

JARRAIBIDEAK

1. Testua eta galderak arretaz irakurri eta ahal duzun bezain ongien erantzun.
2. Galdera guztiak erantzuten saia zaitetz.
3. Emandako denbora baino lehen bukatuz gero, ondo birpasa ezazu egindakoa.
4. Adi ortografiari: letra larriak, txikiak, puntuak, komak, etab.
5. Horrela eskatzen den ariketetan, erantzun zuzena borobildu edo gurutze bat egin iezaiozu.
6. Galdera bakoitzaren alboan dator puntuazioa.
7. Gaizki erantzundakoek ez dute puntuazioa jaitsiko.

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente el texto y las preguntas y conteste lo mejor que sepa.
2. Procure responder a todas las preguntas.
3. Si termina antes del tiempo fijado, repase bien lo que ha hecho.
4. Revise bien la ortografía: mayúsculas, minúsculas, tildes, etc., así como los signos de puntuación.
5. En aquellas actividades que así lo requieran, rodee con un círculo o haga una cruz en la opción que considere correcta.
6. La puntuación se indica al lado de cada pregunta.
7. Las respuestas incorrectas no restarán puntuación.

GRUPO 1

Leia o texto e responda às perguntas que o seguem.

Circo Chapitò

Circo, esse Espetáculo tão nosso conhecido, tem-se afirmado através dos tempos, como um espetáculo popular, vivo, dramático, de “suspense” e até mesmo um tanto “perigoso”. Porém hilariante pela grande variedade e diversidade de números apresentados, esse espetáculo de cores, música, formas, luzes, elegância e rigor tem uma função lúdica, mexendo diretamente com o público.

A característica itinerante do Circo dá a este tipo de espetáculo de expressão artística uma função de crítica espontânea e social a determinadas atitudes de comportamento individual ou coletivo, retratando mesmo acontecimentos históricos, sejam eles atuais ou de um passado próximo ou longínquo.

O carácter dinâmico e vivo do Circo, a capacidade de “recriar” a vida através de números apresentados, principalmente na figura humana do “palhaço” confere ao espetáculo grande contributo, como potencial de Animação, puro divertimento e até alguma crítica social oportuna.

Se aproveitarmos esta atmosfera mágica do espetáculo que mexe com o público tão variado em cada situação proporcionando um trabalho dos artistas com coletividades locais, animadores, professores e público em geral; se explorarmos o Circo através da sua experiência, dos seus valores, da utilização do seu espaço, das possibilidades de movimento e comunicação com a população estaremos aptos a dinamizar, reviver e descobrir potencialidades individuais e coletivas, hábitos e costumes eventualmente adormecidos ou esquecidos atingindo tanto a população infantil e jovem como os adultos e seniores.

Este Espetáculo Itinerante tem um carácter de inclusão social que ultrapassa a simples função de divertimento: ele deverá afirmar-se parte integrante das artes na cultura de um povo dando espaço ao aparecimento de novas formas mais contemporâneas.

<https://chapito.org/artigo-opiniao/o-circo-e-a->

1.a

(2 pontos)

Diga se as frases seguintes são verdadeiras ou falsas (V / F), conforme a informação dada no texto:

1. O Circo Chapitô é uma representação que pode não estar exempta de um certo risco.
2. É um espetáculo que não tem uma função exclusivamente educativa ou pedagógica.
3. A função deste circo não é meramente decorativa ou estética.
4. É um *show* cuja variedade e diversidade de números apresentados é pouco ampla.
5. Este circo mantém a essência dos circos que tem havido em Portugal e por isso é tão reconhecido e tão do agrado das pessoas.

1.b

(1,5 pontos)

Escolha as palavras que signifiquem o mesmo que as seguintes no texto:

1. Expressivo:
2. Intriga:
3. Diversão:
4. Professores:
5. Povo:

GRUPO 2

2.1

Escolha uma das preposições oferecidas:

(1 ponto)

a) Eu e a minha família vamos fazer uma viagem de carro para visitar os nossos parentes _____ próximo fim de semana. (no / ao / em)

b) Tencionamos fazer um passeio pelo parque. Vamos _____ bicicleta e queremos levar os nossos cães e parar para um piquenique no meio do caminho. (com / em / de)

c) Eu corri para alcançar o meu amigo na estação de comboios, mas ele não me viu, embora eu o tenha chamado _____ longe. (para / desde / de)

d) Elas ao começo não sabiam _____ quanto tempo podiam ficar na festa a Susana que tinha organizado. (desde / durante / até)

2.2

Escolha a opção correta

(1,5 pontos)

1. A torre de Belém e o mosteiro dos Jerónimos _____ em Lisboa.

a) estão

b) são

c) pertencem

2. A flor que a bióloga encontrou na Venezuela e que a tornou famosa era _____.

a) rara

b) esquisita

c) estranha

3. Como sempre ajudas os outros quando eles precisam de ti todo o mundo diz que _____ uma pessoa muito simpática e generosa.

a) és

b) é

c) foste

4. As crianças são _____ suscetíveis a doenças infecciosas, como a gripe, o sarampo e a varicela, que podem ser prevenidas com vacinas e medidas de higiene adequadas.

a) mas

b) más

c) mais

5) Os óculos escuros que ela usava davam-lhe uma aparência misteriosa, mas não impediam que ela se divertisse com os seus amigos _____ à corda.

a) a brincar

b) a jogar

c) a saltar

2.3

(1 ponto)

Faça uma pergunta onde a resposta seja a parte sublinhada da frase.

1) É importante reciclar para reduzir a quantidade de lixo que produzimos e preservar os recursos naturais do planeta.

.....
.....

2) Misture os ingredientes secos e molhados separadamente, depois junte-os e asse por 30 minutos.

.....
.....

3) O primeiro presidente dos Estados Unidos foi George Washington.

.....
.....

4) O próximo feriado nacional em Portugal é o Dia da Restauração da Independência, a 1 de dezembro.

.....
.....

GRUPO 3

Redação

(3 pontos)

Escolha **UM** dos temas seguintes e escreva uma redação de entre **90 e 100** palavras. É importante respeitar o número de palavras indicado.

A. Escreva sobre uma viagem que fez recentemente. Onde é que foi? Como chegou lá? O que fez enquanto estava lá? Do que gostou e do que não gostou? Como foi a sua experiência em geral?

B. Escreva sobre um dia típico na sua vida. O que é que faz durante o dia? O que é que faz à noite? Quais são as suas atividades favoritas? Quais são as suas responsabilidades diárias?