



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura



2024

Plan de actuación 2024



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Plan de actuación 2024

- 1. Presentación
- 2. Operaciones estadísticas
 - 1.1. Resultados
 - 1.2. Inicio del trabajo de campo
 - 1.3. Colaboraciones
- 3. Estudios cualitativos
 - a) **Línea de estudios sectoriales**
Relacionado con el diseño y evaluación de políticas
Relacionado con los públicos
 - b) **Retos del sector de la cultura**
 - c) **Demandas sectoriales**

Asistencia técnica:
ICC-CONSULTORS CULTURALS, SL

Traducción:
LETE ITZULPENAK-
TRADUCCIONES, SL

Diseño y maquetación:
DIAGONAL 360°

**KULTURAREN EUSKAL
BEHATOKIA**
OBSERVATORIO VASCO DE LA
CULTURA

Donostia-San Sebastián kalea, 1
01010 Vitoria-Gasteiz - Álava
T. 945 016 947
kulturabehatokia@euskadi.eus

1. Presentación

El Plan de actuación contiene el catálogo de investigaciones previstas para este año 2024, tanto desde la perspectiva cuantitativa como desde la cualitativa.

En el ámbito estadístico, el programa está condicionado por la difusión de resultados de la Encuesta de participación cultural en Euskal Herria y por los de la Estadística de gasto público en cultura y en los sectores creativos. En paralelo, se iniciará el trabajo de campo de la nueva edición de la Estadística de Artes e Industrias y de Industrias creativas.

Cabe destacar también la línea de estudios en colaboración con otras entidades como Orkestra y EHU-UPV.

En el terreno cualitativo, la propuesta incluye nuevos estudios sobre temas que marcan la agenda sectorial, el contexto socioeconómico general y las políticas culturales.

El trabajo en torno a Kulturklik y el esfuerzo por dar a conocer la labor del Observatorio mediante la comunicación completarán el programa para este año. El objetivo del Observatorio es contribuir a transformar la realidad aportando datos y conocimiento.

2. Operaciones estadísticas

En el ámbito estadístico, la principal novedad vendrá de la mano de la Encuesta de participación cultural en Euskal Herria

1.1. Resultados

Encuesta de participación cultural en Euskal Herria 2023

Es la principal fuente para conocer los hábitos, prácticas y participación cultural de la población. Su grado de detalle y exhaustividad hacen de ella una herramienta esencial para tanto para testar las claves de la participación cultural en nuestro contexto, como para el diseño de las políticas culturales.

Estadística de financiación y gasto público en cultura y en los sectores creativos 2022

Otra de las novedades del año serán los resultados de la operación de gasto público en cultura y en los sectores creativos. Es un estudio imprescindible

para conocer la inversión, la distribución y el destino del gasto que realizan las administraciones públicas vascas en estos sectores. Incluye también información sobre los empleos públicos en estas áreas.

1.2. Inicio del trabajo de campo

Estadística de Artes, Industrias Culturales e Industrias Creativas 2023

Este año comenzará la novena edición de la estadística de las Artes e Industrias culturales y la cuarta edición de la Estadística de las Industrias creativas.

1.3. Colaboraciones

El Observatorio mantiene acuerdos con dos entidades dedicadas a la investigación desde el ámbito universitario:

- Orkestra, Instituto Vasco de la Competitividad, perteneciente a

la Fundación Deusto: estudios de posicionamiento de las industrias culturales y creativas.

- NOR Ikerketa taldea, de la EHU-UPV, en su proyecto Applika: estudios sobre consumo audiovisual de la juventud.

Por último, y en otro marco, hay que destacar también la colaboración del Observatorio con el Eustat.

3. Estudios cualitativos

El programa se diseña a partir de propuestas que realiza el propio Observatorio y las que se plantean en la Comisión de Seguimiento.

A continuación, se plantean cuatro propuestas de estudios a realizar en 2024, dejando abierta la posibilidad de incorporar otros dos a propuesta de la Comisión.

a) Línea de estudios sectoriales

Relacionado con el diseño y evaluación de políticas

Modelos de indicadores de seguimiento y evaluación.

En un momento de profundos cambios sociales, económicos y tecnológicos, fortalecer los sistemas de seguimiento y evaluación de las políticas culturales se hace imprescindible. Tanto desde el punto de

vista sectorial como transversal, las políticas culturales incorporan nuevas miradas (sostenibilidad, entorno digital...), impulsan nuevas herramientas, asumen nuevos modos de entender la gobernanza, etc. Están cambiando las estrategias, los objetivos y los modos de hacer. Asistimos también a un relevo generacional en los equipos que gestionan las políticas culturales.

Relacionado con los Públicos

Teniendo en cuenta la disponibilidad de datos provenientes de la Encuesta de participación cultural, se realizarán dos análisis complementarios a los informes de resultados generales. Por un lado, un análisis de las variables explicativas de las diversas formas de participación cultural, profundizando en el eje identitario. Por otro lado, la segmentación del público de la cultura, donde el foco serán las prácticas culturales con el objetivo de obtener los perfiles de los públicos y sus características sociológicas.

b) Retos del sector de la cultura

El papel de la cultura en el envejecimiento activo.

El Gobierno Vasco impulsa una Estrategia vasca con las personas mayores, cuyo objetivo es promover el envejecimiento activo para el logro de una vida plena. Es la base para la planificación gerontológica en Euskadi en los próximos años, en un contexto en el que la longevidad de la población, la jubilación de los *baby boomers*, los patrones de salud y enfermedad, la diversidad de perfiles de las personas mayores o la necesidad de adaptación de los sistemas de cuidados de larga duración a las nuevas demandas exigen replantearse el propio concepto de vejez y de envejecimiento.

El estudio pretende aportar herramientas desde la cultura para contribuir a esta profunda transformación social que es

ya una realidad. Cómo fomentar una participación activa, cómo trabajar en colaboración con los centros sociales y residenciales, cómo impulsar la capacitación y la creatividad a lo largo de la vida, son algunas de las cuestiones a abordar en esta investigación.

Creación e Inteligencia Artificial.

Sin duda, el uso de la Inteligencia Artificial se ha convertido en una de las cuestiones que concitan mayor debate e inquietud en general. El Observatorio trató el tema de forma amplia en un estudio publicado en 2023, donde se hacía un repaso a las diversas implicaciones que tienen las nuevas herramientas digitales, con una mirada especial a dos sectores: los videojuegos y las industrias de la lengua. En estos momentos, preocupa la aplicación de la IA a la creación. Se están adaptando las normativas de subvenciones y de premios, se analiza las repercusiones que tendrá en la autoría, se empiezan a dedicar exposiciones a obras generadas con IA, etc.

Este estudio tratará de responder a estas y otras cuestiones relacionadas con el uso de la IA en la creación.

c) Demandas sectoriales

El Observatorio mantiene abierta una vía abierta a los sectores para abordar estudios en colaboración.



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Plan de actuación 2024



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

