

Financement et de dépense publique dans la culture du CAE **2018**

Principaux indicateurs



KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



Kulturaren
Euskal Behatokia
Observatorio Vasco
de la Cultura

Index

1. Dynamisme culturel	3
Dépense culturelle par habitant	3
Effort culturel	4
PIB/Culture	4
2. Diversification de la dépense	5
Diversification de la dépense par secteur	5
Diversification de la dépense suivant la concentration territoriale	7
Diversification de la dépense par contrée	8
Municipalités moteurs	9
3. Décentralisation de la dépense	10
Ratio de décentralisation de la dépense.	10
Ratio de décentralisation de l'emploi.	10
4. Structure de la dépense	11
Structure des frais fixes	11
Ratio subventions	11
Structure des recettes	12
5. Emploi public en culture	13
Ratio emploi public en culture	13
6. Recettes de caractère culturel	14
Autofinancement des organismes autonomes, fondations et sociétés publiques	14
Ratio de dépendance municipale	14
7. Genre	15
Ségrégation de l'emploi par sexe	15
Plafond de verre dans l'emploi culturel public	15
Notes méthodologiques	16

1. Dynamisme culturel

■ Dépense culturelle par habitant

Cet indicateur mesure la dépense culturelle par habitant réalisée par les différents niveaux d'administration. La référence utilisée dans cette section est la dépense intégrée entre chaque niveau de l'Administration et ses organismes dépendants, afin d'éviter les doublons entre les comptabilités.

Niveau d'administration	Dépense en culture	Population	€/hab.
Gouvernement basque	77.526.820		35,4
Conseils territoriaux	85.135.137	2.188.017	38,9
Municipalités	276.078.922		126,2

Territoire	Dépense intégrée*	Population	€/hab.
Total	276.078.922	2.188.017	126,2
Araba/Álava	28.155.553	327.967	85,8
Arabako Ibarak / Vallées d'Álava	783.051	6.099	128,4
Arabako Lautada / Plaine d'Álava	20.461.846	263.710	77,6
Arabako Mendialdea / Montagne d'Álava	346.743	3.009	115,2
Errioxa Arabarra / Rioja Alavaise	1.068.496	11.545	92,6
Gorbeia Inguruak / Contreforts du Gorbea	1.321.163	8.813	149,9
Kantauri Arabarra / Cantabrie Alavaise	4.174.255	34.791	120,0
Gipuzkoa/Guipúzcoa	112.709.733	717.197	157,2
Bidasoa Beherea / Basse Bidassoa	5.296.772	76.836	68,9
Deba Beherea / Bas Deba	6.058.046	55.686	108,8
Debagoiena / Haut Deba	10.357.198	63.170	164,0
Donostialdea / Donostia-San Sebastián	67.696.029	327.428	206,8
Goierni	7.369.511	68.407	107,7
Tolosaldea / Tolosa	5.920.513	49.251	120,2
Urola-Kostaldea / Urola Costa	10.011.665	76.419	131,0
Bizkaia/Biscaye	135.213.636	1.142.853	118,3
Arratia Nerbioi / Arratia-Nervión	3.119.683	23.932	130,4
Bilbo Handia / Grand Bilbao	101.742.249	858.236	118,5
Durangaldea / Duranguesado	12.537.955	99.557	125,9
Enkartzazioak / Encartaciones	3.521.206	31.911	110,3
Gernika-Bermeo	5.417.537	45.877	118,1
Markina-Ondarroa	2.699.381	26.220	103,0
Plentzia-Mungia	6.175.624	57.120	108,1

*Note. La dépense intégrée est le résultat de l'épuration obtenue après la suppression des doublons entre les comptabilités de chaque administration et ses organismes dépendants. C'est ainsi que l'on désigne la dépense consolidée par niveau d'administration.

■ Effort culturel

Il indique le poids de la culture dans la dépense totale des différentes administrations.

Niveau d'administration	Dépense liquidée	Budget total	Effort culturel	%
TOTAL CAPB	388.550.604	17.003.260.318	0,023	2,3%
Gouvernement basque	69.139.028	11.317.545.823	0,006	0,6%
Conseils territoriaux	78.484.572	2.721.102.629	0,029	2,9%
Municipalités	240.927.004	2.964.611.866	0,081	8,1%
< 5.000	25.924.685	312.566.093	0,083	8,3%
5.000-20.000	59.905.442	697.526.224	0,086	8,6%
> 20.000	71.178.584	786.417.128	0,091	9,1%
Capitales	83.918.293	1.168.102.422	0,072	7,2%

■ PIB/Culture

Cet indicateur montre le poids des dépenses publiques de culture dans le PIB de la CAPB.

PIB CAPB (milliers d'euros)	76.808.704
Total dépense consolidée (milliers d'euros)	438.741
Poids de la culture	0,57%

2. Diversification de la dépense

■ Diversification de la dépense par secteur

Cet indicateur permet de voir la ventilation par secteur du budget destiné à la culture.

Niveau d'administration	Patrimoine	Arts et industries	Fêtes et culture populaire	Direction et services généraux	Total
TOTAL CAPB	29,7%	54,4%	7,4%	8,4%	100,0%
Gouvernement basque	36,1%	60,7%	0,0%	3,2%	100,0%
Conseils territoriaux	61,1%	32,3%	0,1%	6,5%	100,0%
Municipalités	18,2%	59,5%	11,8%	10,4%	100,0%
< 5.000	19,3%	46,8%	25,7%	8,3%	100,0%
5.000-20.000	14,1%	60,5%	18,6%	6,7%	100,0%
> 20.000	16,0%	68,2%	7,6%	8,2%	100,0%
Capitales	21,9%	56,0%	7,5%	14,6%	100,0%

Niveau d'administration	Patrimoine				Arts et industries							Fêtes et culture populaire	Direction et services généraux
	Patrimoine et archéologie	Bibliothèques	Archives	Musées	Théâtre et danse	Musique	Arts visuels	Cinéma et audiovisuel	Action culturelle	Littérature et édition	Bertsolarisme		
TOTAL CAPB	3,8%	10,4%	3,2%	12,4%	6,3%	21,1%	1,4%	5,3%	0,6%	19,5%	0,2%	7,4%	8,4%
GB	6,4%	5,8%	3,8%	20,2%	4,1%	27,5%	2,0%	16,8%	2,5%	7,5%	0,2%	0,0%	3,2%
CT	11,9%	10,6%	9,1%	29,6%	2,4%	9,3%	1,4%	4,4%	0,5%	13,8%	0,5%	0,1%	6,5%
MU	0,5%	11,6%	1,2%	4,9%	8,1%	22,9%	1,2%	2,4%	0,2%	24,7%	0,1%	11,8%	10,4%
< 5.000	1,6%	13,9%	0,5%	3,2%	1,4%	10,0%	0,1%	0,8%	0,5%	33,6%	0,3%	25,7%	8,3%
5.000-20.000	0,9%	10,8%	1,0%	1,4%	3,9%	21,7%	0,7%	2,6%	0,1%	31,2%	0,3%	18,6%	6,7%
> 20.000	0,3%	13,2%	0,7%	1,7%	6,8%	28,6%	0,8%	1,3%	0,0%	30,7%	0,0%	7,6%	8,2%
Capitales	0,2%	10,5%	1,7%	9,5%	12,9%	22,6%	2,1%	3,4%	0,2%	14,6%	0,1%	7,5%	14,6%

■ Diversification de la dépense suivant la concentration territoriale

Cet indicateur montre le degré de concentration urbaine de la dépense culturelle. Il est calculé en fixant un seuil suivant le nombre d'habitants des communes (10.000 habitants).

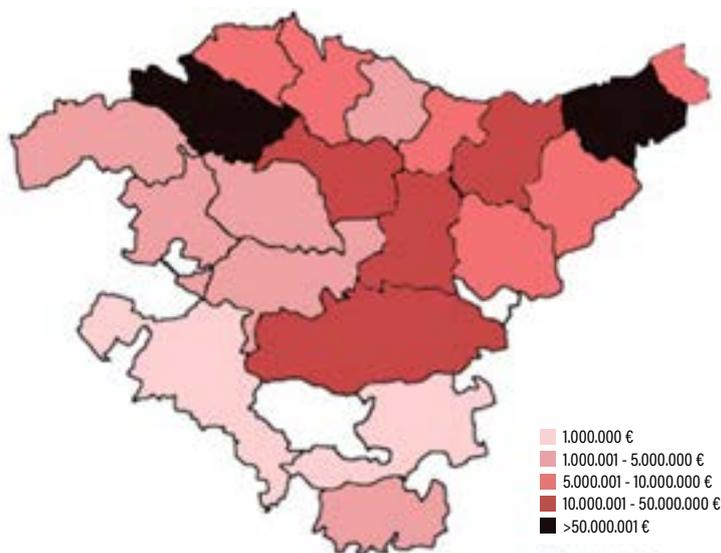
Territoire	Communes > 10.000 habitants	Reste des communes
Total	82,1%	17,9%
Araba/Álava	76,1%	23,9%
Añana / Vallées d'Álava	0,0%	100,0%
Arabako Lautada / Plaine d'Álava	87,7%	12,3%
Arabako Mendialdea / Montagne d'Álava	0,0%	100,0%
Arabako Errioxa / Rioja Alavaise	0,0%	100,0%
Gorbeialdea / Contreforts du Gorbea	0,0%	100,0%
Aiaraldea / Cantabrie Alavaise	83,2%	16,8%
Gipuzkoa/Guiپۇزكوا	82,4%	17,6%
Bidasoa Beherea / Basse Bidassoa	100,0%	0,0%
Debarrena / Bas Deba	64,3%	35,7%
Debagoiena / Haut Deba	82,4%	17,6%
Donostialdea / Donostia-San Sebastián	95,1%	4,9%
Goierri	20,4%	79,6%
Tolosaldea / Tolosa	43,3%	56,7%
Urola-Kostaldea / Urola Costa	67,5%	32,5%
Bizkaia/Biscaye	83,0%	17,0%
Arratia Nerbioi / Arratia-Nervión	0,0%	100,0%
Bilbo Handia / Grand Bilbao	94,5%	5,5%
Durungaldea / Duranguesado	67,5%	32,5%
Enkarterri / Encartaciones	0,0%	100,0%
Gernika-Bermeo	77,7%	22,3%
Markina-Ondarroa	0,0%	100,0%
Plentzia-Mungia	56,4%	43,6%

Diversification de la dépense par contrée

Il indique la ventilation de la dépense culturelle consolidée des municipalités par territoire historique et par contrée. Il est complété par des informations sur la concentration de la population dans chaque territoire.

Territoire	Dépense consolidée	Population
Total	100,0 %	100,0 %
Araba/Álava	10,2 %	15,0 %
Añana / Vallées d'Álava	0,3 %	0,3 %
Arabako Lautada / Plaine d'Álava	7,4 %	12,1 %
Arabako Mendialdea / Montagne d'Álava	0,1 %	0,1 %
Arabako Errioxa / Rioja Alavaise	0,4 %	0,5 %
Gorbeialdea / Contreforts du Gorbea	0,5 %	0,4 %
Aiaraldea / Cantabrie Alavaise	1,5 %	1,6 %
Gipuzkoa/Guipúzcoa	40,8 %	32,8 %
Bidasoa Beherea / Basse Bidassoa	1,9 %	3,5 %
Debarrena / Bas Deba	2,2 %	2,5 %
Debagoiena / Haut Deba	3,8 %	2,9 %
Donostialdea / Donostia-San Sebastián	24,5 %	15,0 %
Goierri	2,7 %	3,1 %
Tolosaldea / Tolosa	2,1 %	2,3 %
Urola-Kostaldea / Urola Costa	3,6 %	3,5 %
Bizkaia/Biscaye	49,0 %	52,2 %
Arratia Nerbioi / Arratia-Nervión	1,1 %	1,1 %
Bilbo Handia / Grand Bilbao	36,9 %	39,2 %
Durungaldea / Duranguesado	4,5 %	4,6 %
Enkarterri / Encartaciones	1,3 %	1,5 %
Gernika-Bermeo	2,0 %	2,1 %
Markina-Ondarroa	1,0 %	1,2 %
Plentzia-Mungia	2,2 %	2,6 %

Ventilation de la dépense culturelle consolidée des municipalités par contrée.

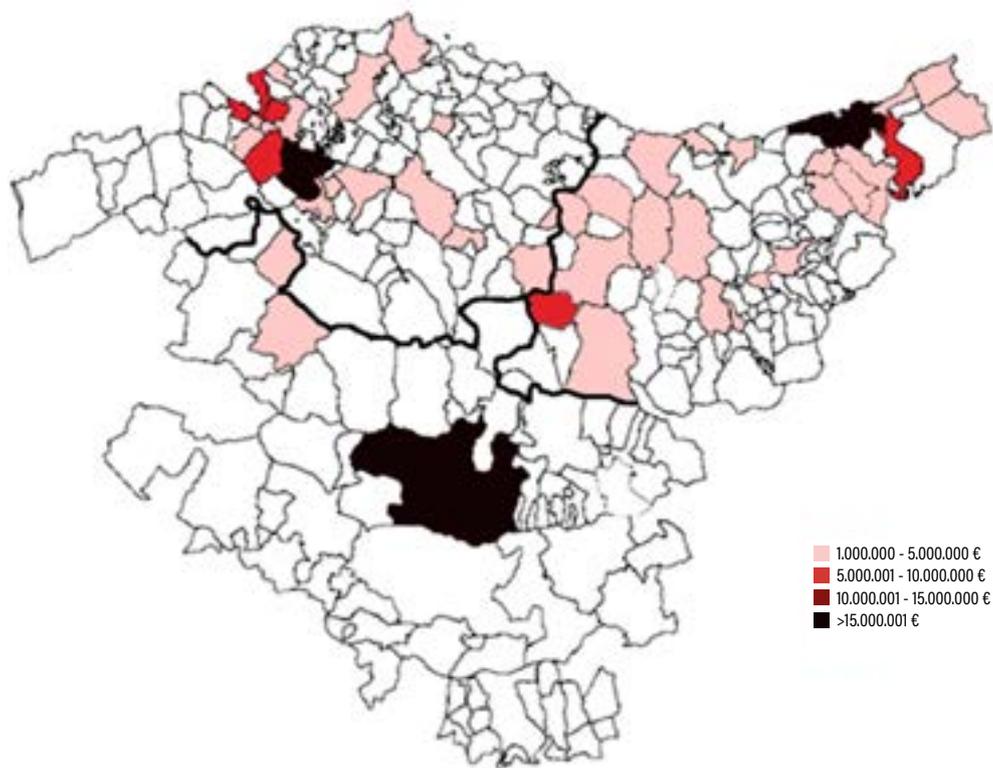


■ Municipalités moteurs

Poids de la dépense culturelle consolidée des municipalités de la CAPB où la dépense culturelle est la plus élevée (supérieure à un million d'euros).

Total dépense consolidée	276.078.922	
Dépense consolidée municipalités moteurs	230.907.106	83,6%
Population des municipalités moteurs	1.791.101	81,9%
Dépense consolidée municipalités capitales	110.478.685	40,0%
Population des municipalités capitales	786.032	35,9%

Ventilation de la dépense culturelle consolidée des municipalités moteurs (dépense culturelle supérieure à 1.000.000 d'euros).



3. Décentralisation de la dépense

■ Ratio de décentralisation de la dépense.

Le ratio de décentralisation de la dépense montre la proportion de la dépense culturelle réalisée par les municipalités par rapport à la dépense du Gouvernement basque et des Conseils territoriaux.

Dépense consolidée MU	Dépense consolidée CT + GB	Ratio décentralisation de la dépense consolidée
276.078.922	162.661.957	1,70

Dépense liquidée MU	Dépense liquidée CT + GB	Ratio décentralisation de la dépense liquidée
240.927.004	147.623.600	1,63

■ Ratio de décentralisation de l'emploi.

Le ratio de décentralisation de l'emploi montre le nombre d'emplois dans les administrations municipales et organismes autonomes dépendants par rapport à l'emploi dans les Conseils territoriaux, Gouvernement basque et organismes autonomes dépendants de ces dernières institutions.

Emploi MU	Emploi CT + GB	Ratio de décentralisation de l'emploi
3.222,3	483,8	2,46

4. Structure de la dépense

■ Structure des frais fixes

Cet indicateur reflète les frais fixes en culture, par secteur, des administrations publiques municipales. Les frais minimums pour assurer le fonctionnement minimum des équipements ou des services, autrement dit les charges de personnel, dépenses courantes et maintenance.

Secteur	Frais fixes		Dépense consolidée		% frais fixes par rapport au total de la dépense consolidée
	Données absolues	%	Données absolues	%	
Total	231.383.853	100,0%	276.078.922	100,0%	83,8%
Patrimoine	43.116.665	18,6%	50.379.717	18,2%	85,6%
Arts et industries	136.762.662	59,1%	164.365.553	59,5%	83,2%
Fêtes et culture populaire	27.014.534	11,7%	32.548.496	11,8%	83,0%
Direction et services généraux	24.489.992	10,6%	28.785.156	10,4%	85,1%

Secteur	Frais fixes	% sur total	% par secteur
Total	231.383.853	100,0%	100,0%
Patrimoine	43.116.665	18,6%	100,0%
Patrimoine et archéologie	548.009	0,2%	1,3%
Bibliothèques	29.056.125	12,6%	67,4%
Archives	2.629.548	1,1%	6,1%
Musées	10.882.982	4,7%	25,2%
Arts et industries	136.762.662	59,1%	100,0%
Théâtre et danse	20.262.748	8,8%	14,8%
Musique	52.759.536	22,8%	38,6%
Arts visuels	2.087.582	0,9%	1,5%
Cinéma et audiovisuel	6.155.903	2,7%	4,5%
Littérature et édition	307.004	0,1%	0,2%
Action culturelle	54.942.853	23,7%	40,2%
Bertsolarisme	247.035	0,1%	0,2%
Fêtes et culture populaire	27.014.534	11,7%	100,0%
Direction et services généraux	24.489.992	10,6%	100,0%

■ Ratio subventions

Structure de la dépense en transferts courants et de capital, poids des subventions par rapport au total de la dépense culturelle consolidée par niveau d'administration.

Total de la dépense consolidée en culture de la CAPB : 438.740.880

Type de transfert	Dépense consolidée	Ratio subventions
Transferts courants (IV)	70.850.373	0,16
Transferts de capital (VII)	10.163.038	0,02

Total de la dépense consolidée en culture du Gouvernement basque : 77.526.820

Type de transfert	Dépense consolidée	Ratio subventions
Transferts courants (IV)	30.146.135	0,39
Transferts de capital (VII)	5.860.837	0,08

Total de la dépense consolidée en culture des Conseils territoriaux : 85.135.137

Type de transfert	Dépense consolidée	Ratio subventions
Transferts courants (IV)	18.269.775	0,21
Transferts de capital (VII)	4.042.834	0,05

Total de la dépense consolidée en culture des municipalités : 276.078.922

Type de transfert	Dépense consolidée	Ratio subventions
Transferts courants (IV)	22.434.463	0,08
Transferts de capital (VII)	259.367	0,00

■ Structure des recettes

Répartition des recettes des municipalités et des organismes autonomes, fondations et sociétés publiques obtenues par transferts, suivant le domaine culturel et le secteur de destination.

Secteur	Municipalités	O.A.
Patrimoine	37,2%	28,7%
Patrimoine et archéologie	17,9%	1,9%
Bibliothèques	12,7%	0,1%
Archives	2,3%	0,0%
Musées	4,2%	26,7%
Arts et industries	62,2%	53,4%
Théâtre et danse	9,1%	4,5%
Musique	41,0%	27,5%
Arts visuels	0,3%	0,1%
Cinéma et audiovisuel	1,0%	4,3%
Littérature et édition	0,1%	0,0%
Action culturelle	10,8%	17,0%
Bertsolarisme	0,0%	0,0%
Fêtes et culture populaire	0,0%	0,0%
Direction et services généraux	0,6%	18,0%

5. Emploi public en culture

■ Ratio emploi public en culture

Cet indicateur montre le poids des emplois publics culturels par rapport à l'ensemble de l'emploi public de la CAPB.

Emploi public culturel CAPB	Emploi public total CAPB	Ratio emploi public
3.706,0	139.052	0,03

6. Recettes de caractère culturel

Autofinancement des organismes autonomes, fondations et sociétés publiques

Poids des recettes culturelles de caractère privé dans les organismes autonomes, fondations et sociétés publiques, par rapport à leurs recettes d'origine publique.

Total recettes	229.712.211	100,0%
Recettes propres	78.119.014	34,0%
Recettes publiques	142.751.815	62,1%
Autres recettes	8.841.382	3,8%

Ratio de dépendance municipale

Le ratio de dépendance municipale montre le montant des recettes issues de transferts pour chaque euro dépensé en culture.

Total dépense consolidée	276.078.922
Recettes issues de transferts	7.354.124
Ratio de dépendance municipale	0,03

7. Genre

■ Ségrégation de l'emploi par sexe

Cet indicateur montre les typologies d'emplois présentant le plus de différences entre hommes et femmes.

Emploi propre	Femmes	Hommes
Maintenance	11,8%	88,2%
Sécurité	47,1%	52,9%
Gestion-administration	66,7%	33,3%
Nettoyage	83,6%	16,4%

■ Plafond de verre dans l'emploi culturel public

Présence féminine dans les postes à plus haute responsabilité.

	Femmes	Hommes
Direction	47,5%	52,5%
Emplois techniques	53,0%	47,0%

Notes méthodologiques

1 Dynamisme culturel

Dépense culturelle par habitant : Euros destinés par habitant. Calculée à partir de la dépense culturelle obtenue de la statistique de Financement et Dépense Publique 2018 réalisée par l'Observatoire Basque de la Consommation, et de la population du recensement municipal correspondant à la dernière série publiée de l'année analysée.

La référence utilisée dans cette section est la dépense intégrée entre chaque niveau de l'Administration et ses organismes dépendants, afin d'éviter les doublons entre les comptabilités.

Le calcul est effectué par niveau d'administration, et dans le cas des municipalités, suivant le territoire historique et la contrée.

Effort culturel : ratio entre la dépense culturelle liquidée et le budget total par niveau d'administration.

Calculé à partir de la dépense culturelle liquidée et du budget total de la CAPB par niveau d'administration et taille des communes, pour obtenir le poids de la dépense culturelle par rapport à la dépense totale.

PIB/Culture : poids de la culture dans le PIB de la CAPB.

Obtenu de la dépense culturelle consolidée de la CAPB et du PIB de la CAPB de l'année analysée, publié dans les comptes économiques de l'Eustat (*Cuentas económicas del Eustat*).

2 Diversification de la dépense

Diversification de la dépense par secteur : degré de diversification de la dépense dans différents secteurs, pourcentage pour chaque secteur.

Pour le calcul, on tient compte de la dépense culturelle consolidée dans les différents niveaux d'administration. Dans le cas des municipalités, l'analyse est aussi effectuée en fonction de la taille des communes (moins de 5.000 habitants, entre 5.000 et 20.000 habitants, plus de 20.000 habitants et les capitales de la CAPB).

Diversification de la dépense suivant la concentration territoriale : degré de concentration urbaine de la dépense culturelle.

Pourcentage (lignes) de la dépense culturelle consolidée suivant la taille des communes, par territoire historique et par contrée.

Diversification de la dépense par contrée : degré de diversification de la dépense en culture par contrée.

Pourcentage (colonnes) de la dépense culturelle consolidée et de la population de la CAPB, pour chaque territoire historique et chaque contrée.

Municipalités moteurs : poids de la dépense culturelle consolidée des municipalités de la CAPB où la dépense culturelle est la plus élevée.

Pour le calcul de cet indicateur, on a tenu compte des municipalités dont la dépense culturelle est supérieure à un million d'euros (municipalités moteurs). On obtient le poids des municipalités moteurs et leur pourcentage de dépense par rapport au total de la dépense culturelle consolidée des municipalités.

3 Décentralisation de la dépense

Ratio de décentralisation de la dépense : ratio entre dépense des « Municipalités (MU) » et dépense des « Conseils territoriaux + Gouvernement basque (CT + GB) ».

On calcule le ratio à partir de la dépense consolidée en culture des municipalités et la dépense consolidée en culture du Gouvernement basque et des Conseils territoriaux.

Ratio de décentralisation de l'emploi : ratio entre l'emploi en culture des « Municipalités + Organismes autonomes, sociétés publiques et fondations dépendant de municipalités (MU) » et l'emploi en culture des « Conseils territoriaux + Gouvernement basque + Organismes autonomes, sociétés publiques et fondations dépendant du Gouvernement basque et des Conseils territoriaux (CT +GB) ».

Cet indicateur est calculé à partir du nombre d'emplois dans les administrations municipales et organismes autonomes dépendant de ces administrations, et du nombre d'emplois dans les conseils territoriaux, gouvernement basque et organismes dépendant de ces institutions.

4 Structure de la dépense

Structure des frais fixes : frais fixes en culture, par secteur, dans les administrations publiques municipales.

Les frais fixes en culture font référence à :

Chapitre I. Dépenses de personnel

Chapitre II. Dépenses courantes de biens et services

II.1 – Services culturels structurels

II.2 – Personnel d'appui et transversal

II.4 – Achats et maintenance

Chapitre III. Frais financiers

Chapitre VIII. Actifs financiers

Chapitre IX. Passifs financiers

On calcule le poids des frais fixes de chaque domaine culturel par rapport au total des frais fixes et par rapport au total de la dépense consolidée en culture. On calcule aussi les frais fixes de chaque secteur et comment ils sont ventilés dans chaque domaine culturel.

Ratio subventions : structure de la dépense en transferts courants et de capital, ratio entre les subventions (transferts) et la dépense consolidée en culture.

Calculé à partir des dépenses du Chapitre IV, transferts courants, et du Chapitre VII, transferts de capital, par rapport au total de la dépense consolidée en culture par niveau d'administration.

Structure des recettes : recettes issues de transferts suivant le secteur de destination.

Calculé à partir des recettes obtenues par les municipalités et les organismes autonomes, fondations et sociétés publiques à travers des transferts, suivant le domaine culturel et le secteur de destination.

5 Emploi public en culture

Ratio emploi public en culture : ratio entre le nombre d'employés publics en culture et le total des employés publics.

Calculé à partir du total des emplois publics en culture et le total des emplois publics de la CAPB.

6 Recettes de caractère culturel

Autofinancement des organismes autonomes, fondations et sociétés publiques : poids des recettes culturelles de caractère privé dans les organismes autonomes, fondations et sociétés publiques, par rapport à leurs recettes d'origine publique.

On calcule le poids des recettes des organismes autonomes, fondations et sociétés publiques dépendant du Gouvernement basque, Conseils territoriaux et Municipalités, suivant l'origine des recettes : propres, publiques et autre type de recettes.

Ratio de dépendance municipale : ratio entre les recettes issues de transferts et le total de la dépense consolidée.

Le ratio de dépendance municipale est calculé à partir des recettes des municipalités obtenues de transferts et du total de la dépense culturelle consolidée des municipalités.

7 Genre

Ségrégation de l'emploi par sexe : liste des emplois présentant le plus de ségrégation par sexe et pourcentages pour chaque sexe.

Poids des hommes et des femmes dans les emplois où on observe une présence majoritaire de l'un des deux sexes, pourcentage par rapport au total du type d'emploi.

Plafond de verre dans l'emploi culturel public : pourcentage de femmes dans les postes à plus haute responsabilité et de direction en culture.

Présence de femmes dans les postes à plus haute responsabilité, pourcentage par rapport au total du type d'emploi.



www.euskadi.eus/kulturabehatokia



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA