

## PARTIDAK

### Iraunkorra: Andersen-Dufresne

**Gaia:** Evans ganbitoa. Beltzak kontrajokoa bilatu zuen, peoia b5en sakrifikatuta (oso ohikoa garai hartan).

Zuriak dama sakrifikatu zuen, bikaintasunez, bi alfilekin mate emateko, erregeak endrokerik egin ez duela baliatuz.

Andersen, A – Dufresne, J [C52]

Berlin «Evergreen» Berlin, 1852

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.b4 Axb4 5.c3 Aa5 6.d4 exd4 7.0-0 d3 8.Db3 Df6  
9.e5 Dg6 10.Te1 Cge7 11.Aa3 b5 12.Dxb5 Tb8 13.Da4 Ab6 14.Cbd2 Ab7 15.Ce4  
Df5 16.Axd3 Dh5 17.Cf6+ gxf6 18.exf6 Tg8 19.Tad1 Dxf3 20.Txe7+ Cxe7 21.Dxd7+  
Rxd7 22.Af5+ Re8 23.Ad7+ Rf8 24.Axe7# 1-0

### Hilezkorra: Andersen-Kieseritzky

**Gaia:** Errege-ganbitoa. Beltzak berriz ere b5 jokatu zuen, aukerak bilatzeko. Zuriak bi gazteluak sakrifikatu zituen, bere garapen-abantaila handia baliatzeko, eta, azkenean, dama, mate ederra egiteko.

Anderssen, A – Kieseritzky, L [C33]

London, «Immortal game» London, 1851

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Ac4 Dh4+ 4.Rf1 b5 5.Axb5 Cf6 6.Cf3 Dh6 7.d3 Ch5 8.Ch4 Dg5 9.Cf5 c6 10.g4  
Cf6 11.Tg1 cxb5 12.h4 Dg6 13.h5 Dg5 14.Df3 Cg8 15.Axf4 Df6 16.Cc3 Ac5 17.Cd5 Dxb2 18.Ad6  
Axc1 19.e5 Dxa1+ 20.Re2 Ca6 21.Cxc7+ Rd8 22.Df6+ Cxf6 23.Ae7# 1-0

### Sinfonia amaitua: Steinitz – Von Bardeleben

1895ean jokaturia. Irekiera italiarra, erregearen zutabeen iltzatzea baliatu zuena, hura exekutatzeko zazpigarren lerroan gazteluaz maniobra eder-eder bat eginez.

Partida honetan xake modernoaren hastapena ikus daiteke dagoeneko.

Ikus ditzagun beste batzuk:

Lopez de Segura, R – Leonardo, G [C30]

Rome, Rome, 1560