**SINTESIS Y EVALUACIÓN**

|  |
| --- |
| **SOLICITANTE** |

|  |  |
| --- | --- |
| Solicitante: |  |
| Denominación del Espacio: |  |

|  |
| --- |
| **A. RECURSOS UTILIZADOS** |

**1. Humanos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Personal** | **Nº hombres** | **Nº mujeres** | **Relación laboral (1)** |
| Dirección |  |  |  |
| Personal técnico |  |  |  |
| Administración |  |  |  |
| Subalterno |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*(1) socio, autónomo, contratado a tiempo completo o contratado a tiempo parcial*

**2. Infraestructura: locales, espacios, etc.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Especificar** | **m2** | **Uso/características** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3. Técnicos y materiales**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Especificar** | **Nº** | **Uso/características** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **B. SINTESIS, EVALUACIÓN E IMPACTO GENERAL DEL PROYECTO** |
|  |

|  |
| --- |
| **C. PROYECTOS ALOJADOS EN EL ESPACIO** |

|  |
| --- |
| 1.1. Evaluación de los proyectos de creación y número de personas participantes según variables (edad, genero, origen cultural, diversidad funcional, etc.) y total personas participantes. |
|  |

1.2. Relación cronológica de los proyectos de creación que alojados.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Desde** | **Hasta** | **Proyecto** |  | **N.º mujeres participantes** | **N.º hombres participantes** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**2. Proyectos de formación, trasmisión del conocimiento e investigación**

|  |
| --- |
| 2.1. Evaluación e impacto de los proyectos y n.º y diversidad de las personas participantes según su diversidad (edad, género, origen cultural, disciplina, tipología de práctica, diversidad funcional, etc.) y nº total participantes. |
|  |

2.2. Actividades desarrolladas en el espacio

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividades dirigidas a profesionales** | **N.º horas** | **N.º participantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Total |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividades dirigidas al entorno (personas aficionadas, otros colectivos…)** | **N.º horas** | **N.º participantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Total |  |  |

**3. Proyectos de colaboración (territoriales, comunitarios o en red)**

3.1. Relación de proyectos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proyecto** | **Entidad colaboradora** | **N.º participantes** |
|  |  |  |
|  |  |  |

3.2. Redes en las que han participado

|  |
| --- |
|  |
|  |

**4. Otras actividades del centro de creación no incluidas en los apartados anteriores**

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **D. CONDICIONES DE ACCCESO Y USO DEL ESPACIO DE CREACIÓN** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Descripción de los sistemas utilizados** | **Nº residencia / cesión** | **Nº participantes** | |
| **Mujeres** | **Hombres** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| **Total** | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Características de Residencias/Cesiones** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| ¿Convocatoria pública? |  |  |  |  |  |
| ¿Invitación? |  |  |  |  |  |
| ¿Solicitud (sin convocatoria)? |  |  |  |  |  |
| ¿Alquiler? |  |  |  |  |  |
| ¿Ayuda económica? |  |  |  |  |  |
| ¿Alojamiento? |  |  |  |  |  |
| ¿Acompañamiento? |  |  |  |  |  |

Nota: marcar en caso afirmativo

|  |
| --- |
| **E. VINCULACIÓN CON EL ENTORNO CERCANO: relación, servicios ofrecidos, políticas de generación de públicos culturales y retorno social. Impacto** |
|  |

|  |
| --- |
| **F. USO DEL EUSKERA** |

|  |
| --- |
| 1. En los **servicios** ofrecidos por el espacio a la ciudadanía. Criterios lingüísticos y número de servicios ofrecidos en euskera y total de servicios ofrecidos (número y porcentaje). |
|  |

|  |
| --- |
| 2. En los **Proyectos alojados**. Criterios lingüísticos y número de proyectos en euskera y número total de proyectos, así como número de personas creadoras alojadas que trabajan/crean en euskera y total de personas creadores alojadas (número y porcentaje). |
|  |

|  |
| --- |
| **G. PARIDAD DE GÉNERO** |

|  |
| --- |
| 1. Programas de formación, mentoring, empoderamiento, etc. desarrollados para eliminar desigualdades de género entre creadores y creadoras |
|  |

|  |
| --- |
| 2. Proyectos de creación alojados. Indicar número de participantes por sexo en los proyectos realizados (número y porcentajes). |
|  |

|  |
| --- |
| **H. INTERNACIONALIZACIÓN: actividades para la internacionalización de creadores y creadoras** |
|  |

|  |
| --- |
| **J. INNOVACIÓN** |

|  |
| --- |
| 1.- En procesos internos de gestión |
|  |

|  |
| --- |
| 2.En contenidos y proyectos previstos |
|  |

|  |
| --- |
| **Información básica sobre protección de datos** |

Los datos de carácter personal que consten en la solicitud serán tratados e incorporados a la actividad de tratamiento denominada Ayudas y subvenciones dirigidas al ámbito cultural y creativo

* **Responsable**: Dirección de Promoción de la Cultura, Departamento de Cultura y Política Lingüística
* **Finalidad**: Gestionar las ayudas económicas y las subvenciones del sector cultural y creativo
* **Legitimación**: Tratamiento necesario para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al responsable del tratamiento.
* **Destinatarios**: Administraciones competentes en la materia
* **Derechos**: Usted tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir los datos, así como otros derechos que se recogen en la información adicional.
* **Información adicional**: Puede consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos en nuestra página web:

[www.euskadi.eus/clausulas-informativas/web01-sedepd/es/transparencia/024300-capa2-es.shtml](http://www.euskadi.eus/clausulas-informativas/web01-sedepd/es/transparencia/024300-capa2-es.shtml)