



NEWSLETTER

OBSERVATORIO VASCO DEL JUEGO

Octubre 2024

Número 9

CONTENIDO

Entrevista :

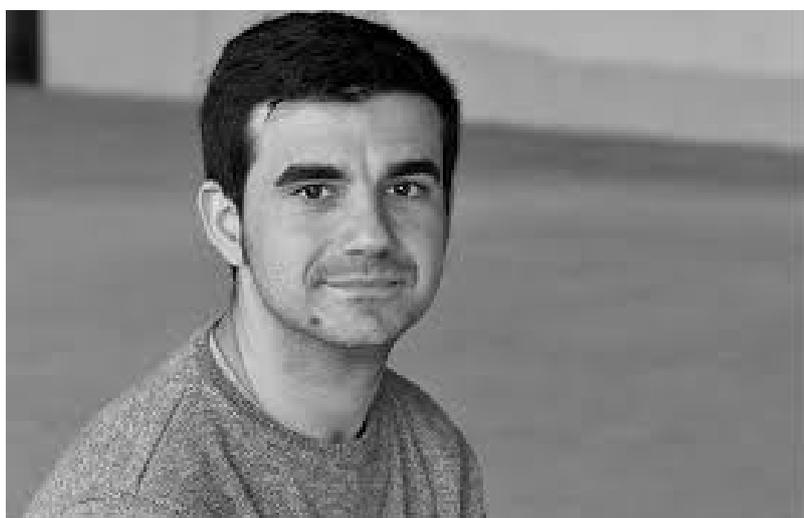
Entrevista a Jonatan García Rabadán, profesor de la UPV/EHU e Investigador Principal del proyecto del OVJ 1

Noticias

Aitor Uriarte participa en el "12 Expo Congreso Andaluz sobre el Juego"3
Celebración del XXIV Congreso Nacional de FEJAR con la presencia de Aitor Uriarte3
Aidée Baranda participa en la jornada "Detección de casos de juego problemático en población joven" de la UNAD.....3

Indicadores de juego

Número de salones y locales de apuestas4
Autoprobibidos.....4
Recaudación apuestas.....5



Jonatan García Rabadán es Doctor en Ciencia Política (UPV/EHU), además de máster por las Universidades de Deusto (UD) y Pablo de Olavide (UPO), así como por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS). En la actualidad es profesor del Dpto. de Sociología y Trabajo Social en la UPV/EHU y Vicedecano de Ordenación Académica en la Facultad de Educación de Bilbao (UPV/EHU). Colabora en diferentes medios de comunicación como analista y cuenta con múltiples publicaciones académicas. Además, desde 2019 es el Investigador Principal del proyecto *Observatorio Vasco del Juego* promovido por la Dirección de Juego y Espectáculos de Gobierno Vasco.

Son varios los años que el OVJ lleva colaborando con la UPV/EHU, ¿Qué destaca de esta sinergia?

Las primeras colaboraciones entre el Departamento de Seguridad a través de la Dirección de Juego y Espectáculos y el Departamento de sociología de la UPV/EHU comenzaron en 2017, cuando desde el gobierno se proponía creación del primero observatorio autonómico que abordará el tema de los de azar. Después vino la pandemia y el proyecto retraso en el tiempo su puesta en funcionamiento efectiva.

Sin duda, en todo este tiempo de andadura la colaboración entre ambos actores ha supuesto un gran avance en muchos frentes, especialmente completando la investigación hechas desde otras disciplina, completándola con la perspectiva de salud pública. El proyecto sigue el camino emprendido por otros observatorios en Euskadi que han mostrado el enriquecimiento que supone la colaboración entre los actores. Las administraciones públicas tienen la posibilidad de crecer en el conocimiento de la realidad social concreta, a través de la creación de datos, organización de jornadas, etc. Mientras, para la universidad la colaboración con las administraciones públicas sigue ahondando y ayudando en la aportación que la academia hace a la sociedad en su conjunto. Una devolución de la propia confianza depositada.

¿Y, cuáles son los principales objetivos de la investigación en el Observatorio Vasco del Juego?

Los objetivos del proyecto son múltiples y adaptables al momento y las necesidades concretas de la Dirección de Juego y Espectáculos, así como los de la sociedad vasca. Por ello, la colaboración es mucho más enriquecedora aún, al tener la flexibilidad de adaptarse

Sin embargo, de manera general, en el acuerdo suscrito por ambas partes se establece como uno de los principales objetivos establecer una base de datos demoscópicos que ayuden en la elaboración de medidas por parte de las administraciones correspondientes. Pero, no solo son una fuente privilegiada para los poderes públicos, también para otros grupos de investigación.

Por ello, desde 2019 son ya varios los estudios de percepción y prevalencia del juego realizados. Con ello se consigue testar la evolución de la opinión pública vasca, así como radiografiar la incidencia del juego en los diferentes estratos sociales. Desde el equipo, una cuestión sobre la que hemos querido incidir ha sido el proceso de socialización en el juego, es decir, el efecto del entorno social a la hora de iniciarse en los juegos de azar. Más allá de la elaboración de los anteriores estudios, otro objetivo consiste en abordar el juego con estudios monográficos como los ya realizados sobre mujer o juventud. Estos dos temas han sido, además, el tema central de las diferentes jornadas organizadas a lo largo de los últimos años en el mes de febrero. Estas han servido como espacio de encuentro entre los diferentes actores involucrados con los juegos de azar, desde el sector empresarial hasta el tejido asociativo.

De manera resumida, el objetivo final de la labor emprendida por el equipo siempre ha consistido en aportar información y datos que enriquezcan el conocimiento del juego en todos los sentidos.

¿Qué tiene de interesante abordar el juego desde la sociología?

Lo que la sociología, como ciencia social que es, lo que viene a aportar es un complemento. Tradicionalmente, los estudios sobre juego se han abordado desde la psicología, psiquiatría u otros ámbitos de las ciencias de la salud. Estos estudios han sentado las bases de conocimiento del juego y especialmente de las variables vinculadas a la adicción al juego. A la riqueza de las anteriores, la sociología viene a completar los estudios desde la óptica del grupo, la familia, etc., es decir, el factor cultural y social que también está en el juego.

¿Qué retos has encontrado durante el desarrollo del proyecto?

No han sido pocos los retos a los que se ha tenido que enfrentar el equipo durante sus investigaciones. La primera de todas, por destacar una, ha sido la ausencia de personas formadas y con conocimientos en materia de juegos de azar y sociología en nuestro entorno más próximo. Entre las primeras cuestiones que tuvo que abordar el equipo investigador fue precisamente completar la formación en este tema para poder abordar de manera más decidida los estudios, así como para poder formar a las nuevas incorporaciones. A día de hoy podemos decir que contamos con una investigadora en el equipo - Aidée Baranda Ortíz- que cuenta con un conocimiento sólido en el tema con lo que hay metas que se han ido cubriendo satisfactoriamente.

Por otro lado, merecería destacarse los prejuicios, estereotipos e ideas preconcebidas en la sociedad vasca en relación a los juegos de azar. Todo lo anterior nos ha venido mostrando que aun hay cierto grado de desconocimiento; incluso entre las personas que son jugadoras. De manera frecuente, en nuestros estudios hemos ido detectando las diferentes maneras en las que se entiende el juego (público vs privado) y sus riesgos o el desconocimiento de las diferencias entre salones de juego y casas de apuestas o casino. Añadido a lo anterior, los estigmas relacionados con el juego todavía siguen siendo una clara limitación para poder abordar el tema de manera decidida. No obstante, nuestro empeño siempre ha sido superar todos los anteriores.

¿Cómo espera que los resultados de este estudio influyan en las políticas públicas relacionadas con el juego en el País Vasco?

Lo que esperamos es que toda la información y datos que genere el Observatorio Vasco del Juego sean de utilidad y se tengan en cuenta por parte de las administraciones públicas. Nos consta que así ha sido y que, en los últimos años, no solo el Gobierno Vasco se ha fijado en nuestra labor investigadora; incluso fuera de Euskadi. Por tanto, que la sociedad sea mucho más consciente de qué son los juegos de azar en su sentido más amplio y puedan establecerse debates públicos enriquecedores ya es de por sí un resultado positivo.

No obstante, resulta necesario destacar que la arriesgada apuesta realizada por la Dirección de Juego y Espectáculos, y especialmente su Director, con la creación del observatorio evidencia una consideración de que se vayan a dar influencias.

NOTICIAS

Aitor Uriarte, Director de Juego y Espectáculos, participa en el "12 Expo Congreso Andaluz sobre el Juego" en Torremolinos (Málaga)

El pasado 18 de septiembre tuvo lugar el 12 Expo Congreso Andaluz sobre el Juego, organizado por empresas del sector del juego en Andalucía. En él, Aitor Uriarte Unzalu, Director de Juego y Espectáculos, participó en la mesa redonda titulada "Visión de la Administración sobre la realidad del Sector de Juego", en la que participaban responsables de otras administraciones autonómicas. En ella se debatió sobre la situación actual del juego, medidas legislativas y actuaciones para el presente y futuro del sector.



Celebración del XXIV Congreso Nacional de FEJAR en Pamplona



El pasado septiembre, Pamplona acogió la inauguración del XXIV Congreso Nacional de la Federación Española de Jugadores de Azar Rehabilitados (FEJAR). El evento contó con la presencia de Aitor Uriarte, Director de Juego y Espectáculos del Gobierno Vasco. A la misma acudieron otros diferentes expertos y expertas en materia de juego, poniendo el foco de atención en las consecuencias negativas del juego, en un acto que tiene lugar todos los años.

Celebración de la jornada "DETECCIÓN DE CASOS DE JUEGO PROBLEMÁTICO EN POBLACIÓN JOVEN: CLAVES, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN" organizada por la UNAD

UNAD, la Red de Atención a las Adicciones, organizó el pasado miércoles 18 de septiembre en Bilbao la jornada 'Detección temprana de casos de juego problemático en población joven: claves, análisis y reflexión'. El evento supuso el marco de presentación del último estudio impulsado desde la entidad en su línea de investigación sobre adicciones sin sustancia en colaboración con el Instituto Deusto de Drogodependencias. El estudio se centra, desde perspectiva de género y de una manera cualitativa, en la detección de comportamientos de riesgo de la población joven ante las prácticas de apuestas. En la mesa de debate, contaron con la presencia de tres psicólogas (Maidar Landeta Saénz, Irigartze Garai Landaluze y María Pérez López) y con la socióloga e investigadora del *Observatorio Vasco del Juego*, Aidé Baranda Ortiz.



INDICADORES DE JUEGO

1º NÚMERO DE SALONES DE JUEGO Y LOCALES DE APUESTAS EN EUSKADI (2019 - 2023)

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Salones de Juegos	210	210	209	209	209	209
Salones de juego habilitados como locales de apuestas	35	34	34	32	22	21
Locales de apuestas	33	34	33	32	30	27

Fuente: Memoria de actividad de la Dirección de Juego y Espectáculos

En los últimos 6 años, el número de salones de juegos en Euskadi se ha mantenido constante especialmente desde 2020. Sin embargo, el número aquellos establecimientos habilitados como locales de apuestas ha ido reduciéndose considerablemente, especialmente desde 2021 en adelante. Así se ha pasado de los 35 en el año 2018 a 21 en el año 2023.

La misma tendencia de reducción de número de establecimientos se deja sentir en los locales de apuestas. El pasado año 2023 el número de estos lugares se situó en 27, 7 menos que en 2019 cuando se alcanzó el máximo histórico reciente.

2º AUTOPROHIBIDOS

		Sep-23	Sep-24	Δ (2023- 2024)
Araba	Hombres	429	633	47,5%
	Mujeres	65	91	40%
	Total	494	724	46,5%
Bizkaia	Hombres	1312	2072	57,9%
	Mujeres	269	355	32%
	Total	1581	2427	53,5%
Gipuzkoa	Hombres	553	828	49,7%
	Mujeres	124	160	29%
	Total	677	988	47,9%
Total	Hombres	2294	3533	54%
	Mujeres	458	606	32,3%
	Total	2752	4139	50,4%

Fuente: Dirección de Juego y Espectáculos

El número de personas registradas en el sistema de autoprohíbidos en Euskadi (registros autonómico y estatal) ha experimentado un incremento significativo en el último año, pasando de 2.752 personas inscritas a 4.139, lo que representa un crecimiento del 50,4%.

Por territorios, en el caso de Álava/Araba se ha producido un considerable crecimiento (46,5%), seguido de Gipuzkoa (47,9%) y Bizkaia (53,5%). Por otra parte, esos mismos datos muestran una evidente diferenciación por sexo. Los hombres son quienes tienen una mayor presencia en el registro, así como un mayor crecimiento

INDICADORES DE JUEGO

3 ° EVOLUCIÓN DE LAS APUESTAS EN EUSKADI (EN €)

	3T 2022	3T 2023	3T 2024	Δ (2022-2024)
Recaudación	88.818.029,15	82.928.977,54	100.035.617,98	12,6%
Neto	12.309.341,56	12.413.348,51	13.074.930,41	6,2%

Fuente: Memoria de actividad de la Dirección de Juego y Espectáculos

Durante el tercer trimestre de 2024, se registraron más de 8 millones de apuestas en Euskadi (8.365.902 apuestas exactamente). Esto supone un incremento de casi un 2% respecto al tercer trimestre del año 2022, con 8.203.684 apuestas y **del 5,5% respecto al 2023**. Este incremento también se deja notar en el volumen de negocio del sector. De esta forma, la recaudación pasó de casi 89 millones de euros en 2022 a 100.035.617 euros en 2024, suponiendo un incremento del 12,6%. Este incremento es superior si se compara con 2023 que fue un año de reducción del volumen de negocio.

Por todo ello, el valor neto de las apuestas experimentó un aumento aproximado del 5% en el último año. Desde una perspectiva más amplia, el ratio de recaudación respecto al premio ha aumentado desde el tercer trimestre de 2022 al tercer trimestre de 2024, pasando de 9,3€ a 10,4€ de media.

Añade
jokoareneuskalbehatokia@euskadi.eus a tu libreta de direcciones para recibir todas las novedades del Observatorio Vasco del Juego.