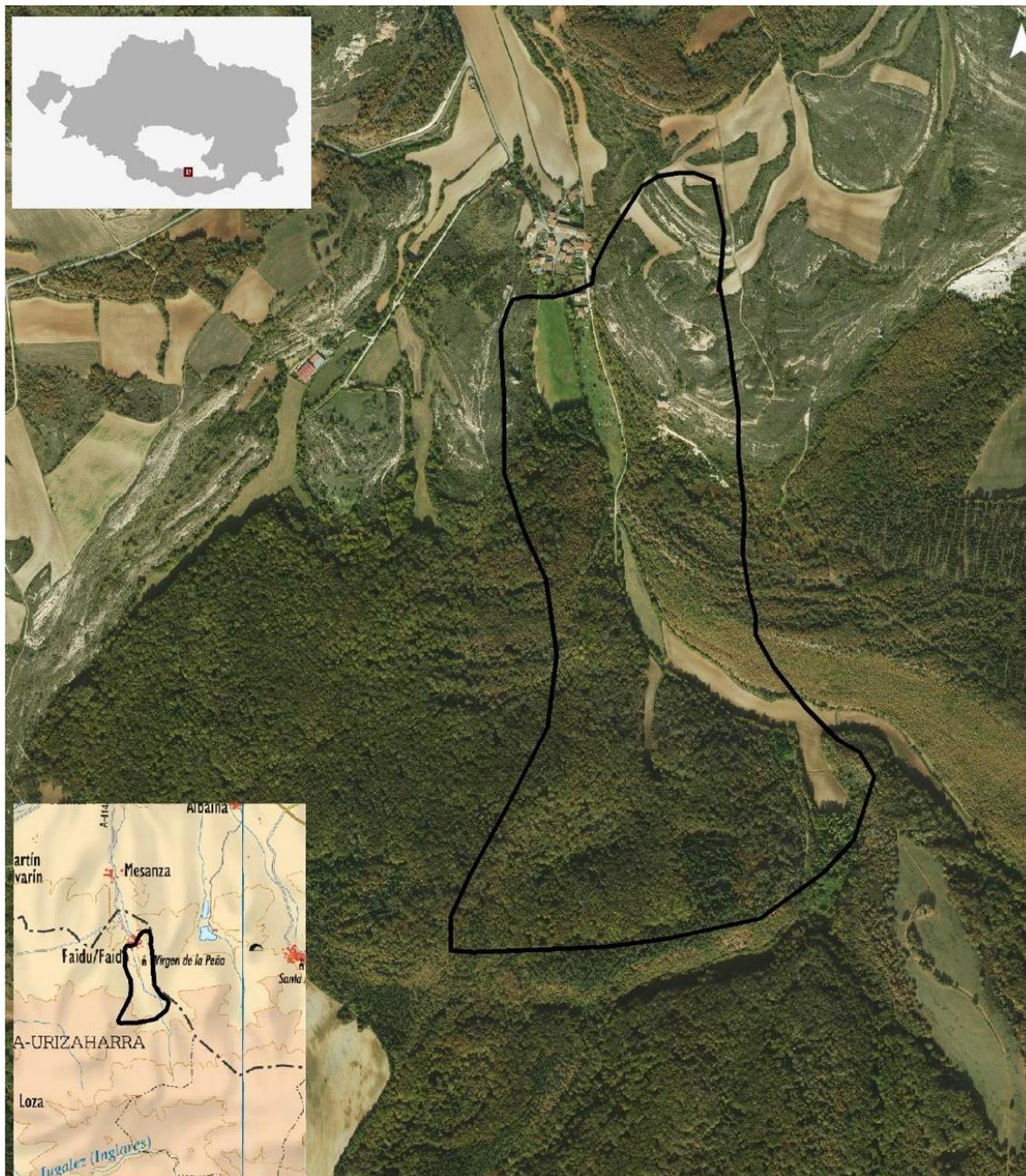


BARRANCO DEL PRADO (VIRGEN DE LA PEÑA)

LOCALIZACIÓN



Paraje localizado entre las unidades de paisaje *Peñacerrada-Urizaharra* y *Montes de Jauden y Semendia* de alto valor natural, patrimonial e identitario.

El Barranco del Prado, se caracteriza por conservar en sus laderas prácticamente la vegetación original, desarrollados hayedos y quejigares.

En las terrazas rocosas de la entrada del barranco se conservan un conjunto de cuevas artificiales, excavadas en la alta Edad Media (s. V–VI) para ser utilizadas como vivienda o lugar de culto. En la de mayor extensión se ubica la ermita de la Virgen de la Peña, considerada la iglesia cristiana más antigua del País Vasco, declarada Monumento Nacional.



Se ha delimitado el enclave visual directamente relacionado con la ermita de la Virgen de la Peña, el cual se ha ampliado aguas arriba, para poner en valor paisajístico este espacio integrado en el Catálogo Abierto de Espacios Naturales Relevantes de la CAPV.

BARRANCO DEL PRADO (VIRGEN DE LA PEÑA)**DEFINICIÓN Y CARÁCTER**

Debilidades: Paisaje de alta accesibilidad visual cuya alteración modificaría el carácter del paisaje.

Amenazas: Proliferación de edificaciones e infraestructuras en la entrada del barranco.

Fortalezas: Espacio que representa el paisaje histórico de Álava.

Oportunidades: La revisión del PTP de Álava Central, puede facilitar la revisión de zonas de protección vigentes.

**OCP director: Protección del paisaje**

Se recomienda clasificarlo bajo figuras de protección frente a todo tipo de alteración que genere un cambio en su calidad paisajística, conservando los usos ya establecidos e impidiendo el desarrollo de actividades o infraestructuras que generen impactos visuales.

- Condicionar las autorizaciones de las actuaciones permitidas a que no generen un impacto paisajístico, bien por su propio diseño o por la adopción de las oportunas medidas de integración paisajística.
- No autorizar la instalación de elementos discordantes con la singularidad del paisaje o actividades que modifiquen la dinámica actual del paisaje