

**PEÑAS NEGRAS  
INGURUNEA**  
ENTORNO PEÑAS  
NEGRAS

Manuel Arriaga Amesti:  
“Hostión”

**BESTE ESPERIENTZIA  
BATZUK**  
OTRAS EXPERIENCIAS

Centro de acogida de fauna  
Karpín Fauna

**HISTORIA**

Periko Solabarria Bilbao.  
De don Pedro a Periko.  
Compromiso social con  
la población minera

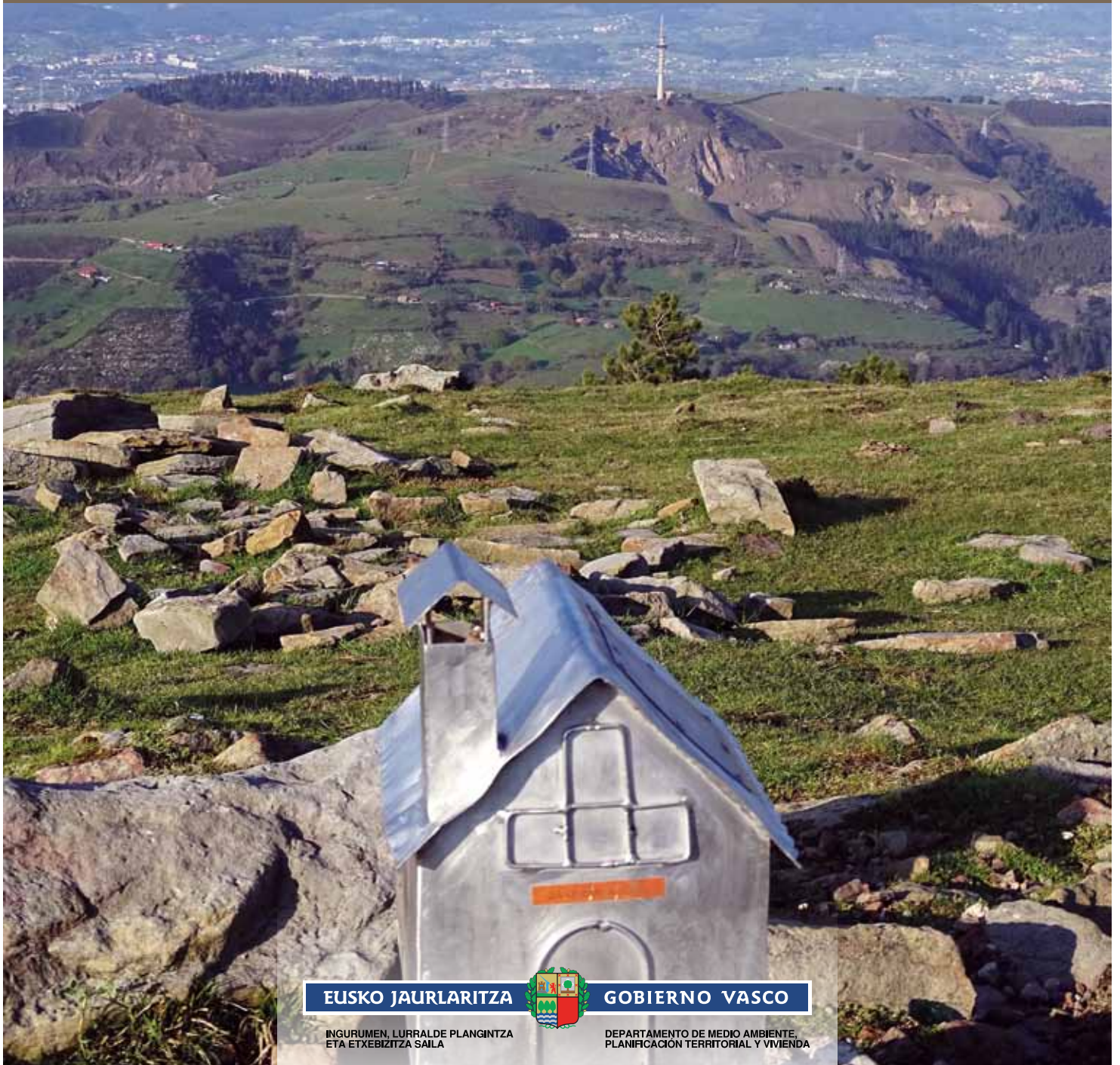
**AGENDA**

**Hurrengo  
jarduerak**  
Próximas  
actividades



# ekoetxea

Meatzaldea · Peñas Negras



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

INGURUMEN, LURRALDE PLANGINTZA  
ETA ETXEBIZITZA SAILA

DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE,  
PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y VIVIENDA



# MANUEL ARRIAGA AMESTI: “HOSTIÓN”

La Arboleda ondoan Hostión izeneko putzua dugu. Hau, leku horretan zeuden burdin meategiak urpean gelditu ondoren sortu zen. Zonaldeko putzurik ezagunenetariko bat da, baina zergatik izen hori? Meatzaldea-Peñas Negras Ekoetxean gure ikerketak egin ditugu eta hona hemen aurkitu dugun erantzuna.



Manuel Arriaga, con txapela, y su familia. Su hijo Saturnino aparece a la izquierda

Junto al barrio de La Arboleda se encuentra el Pozo Hostión. Este pozo se formó por afloramiento de aguas subterráneas y acumulación de agua de lluvia tras el abandono de las antiguas minas de hierro a cielo abierto Mame<sup>1</sup>, Carmen IV<sup>2</sup>, Orconera III y parte de Orconera IV y Demasía a Precavida.

En cuanto al origen del curioso nombre del pozo, se cuenta que viene del mote de un encargado o capataz<sup>3</sup> de esa mina

que era euskaldun y hablaba muy mal castellano<sup>4</sup>, así que para mandar y amenazar a sus trabajadores les decía algo como: “¡O trabajar o dar hostión!”<sup>5</sup>.

Sin embargo, no hay tanto consenso sobre quién era realmente “Hostión” y se han barajado varios nombres. Según los diversos testimonios recogidos en Ekoetxea Meatzaldea-Peñas Negras a lo largo de más de veinte años, el nombre que más mencionan vecinos y trabajadores de esa mina es el de Manuel Arriaga Amesti. Incluso varios de los que no recordaban su nombre,

<sup>1</sup> Por eso antes también se le conocía como Pozo Mame.

<sup>2</sup> En terrenos de esta mina se asienta el barrio de La Arboleda (Valle de Trápaga-Trapagaran).

<sup>3</sup> Encargado: controlaba la explotación, la mano derecha de los contratistas. Capataz: mandaba a los trabajadores. Algunos dicen que Hostión era encargado y otros capataz y Manuel ejerció los dos cargos.

<sup>4</sup> La mayoría de los mineros eran inmigrantes y hablaban castellano; en nuestra zona el euskera se perdió mucho antes de la gran explotación minera que tuvo su apogeo entre 1877 y los años 30 del siglo XX.

<sup>5</sup> Algunos pronuncian “hustión”, pero la procedencia es la misma: hostia (golpe).



Minas Mame y Carmen

decían que HostiÓN procedía de Ermua o Eibar y Manuel nació en Zaldibar, pero fue bautizado en Ermua y en algunos documentos aparece como natural de Ermua.

Por otro lado, en la prensa de la época Manuel aparece relacionado con el Pozo HostiÓN. Así en *La Lucha de Clases* del 5 de febrero de 1926<sup>6</sup> se dice: *“el sábado pasado, en los trabajos del pozo “HostiÓN”, el encargado Manuel Arriaga, dijo a los obreros que a ver quién quería trabajar el domingo. Todos menos uno callaron y había más de 40, y el que habló dijo que si no se abonaba el tanto por ciento de lo que correspondería no estaba dispuesto a trabajar; los demás no contestaron ni negativa ni afirmativamente, por lo que comprendió el encargado que asentían a lo manifestado por su compañero, y furioso, les amenazó con que el que no fuera el domingo a trabajar sin ninguna clase de recargo, el lunes quedaría despedido. Ante esta amenaza, no tuvieron la entereza necesaria para sostener lo manifestado por el que habló, aunque les gustó mucho y el domingo no faltó ni uno solo”*.

Asimismo, hace poco recibimos información y documentación de las “Nietas de HostiÓN”, tal y como se las conocía en La Arboleda, en la que aseguraban que su abuelo era el citado Manuel, que era capataz y que solía decir a los mineros: “¡A trabajar u hostiÓN!”.

Los hechos históricos que se basan en gran parte en la historia oral, a falta de documentos precisos, son complejos de determinar, pero, en este caso, creemos que Manuel es la persona que reúne más evidencias de ser el famoso HostiÓN.

### Breve biografía de Manuel Arriaga

Fue bautizado como Manuel María Arriaga Amesti el 20 de junio de 1861, en la parroquia de Santiago Apóstol de Ermua, aunque él era natural de Zaldúa, actual Zaldibar, pero del barrio de Eizaga (Eitzaga) que estaba en “jurisdicción de Zaldúa en lo temporal y de Ermua en lo espiritual”. Por eso en unos documentos aparece como nacido en Ermua y en otros en Zaldúa. A las minas llegó en pleno apogeo de la explotación. El 11 de julio de 1885 Manuel, de 24 años, “jornalero”<sup>7</sup>, se casó

<sup>6</sup> Gómez Parejo, Emilio: *Víctor Gómez Barcenilla. De la mina, al Consejo Vasco por la Federación Europea*, San Sebastián, 2007.

<sup>7</sup> Jornalero o peón: minero que troceaba y cargaba el mineral.



Pozo HostiÓN

en Santa Juliana de Abanto con Juana María de Ugarteburu, natural de Marquina, de 20 años, los dos residentes en “Abanto y Ciérvana”. Sus primeros hijos, Josefa Justina (1885), Santos José (1887) y Anastasia (1889), se bautizaron en Abanto-Zierbena. Después fueron a vivir a La Arboleda, al menos desde 1890 residen en este barrio, donde bautizaron a Petra Segunda (1893) y Saturnino (1899) y, aunque en 1904 nació en Ortuella su hija Teresa, continuaron residiendo en La Arboleda.

El 30 de julio de 1900 el Alcalde de San Salvador del Valle<sup>8</sup> autorizó a Manuel a que ejerciese el cargo de “Guarda Particular Jurado de las minas Orconeras 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª, Cármenes 3ª, 4ª, 5ª y 6ª, Mame, Precavida, Parcocha, Magdalena, demasías y accesorias”. Se especificaba que era natural de Zaldúa, 38 años, *casado, capataz y vecino de este Concejo*; “su estatura un metro 606 centímetros”; sus “señas”: *pelo, ojos y cejas negros; nariz y boca “regular”, “barba afeitada con bigote. Color bueno”*. En los padrones municipales posteriores aparece como “empleado” (los peones constan como “jornaleros”). En el padrón de 1924 se dice que su sueldo diario de “empleado” es de 10 pesetas<sup>9</sup> y que en su casa viven con él como “huéspedes”, Santiago Olavarria Altamira, empleado, de Abanto y Ciérvana y Teodoro Olavarria Zubizarreta, de Barakaldo, contratista. “Olavarria y Zubizarreta” eran los contratistas que explotaban las minas del Pozo HostiÓN, donde trabajaba de encargado Manuel.

Según su familia, murió en junio de 1940, posiblemente de un infarto. Los cuatro hijos que le sobrevivieron fueron: Santos, que tuvo el actual bar Carmen de La Arboleda, Josefa, Teresa y Saturnino, que fue minero. Los hijos de Saturnino fueron los encargados de dar a conocer la noticia por La Arboleda, “tocando en las puertas y diciendo que HostiÓN se había muerto”.

**Agradecemos a Mikel Carús y a su familia (su abuela es hija de Saturnino) por la valiosa información facilitada, a Cristina Castillo, del Archivo Eclesiástico de Derio, a Almudena Franco, del Archivo Municipal de Valle de Trápaga-Trapagaran y a todas las personas que nos han aportado su testimonio y colaboración.**

<sup>8</sup> Actual Valle de Trápaga-Trapagaran.

<sup>9</sup> Los jornaleros cobraban 6,50.



# CENTRO DE ACOGIDA DE FAUNA KARPÍN FAUNA

“Una segunda oportunidad de vida para muchos animales y una perfecta opción de ocio educativo para familias, grupos y personas de todas las edades”.

“Karpín Fauna” Faunako Abegi-Zentroa eta Parke Tematikoa da. Karrantza Haranako Biañez auzoan dagoen 19 hektareako lursail batean kokatzen da. Hemen 55 espezie desberdinetako 500 animalia basati, bai Europakoak bai exotikoak, baino gehiago bizi dira. Bi zona handi bereiz daitezke. Alde batetik, Animalia dugu, Faunako Abegi-Zentroa. Hemen honako animalia hauek ostatu egiten dira: trafiko edo edukitze ilegaletatik berreskuratutak, utzitako maskota exotikoak, ehiza ilegalagatik edo autoek harrapatutako berreskurazekin diren bertako animaliak, etab. Terrasauro eta Gastornisland Karpín Faunako beste bi zona dira eta hauek parke tematikoa osatzen dute. Eskala errealeko dinosauroen erreprodukzioak eta gizakiarekin bizi ziren animalia ezberdinak ikusten dira. Espezie guzti hauek ezagutzeaz aparte, ikasturtean zehar ingurumen hezkuntzako programa ezberdinak burutzen dira. Karpín Fauna zabalik dago asteburu, jaiegun eta eskola-oporretako egun guztietan. Periodo hauetaz kanpo bisitatzeko, hitzordua hartu behar da.



Entrada a Karpín Fauna

## ¿Qué es Karpín Fauna?

Es un Centro de Acogida de Fauna y Parque Temático que se ubica en una finca de 19 hectáreas situada en el barrio de Biañez del municipio de Karrantza Harana, en el extremo más occidental de la Comarca de Las Encartaciones (Bizkaia). Es propiedad de la Mancomunidad de Municipios de Las Encartaciones y está gestionado por Ortzadar Fundazioa.

En Karpín Fauna viven más de 500 animales salvajes pertenecientes a 55 especies diferentes, tanto de fauna europea como exótica. A lo largo de más de tres kilómetros de recorrido, con unas vistas privilegiadas al valle de Karrantza, las personas visitantes se adentrarán primero en el mundo de la fauna actual y después en la más espectacular fauna prehistórica.

Se pueden diferenciar dos grandes zonas dentro del parque. Una se denomina **Animalia**, el Centro de Acogida de Fauna, donde se alojan animales procedentes de decomisos por tráfico o tenencia ilegales, mascotas exóticas abandonadas, animales de fauna autóctona irrecuperables por caza ilegal o atropellos y otros orígenes similares. La otra zona de Karpín Fauna es un parque temático de fauna prehistórica, formado por **Terrasauro** y **Gastornisland**. Se trata de una de las zonas preferidas por niños y niñas.

Todo ello queda encuadrado en una finca privilegiada, con un edificio de interesante arquitectura que cuenta con una importancia histórica relevante durante la primera mitad del siglo XX, en los años de la Guerra Civil, cuando fue hospital, cuartel del ejército republicano y casa de acogida de niños.

## ¿Qué función cumple Karpín Fauna?

### Acogida

Karpín Fauna, como Centro de Acogida de Fauna, tiene como función prioritaria dar una segunda oportunidad de vida digna a animales que han sido objeto del tráfico ilegal, abandonados, maltratados o incluso mutilados. Las historias, a veces tristes, de algunos de estos animales, sirven para trasladar a las personas que nos visitan los graves problemas que afectan hoy en día a la fauna, a la Biodiversidad y al medio ambiente en general y en los que todos y cada uno de nosotros tenemos responsabilidad y capacidad para actuar.

### Educación Ambiental

Trasladar a las personas visitantes estos problemas lleva a una de las funciones más importantes del parque, la Educación Ambiental y la Concienciación procurando inculcar responsabilidad en la compra y tenencia de mascotas, en nuestras actividades del día a día y trasladar al público hábitos de Consumo Sostenible.

Miles de animales, de las especies más diversas, se compran todos los años como mascotas, para ser abandonados pocos meses o pocos años después. Y muchos de los que no se abandonan, están condenados a vivir toda su vida en unas condiciones miserables o mueren debido a la falta de atención adecuada.

Un ejemplo muy gráfico de este gran problema lo constituyen los macacos de Gibraltar. Cada año, entre 300 y 600 crías de macaco son robadas a sus madres en la cordillera del Atlas marroquí, para ser vendidos en el mercado ilegal de mascotas. Durante este proceso, muchas de las madres acaban muertas a tiros, apaleadas o por perros. Muchas crías son vendidas a turistas europeos asegurándoles que la venta es legal y que los monos no crecen. Pero, al final los monos adultos son decomisados por las autoridades o abandonados por sus dueños, hartos del problema en casa.







Luna es un puma decomisado en Tenerife



Macaco de Berbería, macho decomisado en Catalunya



Las iguanas son unos de los reptiles que se compran y abandonan con más frecuencia

## El trabajo que se hace

Gran parte de estos animales traficados, terminan siendo eutanasiados por no poder alojarlos en centros adecuados tras su decomiso o abandono. Según un estudio holandés, entre 100 y 400 macacos se sacrifican todos los años en Europa, mientras las pequeñas poblaciones de origen van disminuyendo cada año.

Karpín Fauna acoge a este tipo de animales para evitarles la eutanasia o unas malas condiciones de vida. Tras los procesos de sociabilización necesarios en cada caso, se les intenta ofrecer unas instalaciones acordes con sus necesidades, con zonas para descansar y estar tranquilos, refugiarse del mal tiempo o jugar cuando quieran.

Descubrir a cada uno de estos animales en el entorno de su instalación es una interesante y divertida experiencia para pequeños y mayores. Unos prismáticos nos pueden ayudar en esta tarea y sobre todo nos permitirán observar detalles interesantes de cada especie: los pinceles de las orejas de los linces, las largas púas de los puercoespines, los penetrantes ojos de las panteras y los búhos, la piel acorazada del aligátor o las enormes garras de los osos.

En cada una de las instalaciones hay carteles informativos en los que, además de saber qué especie estamos viendo, podremos encontrar muchos datos sobre la biología, ecología y comportamiento de esa especie y también podremos conocer las historias individuales de muchos de los animales que allí viven. Estas historias son las que nos permiten enlazar con el programa de educación y favorecer la toma de conciencia sobre problemas como el abandono de mascotas, la caza ilegal, etc.

Además, a lo largo de todo el recorrido se puede observar también una vegetación espectacular, con enormes árboles de diferentes especies, arbustos, plantas ornamentales, etc. Si nos fijamos un poco, veremos que los árboles están identificados con carteles en los que aparece su nombre, origen y otros datos interesantes.

El Centro de Acogida de Fauna también participa en programas y proyectos de investigación colaborando con diversos organismos oficiales, centros educativos, asociaciones, etc.

## La fauna prehistórica: paleontología y diversión

Las zonas temáticas de Terrasauro y Gastornisland tienen un especial atractivo, sobre todo para los más pequeños. En ellas se unen algunos conocimientos de paleontología con la diversión de “volver” al mundo de los dinosaurios y la fauna prehistórica más espectacular.

Terrasauro es la tierra de los dinosaurios, ambientado como un campamento de excavaciones paleontológicas; en él se pueden ver reproducciones a tamaño natural de diferentes especies de dinosaurios y escuchar las explicaciones de tres paleontólogos “animatrónicos”.

Tras salir de Terrasauro, se entra en Gastornisland, donde se podrán contemplar varios de los animales más grandes que sustituyeron a los dinosaurios tras su extinción, algunos de los cuales llegaron a convivir con la especie humana.

## Recursos y contacto

Aparte de todo esto, en el Karpín, hay un servicio de restaurante, un merendero para quienes prefieren llevar su propia comida y una zona de juegos infantiles, **Dinotxiki**, donde niñas y niños pueden divertirse en un tobogán gigante y otros juegos.

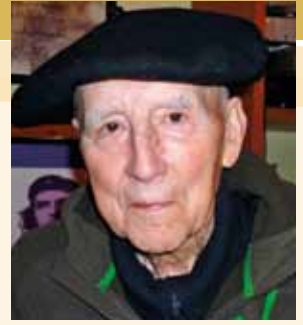
Karpín Fauna abre sus puertas los fines de semana y festivos y todos los días durante las vacaciones escolares. Para visitarlo fuera de estos periodos, es necesario concertar cita llamando a los teléfonos: **946 107 066 / 626 622 245** para información general y visitas particulares y al teléfono **660 423 017** o email **gruposkarpin@gmail.com** para visitas de grupos educativos.

**Pedro Luis Abad Lera**  
BIÓLOGO RESPONSABLE DEL CENTRO



# PERIKO SOLABARRIA BILBAO

## DE DON PEDRO A PERIKO, COMPROMISO SOCIAL CON LA POBLACIÓN MINERA



En esta entrevista presentamos a una persona emblemática de la Zona Minera. Pedro, Periko, fue cura en La Arboleda y Triano, predicó con su ejemplo y convivió con los más necesitados. Fue uno de los primeros curas obreros y aunque continuó siendo sacerdote, trabajó en la construcción, fue dirigente sindical y político y tuvo tres hijos con su “compañera”. Falleció en 2015 a los 85 años. (Aquí se recoge un extracto de las entrevistas realizadas en 2013 y 2014).

### Periko ¿dónde naciste?

Nací en el 30 en Portugalete, pero mi aita era de Las Calizas. Eran catorce hermanos y mi abuela decía: “cuando van entrando no los nombro, porque ya me pierdo; por números, uno, dos, tres, cuatro...”. Nació dos años antes que Pasionaria, fue sindicalista y me hablaba de la historia de las minas. Con 13 o 14 años trabajaba en la mina con un barril y luego fue barrenador. Después bajaron a Portugalete y trabajó en Altos Hornos. Mi madre era de Bakio, euskaldun, eran muchas hermanas y salieron a trabajar al servicio doméstico. A mí la Zona Minera me ha marcado, me ha hecho militante, activista, luchador, rojo, de izquierda. Como decía el Ché: “El corazón tengo rojo, tengo la sangre roja y el corazón lo tengo a la izquierda” y yo también digo: “Sangre minera, semilla guerrillera”. Cuando subo allí lo primero que hago es besar el suelo, para mí es sagrado, es rojo, de color sangre, ha habido mucha sangre, porque desde Barrionuevo hasta La Arboleda era monte y se ha excavado.

### ¿Cómo fue tu infancia?

En el 36 nos pilló la guerra y con los bombardeos, corriendo al refugio, al túnel. Mi madre tenía un capazo con chocolate y galletas siempre preparado, incluso dormíamos vestidos. Una vez mi padre trabajaba de noche y se quedó en casa a cenar, al volver del túnel una bomba había destruido la casa. Mi padre se salvó, pero las minas le dejaron huella, murió tuberculoso, yo tenía 10 años y mi hermana 11. Estuvo ocho meses en Santa Marina<sup>1</sup> y mi madre subía todos los días. Fue terrible, yo viví mucho su enfermedad. Luego mi madre cogió huéspedes en casa para sacar un dinero y nosotros dormíamos en colchones en el comedor. Una vida dura y difícil, pero sin lamentos, la ley de la vida, no sabía cómo vivían otros, así que no añorabas nada, había calor y familia. Y con 11 años me dijeron de estudiar para cura y con mi madre viuda, pues fui, como podía haber ido a otra cosa.

### Y luego te destinaron a La Arboleda...

Con 24 años, pero luego estuve más en Triano<sup>2</sup>. En La Arboleda yo estaba en la junta que llevaba el León XIII<sup>3</sup>, había un café y se jugaba al ajedrez, se daban charlas y había una cooperativa abajo. Yo he jugado al ajedrez hasta con los guardias civiles y les confesaba y les decía, todos perdonados, aquí se perdona todo; pero con ellos tenía poco contacto, yo convivía mucho con la gente y había mucho rojerío, anarquistas, como Arrieta<sup>4</sup>, socialistas... Por eso, el primer año, como no dábamos clases, me fui a trabajar a una galería subterránea.

### ¿Cómo era el trabajo en esa galería?

Estaba cerca de Peñas Negras, era para llevar agua a Ortuella. Trabajé ocho o nueve meses, con otros tres que ya conocía de Triano. Ahí creo que me bauticé yo. No podía dar el nombre como cura, porque no me habría dejado el obispo<sup>5</sup>. Habría un kilómetro ya hecho y al final, en Eskatxabel, estaba la chimenea; por ella, con unos andamios, subía con Domingo, que era el jefe y barrenador. Yo le sujetaba y con el martillo barrenador hacíamos cinco o seis agujeros de medio metro y metíamos la Goma 2 con la tacadora de madera, que se recalentaba y podía explotar. Poníamos una mecha larga y a correr. Retumbaba

todo, el aire llegaba como un huracán, casi te tiraba. Al día siguiente los otros dos con un burro y una vagoneta sacaban el escombros. Por cada metro de avance el Ayuntamiento pagaba mil pesetas, pero había que dejar cien por si te marchabas sin acabar ¡qué bandidos! Afuera había un señor mayor con un compresor que daba aire a los martillos y un poco de luz. Estaba todo lleno de agua, un ruido enorme y el polvo te caía en la cara, salíamos blancos. Nos poníamos una esponjita en la nariz con una goma, pero los tres murieron silicosos y yo estuve tocado también. No había seguridad y en caso de accidente estábamos lejos, pero había mucho compañerismo.

### ¿Viste algún accidente?

En el 55 o 56 murió Toñín Rodríguez. Vino de permiso de la mili y me dijo que tenía que trabajar. Le cayeron más de 500 kilos de mineral. Bajaron a avisarme desde el Alta de Galdames y subimos corriendo una hora por los montes, la mina estaba un poco más allá de La Magdalena. Estaban aprovechando lo que quedaba y no tenían seguridad ni nada. Toñín estaba tumbado con la cabeza sangrando, me agaché y al besarle, me manchó la cara con su sangre. Hice de juez, de cura, levanté el cadáver, lo limpié un poco y en una camilla entre cuatro lo bajamos a Galdames, llorando y tropezando por caminos de cabras. Me impresionó mucho su muerte, él tenía 19 años y yo 25, yo era un chaval como ellos y había estado con él el día anterior. Yo creo que fue el primer muerto que tuve en mis brazos.

### ¿Cómo era la vida en los barrios mineros?

Dura y difícil, aquello era inhóspito. Aunque ya lo conocía, cuando llegué en el 54 vi que era la suma pobreza. En las casas no había váter ni agua, había que ir a la fuente con el balde y al lavadero de Triano o al de las Casas Nuevas<sup>6</sup>. A mí me querían llevar el agua, pero esperaba la cola, yo había ido a servir, no a ser servido. La luz la pusimos los vecinos, pero era deficiente y solo había desde las siete de la tarde hasta las nueve. Y los caminos a oscuras, con agujeros y barro. No había ni un coche. Los médicos tardaban mucho, a mí se me murió una chica de 19 años por un aborto clandestino; a los padres les dije que la quisieran sin reproches, que ella era dueña de su cuerpo, libre. La Iglesia no opinaba así, pero yo suelo decir: ningún rosario en el ovario de la mujer.

### Eran condiciones de vida duras...

Las Casas Nuevas tenían luz y agua, pero no había retretes. Cada casa tenía en la calle una garita y dentro unas maderas con un agujerito donde cagaban y meaban y debajo un cacharro de madera y por una compuerta, unos obreros de la mina, que les llamaban los “mierderos”, lo sacaban y lo tiraban. ¡Un olor! Y los niños de la escuela con frío y lluvia tenían que salir. A mí me impresionaba esa pobreza, pero me hice enseguida, porque estaba donde tenía que estar. Yo podía haber vivido bien, pero si ellos vivían así, yo también.

### La gente trabajó para mejorar su barrio...

Había mucha gente y con muchos hijos, el 80% emigrantes<sup>7</sup>, sobre todo andaluces, de unos veintitantos pueblos. Un encanto de gente

<sup>1</sup> Hospital Santa Marina (Bilbao): inició su labor con enfermos tuberculosos en 1930.

<sup>2</sup> Triano (Abanto-Zierbena). Cerca estaba Triano (Ortuella).

<sup>3</sup> Asociación Católica León XIII, fundada en 1906; ahora es un restaurante.

<sup>4</sup> Luis Arrieta de las Heras “Lagun”: líder anarquista (Bilbao, 1920 - Valle de Trápaga-Trápagan, 1997).

<sup>5</sup> Intentó trabajar en la Orconera, pero al percatarse de quién era no le dejaron.

<sup>6</sup> Construidas por la Cía. minera Orconera en Triano (Ortuella). Al hacerse el campo de golf se derribaron y se hizo una réplica de una de ellas.

<sup>7</sup> Dice que en la construcción a los emigrantes les llamaban “carrilianos”, porque venían siguiendo el carril del tren.







Periko en la plaza de La Arboleda

y muy solidaria. Los caminos estaban muy mal y sin luz, de noche no se podía salir, la luna llena era el mejor regalo; yo iba de La Arboleda a Triano a dar clases por la tarde y al volver, una noche sin luna, me tropecé con algo y digo ¿quién es? ¡Era un burro! Así que los sábados de verano, con un camión de la mina que nos dejaron, entre todos, incluso los niños, fuimos rellenando los baches para poder ir a La Arboleda.

### Así que te implicaste activamente...

En Triano hice la primera barricada de mi vida. Los caminos y el centro del barrio, que llamábamos la “Gran Vía”, estaban muy mal y los chavales venían a clase mojados, con barro y yo no tenía agua. Los chicos jóvenes, antes de ir a la mina, me ayudaron a sacar los bancos de la iglesia, los pusimos en la carretera y no dejé pasar a los camiones de la mina. Vino la Guardia Civil de Ortuella y les dije que si no arreglaban los caminos no los quitaba y que no habría misa, pero sí escuela, porque lo importante es la cultura. Y empezaron a arreglarlos. Así estuvimos unos días, sin misa, pero con escuela. Los padres decían: “¡usted sale rojo!”, pero los otros curas decían que eso no podía ser, que las minas ayudaban; sí, pero...

### La gente recuerda que lo dabas todo...

Un antiguo alumno me contó que venía con unas botas de goma y sin calcetines y que al día siguiente en su pupitre había unos calcetines nuevos. Le dije que no sabía nada, que habría sido un compañero. Te hace ilusión, el hacer el bien siempre queda. Cuando alguien debía en la tienda, yo lo pagaba, pero sin que lo supiera nadie, por justicia, no porque me lo agradecieran, como amigos. No como unas señoras de Neguri, una era ¡marquesa de Mac Mahon!, que venían dos veces al mes a dar a las familias un jersencillo o calcetines, una miseria y con un boato... A una familia no le querían dar, porque tenían una lavadora pequeña y ellas decían que vivían bien. ¡Qué mentalidad! Era una humillación y decían que Dios les mandaba, ¡qué sabían ellas de caridad!, caridad sí, pero justicia nada.

### En Triano, ¿dónde iban a la escuela?

Subían a Las Calizas, allí había maestro y maestra. Había otra escuelita en las Casas Nuevas, pero la maestra era muy mayor y solía estar enferma, venía de Barakaldo y subía andando desde Ortuella, así que yo le ayudaba. Les daba mucha historia de la minería, antes que la religión era su formación humana y cultural. Además, daba clases en La Arboleda, en el Patronato y por las tardes a los mineros que se alojaban en el Albergue. Y al hacer la escuela de Triano, como en La Arboleda ya había tres curas, me fui allí a vivir, con la sacristía me valía.

### ¿Cómo era tu vida en Triano?

El cura Don Adrián consiguió donaciones para hacer la iglesia y la Orconera ayudó con obreros. Se utilizaba para todo, no iba a ser

solo para rezar, pero a mí lo que me interesaba era la escuela. Una vez vino el obispo Gúrpide ¡con una mercedes y chófer con gorra! ¡Un contraste! No me dejó ir en el coche porque tenía las botas con barro. Yo dormía en el suelo de la sacristía, con una humedad, y luego ponía el colchón debajo de la mesa donde tenía el cáliz y el obispo decía que eso era irreverente. Más irreverente es que aquí algunos viven en chabolas, no voy a vivir yo en una casa. Y en el confesionario tenía patatas, porque yo confesaba y perdonaba a todos de golpe, era un moderno. Y quité del altar un Sagrado Corazón —¿para qué tantos santos? con la Virgen valía— y lo usaba para colgar del brazo el cazo de la comida. Todo era irreverente, pero qué irreverencia le dije, si es una estatua. Y quería poner de padrino de confirmaciones al alcalde de Gallarta, pero conseguí que fuera un minero.

### ¿Cómo era la escuela de Triano?

Estaban juntos chicas y chicos, aunque no se podía ¿qué iba a hacer? Había desde los cuatro años hasta los trece, luego iban a las monjas a La Arboleda. No paraba, los treinta y tantos venían a mi mesa a decir la lección, uno por uno. Les daba los lapiceros y todo, la escuela la mantenía yo y no cobraba, pero con mi jornal me servía, porque comía muy poco, lo que me daban, patatas, algún huevo, en Triano no probé la carne. Y no había váter, al monte, eso es lo que más me costó allí, porque yo era cura y con sotana y delante de ellos no podía y para hacer de mayores esperaba hasta la noche y con una azada hacía un agujero. Pero los chavales me emocionaban, les llamaba los Sabios de Grecia y para su autoestima pusimos un letrero “Universidad de Triano”, para que vieran que los hijos de los mineros tenían derecho a ser universitarios. Y por la tarde pagaba a una chica mayor, para que enseñara a las otras a coser.

### ¿Y la religión?

Todas las noches subía a Las Calizas y veía Neguri, donde vivían los dueños de las minas, todo iluminado y aquí sin luz y pensaba: ¿Dios quiere a los pobres? Tal vez sí, tal vez no, pero es seguro que come en la casa del patrón y hay una cosa en el mundo más importante que Dios y es que nadie escupa sangre para que otro viva mejor. Y en la escuela les decía: dicen que “Dios está en todas partes”, pero por aquí Dios no ha pasado, aquí no está Dios, aquí hay mucha pobreza, aquí no viene.

### Pero eso iba contra la Iglesia y el régimen franquista...

Vinieron unas chicas de Falange, con camisa azul y las flechas, y cuando les preguntaron dónde estaba Dios, no respondieron. Les dije que no había tiempo para el Catecismo, porque iban muy atrasados; pero era obligatorio, era el Nacional-Catolicismo. Y como eran los Sabios de Grecia, una niña les dijo: “Don Pedro nos ha dicho que por aquí no ha pasado Dios, que ha visto mucha pobreza”. Y las de Falange, católicas, apostólicas y romanas... Y tampoco sabían el Cara el Sol, ni yo, y les dicen: “No sabemos el Cara al Sol, pero sabemos la alineación del Atlético Bilbao” y la dijeron cantando. Me querían echar y luego la inspectora me quería comprar, pagarme por las clases, pero yo no trabajaba por dinero, sino por solidaridad, no eran unos discípulos a los que dar clases, eran mis amigos, mis hermanos, yo solo quería mi dignidad y dedicarme a ellos, que tuvieran cultura, con su alegría y cariño me valía.

### ¿Hasta cuándo estuviste en Triano?

Hasta 1963. Me puse muy malo y el médico dijo: “Don Pedro no tiene nada de corazón, de pulmón tampoco, lo único que tiene es hambre”. No comía, lo daba todo. Yo no quería marchar, pero el obispado manda y fui a Santa Teresa (Barakaldo). Pero no cambié, me salté todas las leyes. En los sermones criticaba al régimen y fui a la cárcel. Renuncié al sueldo de cura y trabajé treinta y tantos años de obrero en la construcción y tuve familia con hijos, pero el obispo no me excomulgó, porque así si les decían que la Iglesia no se preocupaba de los trabajadores, dirían que ya lo hacía Periko. Hay que luchar desde abajo, pisando alfombras no se deja huella, pero pisando barro sí. Yo estudié doce años, pero aprendí más de la vida de los mineros y de sus hijos, que de todos los libros.

**Si quieres contarnos tus vivencias o conoces a alguien que quiera ayudarnos a preservar nuestra Historia, llama a Ekotxea Meatzaldea-Peñas Negras (946 338 097).**



AGENDA

## HURRENGO JARDUERAK PRÓXIMAS ACTIVIDADES

2018-2019

**URRIA 2018**  
OCTUBRE 2018

**larunbata 20** sábado

**Astronomi saioa**  
Sesión astronómica

Laguntzailea/Colabora:  
Encartaciones-Betelgeuse  
Astronomi Ekartea

**igandea 28** domingo

**Argazki Rallya**  
Rally fotográfico

**AZAROA 2018**  
NOVIEMBRE 2018

**igandea 11** domingo

**Jardunaldi  
mikologikoa**  
Jornada micológica

Laguntzailea/Colabora:  
Sociedad Micológica de Gallarta

**larunbata 24** sábado

**La Arboledako  
putzuetatik ibilbidea**  
Paseo por los pozos  
de La Arboleda

**MARTXOA 2019**  
MARZO 2019

**igandea 3** domingo

**Zuhaitz Eguna**  
Día del Árbol

**946 338 097**

INFORMAZIORAKO ETA ERRESERBAK  
EGITEKO TELEFONOA  
TELÉFONO PARA INFORMACIÓN  
Y RESERVAS

Azaleko argazkia / Foto de portada: Ganan menditik / Desde la cima del Ganan.



**ekoetxea**

Meatzaldea · Peñas Negras

EGIN ZAITEZ LAGUNA! ¡HAZTE AMIGA/AMIGO!

Sartu gure web orrialdeko Peñas Negras-ko  
Lagunak atalean.

Gure aldizkaria eta antolatzen ditugun jardueren  
buruzko informazioa jasoko dituzu.

Entra en el apartado Amigas y Amigos  
de Peñas Negras de nuestra página web.  
Recibirás nuestra revista e información sobre  
las actividades que organizamos.

[www.euskadi.eus/pnegras](http://www.euskadi.eus/pnegras)