



TALLER DE COSMÉTICA UIHP

URDAIBAIKO INGURUMEN
HEZKUNTZAKO PROIEKTUA

UIHP

El equipo pedagógico del Proyecto de Educación Ambiental de Urdaibai (UIHP) ha preparado este dossier, tanto para el profesorado que vaya a desarrollar este taller a lo largo de la estancia como para todas aquellas personas que puedan tener interés al respecto.

El alumnado de los diferentes centros participantes, junto con el profesorado correspondiente, además de desarrollar los proyectos de educación ambiental, realizan a lo largo de la semana una serie de talleres. Cada taller está organizado en tres sesiones de dos horas, de forma que se pueda llevar a cabo con tranquilidad. La perspectiva constructivista y la evaluación son las bases del trabajo del equipo pedagógico del UIHP, y en ello adquieren gran importancia, entre otras cosas, el trabajo en grupo, el aprendizaje entre iguales, el tratamiento de la diversidad y una actitud cercana del profesorado respecto al alumnado.

En ese sentido, con el desarrollo del taller, el profesorado tiene la oportunidad de enriquecer su intervención pedagógica. Por una parte, en los talleres se mezcla a alumnos y alumnas de diferentes centros, reuniendo así realidades y culturas diferentes, lo cual permite profundizar en el tratamiento de la diversidad. Y por otra, trabajan en grupo realizando un trabajo manual, lo cual constituye una excelente oportunidad para promover el aprendizaje entre iguales y el aprendizaje significativo.



Índice

1. INTRODUCCIÓN

2. OBJETIVOS

3. PLANIFICACIÓN

1ª SESIÓN

- CHAMPÚ NATURAL

2ª SESIÓN

- DESODORANTE
- BÁLSAMO LABIAL

3ª SESIÓN

- JUEGO DE OLORES
- COLONIA



1. INTRODUCCIÓN

La cosmética es el arte de hacer productos para la higiene y belleza personal.

El uso de la cosmética data de los tiempos de la Prehistoria. Se han hallado productos de la época, elaborados con minerales y grasa, tanto animal como vegetal.

También los egipcios cuidaron con esmero el mundo de la cosmética. De hecho, en aquellos tiempos, mujeres y hombres tenían gran cuidado de su apariencia. En las tumbas de los faraones momificados se han encontrado perfumes, bálsamos y toda una serie de productos de cosmética.

A comienzos del s. XVIII se publicaron los primeros libros sobre el uso de las plantas. He aquí algunos de los temas que en ellos se trataban: cómo hacer pasta de dientes, uso de productos para aclarar el cabello o recetas de productos para eliminar las pecas.

A medida que la industria cosmética ha ido creciendo y conquistando espacio en la publicidad y el mundo de la moda, se ha ido perdiendo la costumbre de preparar personalmente los productos cosméticos de forma natural.

Debemos añadir a lo dicho los graves problemas que el consumo de productos cosméticos industriales provoca en el medio ambiente y en la salud: explotación de animales en riesgo de extinción, contaminación fluvial por causa de vertidos tóxicos, empleo de sustancias potencialmente cancerígenas...

Por tales motivos, es nuestra intención rescatarlas viejas recetas y potenciar la elaboración casera de productos de cosmética natural, de cara a conocer, valorar y recuperar ese patrimonio cultural que ha estado en peligro de desaparición.



2. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Tomar parte de forma activa en las actividades de grupo, asumiendo con responsabilidad las tareas que a cada cual le correspondan, valorando las aportaciones (tanto las propias como las de los demás) y generando relaciones equilibradas y constructivas con los otros miembros del grupo, de cara a construir una convivencia basada en el trabajo cooperativo, el respeto y la solidaridad.
- Desarrollar la confianza en las propias elaboraciones artísticas, disfrutando con el propio trabajo y valorando lo que ello aporta tanto al desarrollo personal como al del grupo, de cara a afianzar la propia autoestima y a mejorar la capacidad de expresión de ideas y sentimientos.
- Conocer y valorar otros patrimonios culturales y artísticos, personalizando los recursos expresivos de manera estética y creativa, de cara a comprender y valorar el arte y la cultura como expresión de ideas, sentimientos y experiencias, y a participar en la conservación y renovación del patrimonio.

OBJETIVOS DEL TALLER DE COSMÉTICA

- Acercar al alumnado el mundo de la cosmética natural, sentir satisfacción por los trabajos realizados y ofrecer la oportunidad de elaborar productos de higiene para poder fomentar costumbres saludables.
- Profundizar en el conocimiento y valorar la elaboración de los productos del mundo de la cosmética, utilizando ingredientes naturales y recetas caseras para poder recuperar las antiguas costumbres.



3. PLANIFICACIÓN

PLANGINTZA

1.saioa

- Organización del aula (juego de los catetos)
- Presentación del grupo
- Intenciones
- Presentación del aula
- Nombramiento de encargad@s
- Elaboración del champú
- limpieza del taller
- Valoración

2.saioa

- Elaboración del desodorante
- Limpieza de los utensilios
- Bálsamo labial
- Limpieza del taller
- Valoración

3.saioa

- Juego de aromas
- Elaboración de la colonia
- Preparación de las etiquetas
- Preparación de las bolsas
- Envoltorio del champú
- Recogida del taller
- Valoración del taller



PLANIFICACIÓN POR SESIONES

1ª sesión

La intención es disfrutar en el taller, encontrándose entre gente amiga y realizando una actividad. Por ese motivo es importante el inicio de esta sesión, para crear desde el primer momento un ambiente agradable y comenzar a establecer relaciones entre el alumnado. Para llevar a cabo el taller, y teniendo en cuenta las intenciones de los miembros del grupo, será imprescindible hacer agrupamientos equilibrados y distribuir las tareas a asumir.

Para acercar al alumnado al mundo de la cosmética natural, en esta sesión se elaborará un producto que se emplea en la vida diaria para la higiene, el champú, a base de ingredientes naturales.

De cara a favorecer el trabajo en común, los/as alumnos/as se agruparán en tríos, combinando los objetivos e intereses de cada participante con los del resto del grupo. De hecho, el champú de cada uno/a se obtiene de una producción en grupo.

La sesión se dividirá en varios momentos. La organización y desarrollo de la sesiónes la siguiente:

	Momentos:	Materiales:
35 min	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula (juego de los catetos)2. Presentación del grupo3. Intenciones4. Presentación del aula5. Nombramiento de encargad@s	<ul style="list-style-type: none">• 1 Tanita• 1 Bol grande• 1 Bol pequeño• 1 espátula de goma• 2 cucharas grandes• 1 Bandeja
45 min	<ol style="list-style-type: none">1. Elaboración del champú	<ul style="list-style-type: none">• Bolsas• Tijeras• Rotuladores• cola de barra
40 min	<ol style="list-style-type: none">1. limpieza del taller2. Preparación de las bolsas3. Valoración	

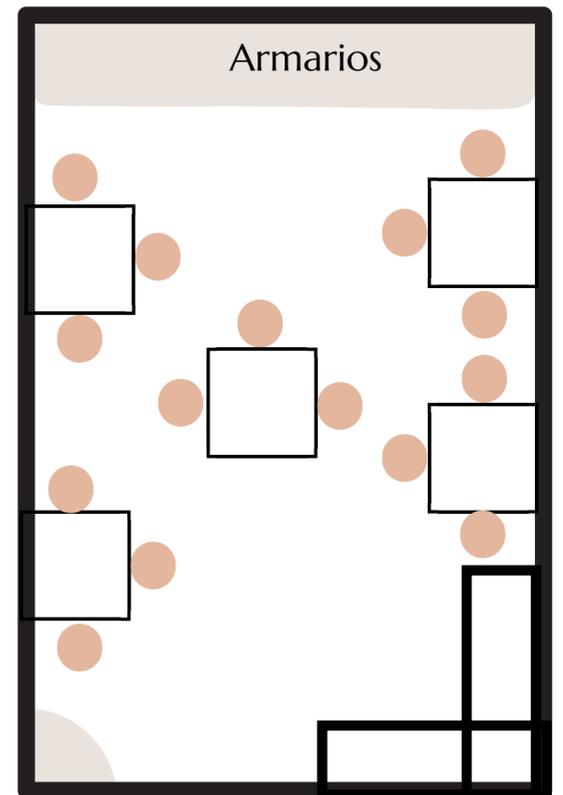
1. ORGANIZACIÓN DEL AULA

Es importante que el aula esté organizada antes de comenzar el taller, de forma que cuando el alumnado llegue, vaya ocupando su sitio y se sitúe en la estructura del local.

Teniendo en cuenta que el número de participantes será de 15, se dispondrá de cinco mesas de tres (ver imagen).

Igualmente, las medidas y cantidades de las recetas que se emplearán en este taller están pensadas para trabajar en tríos.

Para favorecer la relación entre el alumnado se procurará que en cada grupo haya alumnos/as de diferentes centros. Para ello, se propone el siguiente juego:



Material:

Cartas de catetos

Cada cual debe buscar a sus compañeros de grupo imitando el sonido o voz del animal que le ha correspondido, hasta completar el grupo. (Si en el grupo no se llega a 15, habrá que añadir o retirar animales equivalentes).

2. PRESENTACIÓN DEL GRUPO

El alumnado que se va a reunir en el grupo procede de diferentes centros, y aún no se conocen. Dado que van a compartir los momentos del taller y a trabajar en común, se llevará a cabo la presentación del alumnado y del profesor/a del taller, para irse conociendo (quién es, de qué centro viene, en qué proyecto está...).

Por otra parte, con vistas a detectar el nivel de motivación del alumnado, se les preguntará si han escogido el taller o si les gusta. Esto facilitará prever el ambiente que se puede generar en el taller.

3. INTENCIONES

De cara a adecuar la intervención del profesorado, será de ayuda conocer los deseos, intereses, objetivos... que traen consigo los/as alumnos/as. Para recogerlos se utilizará como soporte la "Hoja de intenciones" (Anexo I).

El profesor/profesora y el alumnado determinarán de mutuo acuerdo las intenciones para este taller. Para ello se pueden utilizar este tipo de preguntas:

¿Qué intenciones tenéis para este taller? ¿Cuáles son vuestros deseos para este taller? ¿Qué esperáis hacer en este taller?...

Con el uso de esta herramienta de intenciones saldrá a la luz una serie de esperanzas y deseos del alumnado, y de cara a garantizar los objetivos del taller es interesante asegurar las siguientes intenciones: hacer amistades, pasarlo bien, aprender cosas del taller...

La "Hoja de intenciones" será la herramienta para regular el proceso del taller y llevar a cabo la valoración final.

4. PRESENTACIÓN DEL AULA

Se llevará a cabo la presentación de todos los recursos que se vayan a emplear, con vistas a que el alumnado se maneje en el taller de forma autónoma. Se mostrará dónde pueden encontrar los utensilios, ingredientes, fregaderos, detergentes..., y se les explicará la necesidad de mantenerlos ordenados, para que todo vaya bien en el taller.

Para insistir en el uso adecuado del agua en la limpieza y explicar cómo hacer el fregado,

5. NOMBRAMIENTO DE ENCARGAD@S

Con vistas a llevar el taller de manera organizada, agradable y ordenada, se nombrarán las correspondientes personas encargadas empleando la “Ficha de encargad@s” como soporte (Anexo III).

En cada sesión habrá un/a encargado/a por mesa, de modo que al cabo del taller todos/as hayan tenido una responsabilidad. El encargado/a deberá sacar del armario a su mesa todos los utensilios e ingredientes que ese día deban emplearse, y se encargará igualmente de fregar, secar, guardar y limpiar la mesa.

6. . INTRODUCCIÓN

Para ir acercando al alumnado en el mundo de la cosmética, ambientary suscitar su interés, se tratará la historia de la cosmética utilizando la “Introducción” que figura en la página 3.

A continuación, se comentará el plan de la semana: qué se va a hacer, qué productos se van a elaborar...





CHAMPÚ NATURAL



🕒 40 minutos

INGREDIENTES

- 124,5 g SCI
- 25 g arcilla
- 30 g aceite de coco
- 30 g aceite de jojoba
- 39 g betaína de coco
- CAPB (¡medir bien!)
- 0,75 g vitamina E (una cucharadita)
- 2 g esencia de aceite de lavanda

MATERIAL

- 1 balanza (peso)
- 1 bol grande
- 1 bol pequeño
- Espátula de goma
- 2 cucharas grandes (1 para echar los productos y 1 para mezclar)
- 1 bandeja

PROCEDIMIENTO:

***El/la profesor/a pone el aceite de coco “al baño maría”.**

- 1.- Ponerse la máscara y echar el SCI (124,5 g) en el bol grande.
- 2.- Medir la arcilla (25 g) en el bol pequeño y mezclar bien en el bol grande con el SCI, hasta lograr una mezcla homogénea.
- 3.- Añadir el aceite de jojoba (30 g) y mezclar bien.
- 4.- Añadir el aceite de coco (30 g) y mezclar bien.
- 5.- Medir la vitamina E (0,75 g, una cucharadita) y añadirla con ayuda de una lengua.
- 6.- Medir la esencia de aceite de lavanda (2 g) y añadirla a la mezcla con ayuda de la espátula de goma para que no quede nada en el bol.
- 7.- Medir la betaína de coco(39 g, EXACTAMENTE) y añadir poco a poco sin dejar de remover.
- 8.- Una vez obtenida la textura de plastilina (no se debe pegar en las manos, y si ocurriera esperar a que se enfríe), sacar 3 boles pequeños de 70 g para repartir la mezcla en 3 partes.
9. Cada cual dará la forma que quiera a su trozo (redonda, cuadrada, etc.)
10. Cada grupo dejará su bandeja para secar.
- 11.- 48 h y después meter en papel zeta.

OBSERVACIONES:

Todo se mide en gramos (g) con ayuda de la balanza (peso) y debemos ser muy precisos.

8. RECOGIDA DEL TALLER

Será tarea de las personas encargadas nombradas al principio de la sesión recoger el taller, guardar todo en su sitio, lavar los utensilios empleados y dejar todo ordenado. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de los responsables de cada una de las mesas designados al inicio de la sesión que la habitación quede como la encontramos, limpia y ordenada.

* NOTA: Todo el material deberá guardarse en el interior de los armarios. No dejar en el fregadero secando, por favor.

9. VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión se procederá a valorar el taller. Es importante conceder a este momento el tiempo suficiente. La valoración de la sesión será de utilidad para comprobar si se van cumpliendo sus expectativas, si se va cumpliendo lo acordado, si les ha resultado difícil, si les ha gustado... y poder así mejorar la intervención pedagógica en las próximas sesiones.



PLANIFICACIÓN POR SESIONES

2ª SESIÓN

Continuando con la elaboración de productos de higiene personal, en esta sesión se preparará desodorante y bálsamo labial con elementos naturales y empleando recetas caseras, con vistas a recuperar costumbres que van desapareciendo.

En las siguientes páginas se dan indicaciones más concretas de la planificación:

	Momentos:	Material:
35 min	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración del desodorante• Limpieza de los utensilios	<ul style="list-style-type: none">• Balanza (peso)• 1 bol grande• 3 boles pequeños• 1 cuchara grande• 1 cuchara pequeña• Espátula de goma
35 min	<ul style="list-style-type: none">• Bálsamo labial• Limpieza del taller	<ul style="list-style-type: none">• Balanza (peso)• 1 bol grande• 4 boles pequeños• 1 cuchillo• 1 cuchara grande• 1 cuchara pequeña• Espátula de goma
35 min	<ul style="list-style-type: none">• Suplementos: Elaboración del envoltorio del champú	<ul style="list-style-type: none">• Papel de seda• Lana• Tijeras• Rotuladores
15 min	<ul style="list-style-type: none">• Valoración	



Desodorante



3



30 minutos

INGREDIENTES

- Aceite de coco: 30 g.
- Bicarbonato: 30 g
- Maizena: 30 g

MATERIAL

- Balanza (peso)
- 1 bol grande
- 3 boles pequeños
- 1 cuchara grande
- 1 cuchara pequeña
- Espátula de goma

PROCEDIMIENTO:

***El/la profesor/a pondrá el aceite de coco al “baño maría”**

- 1.- Medir 30 g de bicarbonato en un bol pequeño con ayuda del peso y reservar.
- 2.- Medir 30 g de maizena en un bol pequeño con ayuda del peso y reservar.
- 3.- Medir 30 g de aceite de coco y reservar
- 4.- El profesor/a pondrá acalentar el agua en un recipiente bajo (para realizar la mezcla al baño María). Tener en cuenta que no puede entrar agua en el bol pequeño. En caso de que ocurra, habrá que repetir el procedimiento. **OJO, PUEDE QUEMAR!**
- 5.- Sin dejar de remover despacio, echar bicarbonato en el bol del aceite de coco.
- 6- Añadir la maizena y seguir removiendo bien.
- 7.- Cuando la mezcla esté homogénea, sacar el bol del agua y envasar el producto con ayuda de la cuchara pequeña en los 3 recipientes.
- 8.- Cerrar la tapa y poner etiquetas a los botes.
- 9.- Fregar antes de seguir con la siguiente receta.

OBSERVACIONES:

Todo se medirá en gramos (g) con ayuda del peso y debemos ser muy precisos.

Al enfriarse, si se separan los elementos, ponerlo en casa al “baño maría” y seguidamente meterlo en la nevera, para que los elementos se vuelvan a solidificar de un modo homogéneo.



BÁLSAMO LABIAL



3



30 minutos

INGREDIENTES

- Aceite de coco: 6 g.
- Aceite de carité: 6 g
- Aceite de oliva: 12 g
- Aceite de almendra:
12 g
- Cera: 9 g

MATERIAL

- 1 Balanza (peso)
- 1 Recipiente bajo (Baño María)
- 5 boles pequeños
- 2 cucharas
- 1 Espátula de goma
- 1 Pinza

PROCEDIMIENTO

*El/la profesor/a pondrá el aceite de coco al “baño maría”

- 1.- Medir los 4 tipos de aceite en los boles pequeños con ayuda del peso.
- 2.- 4.- El profesor/a pondrá acalentar el agua en un recipiente bajo (para realizar la mezcla al baño María). Tener en cuenta que no puede entrar agua en el bol pequeño. En caso de que ocurra, habrá que repetir el procedimiento. OJO, PUEDE QUEMAR!
- 3.- Añadir al aceite de coco los otros 3 tipos de aceite reservados y remover bien.
- 4.- Introducir el bol de la mezcla de aceites al baño María con la ayuda de una pinza.
- 5.- Sin sacar del agua, añadir la cera y seguir removiendo. Tener en cuenta que el agua tiene que estar caliente.
- 6.- Cuando la mezcla esté homogénea (cuando la cera esté derretida), sacar el bol del agua y envasar el producto con ayuda de la cuchara en los 3 recipientes.
- 7.- Etiquetar los recipientes

OBSERVACIONES:

Todo se medirá en gramos (g) con ayuda del peso y debemos ser muy precisos.

Al enfriarse, si se separan los elementos, ponerlo en casa al “baño María” y seguidamente meterlo en la nevera, para que los elementos se vuelvan a solidificar de un modo homogéneo.

8. RECOGIDA DEL TALLER

Será tarea de las personas encargadas nombradas al principio de la sesión recoger el taller, guardar todo en su sitio, lavar los utensilios empleados y dejar todo ordenado. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de los responsables de cada una de las mesas designados al inicio de la sesión que la habitación quede como la encontramos, limpia y ordenada.

* NOTA: Todo el material deberá guardarse en el interior de los armarios. No dejar en el fregadero secando, por favor.

9. VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión se procederá a valorar el taller. Es importante conceder a este momento el tiempo suficiente. La valoración de la sesión será de utilidad para comprobar si se van cumpliendo sus expectativas, si se va cumpliendo lo acordado, si les ha resultado difícil, si les ha gustado... y poder así mejorar la intervención pedagógica en las próximas sesiones.



PLANIFICACIÓN POR SESIONES

3ª SESIÓN

En esta sesión se hará un juego con objeto de ampliar el registro de aromas de plantas, reconociendo cada esencia que se les vaya proponiendo y relacionando su olor con alguna experiencia que les venga a la cabeza. Una vez identificada su esencia favorita, deberán acordar en grupo qué colonia quieren hacer para llevar adelante su elaboración. Para ello, será necesario respetar los gustos de cada participante y fusionar los intereses propios con los del resto del grupo.

	Momentos:	Materiales:
30 min	<ul style="list-style-type: none">Juego de aromas	<ul style="list-style-type: none">Ficha individualLápiz y goma de borrarEsencias: Bergamota, Azahar Menta, Lavanda, Limón, Rosa Benjui.Tiras de papel de filtro
30min	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de la colonia	<ul style="list-style-type: none">Alcohol 210 ml.Agua destilada 140 ml.Esencias: Bergamota, Azahar Menta, Lavanda, Limón, Rosa Benjui
35min	<ul style="list-style-type: none">Preparación de las etiquetasPreparación de las bolsasEnvoltorio del champú	<ul style="list-style-type: none">Cintas y plantillas de etiquetado TijerasRotuladores y pinturasPegamento de barra
15min	<ul style="list-style-type: none">Recogida del taller	
10min	<ul style="list-style-type: none">Valoración del taller	

EL JUEGO DE LOS AROMAS

Se planteará un juego antes de empezar a preparar la colonia. Se pretende que conozcan las esencias necesarias, que trabajen el olfato y, por último, que acuerden entre los miembros del grupo las esencias que emplearán en la elaboración de la colonia. Para conocer los utensilios, recursos y procedimientos necesarios para el juego, se utilizará la receta que se encuentra en la carpeta del armario.

Ingredientes:

(por grupo)

- Esencias: Bergamota, Azahar, Menta, Lavanda, Limón, Rosa, Benjui.

Materiala:

(por grupo)

- Ficha
- Lápiz y goma de borrar
- Tiras de papel de filtro

1.- Repartir un bote de cada esencia por mesa para que conozcan el nombre y el olor de estas.

2.- Mientras los/as encargados/as reparten las fichas (anexo VI), lápices y gomas de borrar, el profesor/a repartirá las tiras del papel de filtro y las numerará.

3.- Una tira de papel de filtro para cada esencia y para cada grupo.

-Repartir las tiras de papel de filtro humedecidas desde la esencia más conocida a la más desconocida.

-Escribir en la ficha las sensaciones o recuerdos relacionados con la esencia, además de adivinar el nombre de cada una.

ORDEN DE ESENCIAS QUE SE PROPONEN

1. MENTA
2. LIMÓN
3. ROSA
4. LAVANDA
5. BERGAMOTA
6. BENJUI
7. AZAHAR





Colonia



3



40

minutos

INGREDIENTES

-Alcohol: 210 ml.

-Agua destilada: 140 ml.

•Esencias:

•Menta

•Limón

•Rosa

•Lavanda

•Azahar

•Benjui

MATERIAL

-1 vaso de precipitados de plástico

-1 cuchara pequeña

-1 Probeta

-1 Embudo

PROCEDIMIENTO:

1.- Medir 210 ml. de alcohol en el vaso de precipitados.

2.- Añadir 140 ml. de agua destilada.

3.- Mientras se remueve con la cuchara, añadir las gotas de esencia elegidas y remover hasta que esté todo bien mezclado.

4.- Envasar y poner la etiqueta

Nuestra propuesta



Bergamota 51 gotas

Lavanda 6 gotas

Limón 12 gotas

Benjuí 18 gotas

PREPARACIÓN DE LAS ETIQUETAS

Tras el envasado de la colonia, se diseñarán las etiquetas que irán en los envases. Para ello se emplearán las plantillas, cintas y rotuladores de colores que están en los armarios.

DECORACIÓN DE LAS BOLSAS

Cuando esté todo limpio y ordenado, se repartirán las bolsas de papel para decorar. A lo largo de la semana llevarán dentro los productos elaborados en el taller, y para eso cada cual decorará su bolsa. Las bolsas estarán en el armario, junto con la tiza, las pinturas, etc.

PREPARACIÓN DE LAS BOLSAS

El alumnado introducirá en las bolsas previamente decoradas los productos elaborados en el día y durante las sesiones, listas para llevarlas a casa el último día. Cerrar las bolsas con un poco de cello.

NO LLEVAR BOLSAS, LAS REPARTIRÁN LOS MONITORES EL ÚLTIMO DÍA.

RECOGIDA DEL TALLER

Será tarea de las personas encargadas nombradas al principio de la sesión recoger el taller, guardar todo en su sitio, lavar los utensilios empleados y dejar todo ordenado. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de los responsables de cada una de las mesas designados al inicio de la sesión que la habitación quede como la encontramos, limpia y ordenada.

* NOTA: Todo el material deberá guardarse en el interior de los armarios. No dejar en el fregadero secando, por favor.

VALORACIÓN

Al finalizar las tres sesiones se procederá a valorar el taller. Es importante conceder a este momento el tiempo suficiente. La valoración de la sesión será de utilidad para comprobar si se van cumpliendo sus expectativas, si se va cumpliendo lo acordado, si les ha resultado difícil, si les ha gustado... y poder así mejorar la intervención pedagógica en las próximas sesiones.

