

**Batxilergoko Sari Bereziak / Premios Extraordinarios de Bachillerato****CRITERIOS DE VALORACIÓN****CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN**

En todas las materias se valorará: la corrección de las respuestas, la claridad y la calidad de la exposición, la estructuración, la propiedad del vocabulario y la corrección lingüística.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE VALORACIÓN**Lengua Vasca y Literatura, Lengua Castellana y Literatura, Lengua extranjera: Alemán, Francés, Inglés**

Se valorará fundamentalmente la comprensión general del tema, la capacidad analítica, la capacidad de conexión interdisciplinar (histórica, filosófica, científica, etc.), la pertinencia de las referencias empleadas, el rigor argumental, la riqueza y originalidad de las ideas y el dominio de la expresión escrita (redacción, orden expositivo, correcta construcción sintáctica, riqueza léxica y corrección ortográfica).

Matemáticas II

- Se valorará el planteamiento correcto, tanto global como de cada una de las partes, si las hubiere.
- Las ideas, gráficos, presentaciones, esquemas, etc., que ayuden a visualizar mejor el problema y su solución se valorarán positivamente.
- Se valorará el orden en el desarrollo de los procedimientos, la justificación de los mismos y la precisión de las soluciones.
- Se valorará la originalidad tanto en el planteamiento como en la resolución de los problemas.
- Se tendrá en cuenta la correcta utilización del lenguaje matemático.

Latín II

- **Traducción:** se valorará el grado de comprensión del texto para evitar una traducción literal, la aplicación correcta de la morfosintaxis latina y el manejo adecuado del diccionario.
- **Sintaxis y morfología:** se valorará la identificación correcta de los elementos y su función sintáctica, así como la distinción oracional y su tipología.
- **Léxico:** se valorará la comprensión del significado y del uso actual de los latinismos propuestos, así como el conocimiento de la etimología.

**Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II**

- Se valorará el planteamiento correcto, tanto global como de cada una de las partes, si las hubiere.
- Las ideas, gráficos, presentaciones, esquemas, etc., que ayuden a visualizar mejor el problema y su solución se valorarán positivamente.
- Se valorará el orden en el desarrollo de los procedimientos, la justificación de los mismos y la precisión de las soluciones.
- Se valorará la originalidad tanto en el planteamiento como en la resolución.
- Se tendrá en cuenta la correcta utilización del lenguaje matemático.

Análisis Musical II

- Analiza, por medio de la audición y con apoyo de partitura, elementos formales, rítmicos, melódicos, armónicos, dinámicos, agógicos, tímbricos y de textura.
- Describe los principales aspectos formales, armónicos, melódicos, rítmicos, tímbricos, etc. de una obra en un contexto histórico y estilístico concreto.
- Describe, mediante el uso de un lenguaje adecuado, la estructura de una obra y la relación entre esta y diferentes parámetros musicales y procedimientos compositivos.
- Describe los principios compositivos fundamentales: repetición, variación, imitación y desarrollo.
- Argumenta y expone opiniones personales sobre un tema musical propuesto con originalidad y sentido crítico, relacionando características y contextos socioculturales de distintas épocas y estilos, y utilizando correctamente la terminología musical.

Dibujo Artístico II

Se valorará:

- El uso de la terminología específica, la concreción de las ideas y la capacidad de síntesis.
- La madurez artística, el dominio de la técnica utilizada, el grado de iconicidad conseguido, la correcta aplicación de los recursos expresivos y gráficos utilizados en el dibujo y la creatividad y originalidad de la propuesta presentada.

**Artes Escénicas II**

- Conoce y profundiza en la acción dramática de los personajes, sus conflictos y sus situaciones.
- Conoce y aplica los diferentes instrumentos y técnicas interpretativas que el intérprete tiene a su disposición para la creación de personajes.
- Propone y desarrolla espacios escénicos-escenográficos coherentes con el material de partida.
- Realiza y plantea propuestas originales atendiendo a los diferentes códigos de significación escénica.

Ciencias Generales

Se valorará:

- Valorar la ciencia como área de conocimiento global, analizando la interrelación e interdependencia entre cada una de las disciplinas que la forman.
- Reconocer la relevancia de la ciencia en el progreso de la sociedad valorando el importante papel que juegan las personas en el desempeño de la investigación científica.
- Valoración de la ciencia como conocimiento en construcción permanente, mostrando cómo se ha llegado al conocimiento científico actual.
- Se valorará igualmente: presentación y legibilidad, estructura, organización, precisión de los conceptos, léxico específico, riqueza y coherencia científica, claridad y originalidad.