ideia hori, eta iruzkindu nolako ondarea utzi duen eta nola eragin duen *Bauhaus* Eskolak gaur egungo diseinu grafikoaren eta industrialaren garapenean eta arkitektura modernoan.

2º ejercicio (3 puntos)

Desarrolla brevemente el siguiente tema:

- **Bauhaus, más que una escuela:** es imposible hablar sobre arquitectura y diseño sin mencionar a la *Bauhaus*.

Desarrolla la idea anterior, comentando el legado e influencia de la *Bauhaus* en el desarrollo del diseño gráfico e industrial, tal como lo conocemos hoy en día, así como en la arquitectura moderna.

3. ariketa (2 puntu)

Iruzkindu irudi hauetan agertzen den obra.

Jenny Holzer
Bilborako Instalazioa (Installation for Bilbao), 1997/2017
Argizko diodoak
Kokapen zehatzeko neurriak
Guggenheim Bilbao Museoa

3er ejercicio (2 puntos)

Comenta la obra que aparece en las siguientes imágenes.

Jenny Holzer
Instalación para Bilbao (Installation for Bilbao) 1997/2017
Diodos luminosos
Dimensiones de ubicación específica
Guggenheim Bilbao Museoa

