**AGINDUA, HEZKUNTZA SAILBURUARENA, DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZAKO ETA BATXILERGOKO JAKINTZAGAI JAKIN BATZUEN ETA MUSIKAKO ETA DANTZAKO IRAKASKUNTZA PROFESIONALETAKO HAINBAT JAKINTZAGAIREN ARTEKO BALIOZKOTZEAK ETA GORPUTZ-HEZKUNTZAREN JAKINTZAGAIAN GOI-MAILAKO EDO ERRENDIMENDU HANDIKO KIROLARI EDO DANTZAKO IRAKASKUNTZA PROFESIONALETAKO IKASLE IZATEAK DITUEN ONDORIOAK EZARTZEN DITUEN DEKRETU-PROIEKTUA ALDEZ AURRETIK ONARTZEKO DENA.**

Dekretua, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko jakintzagai jakin batzuen eta Musikako eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako zenbait jakintzagai arteko baliozkotzeak ezartzen dituena, bai eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari edo Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako ikasle izateak Gorputz Hezkuntzaren arloan dituen ondorioak ere.

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 47.1 artikuluak ezartzen duenez, hezkuntza-administrazioek arte-irakaskuntzak eta Bigarren Hezkuntzako irakaskuntza aldi berean egiteko aukera emango dute. Hala ere, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoa aldatzen duen abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoa argitaratzeak, berekin ekarri du baliozkotu beharreko batxilergoko materia batzuk desagertzea edo aldatzea, bai eta baliozkotu daitezkeen beste batzuk sartzea ere.

Batxilergoko curriculuma zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duen maiatzaren 30eko 76/2023 Dekretuak, lehenengo xedapen gehigarrian, eta Oinarrizko Hezkuntzako curriculuma zehaztu eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzen duen maiatzaren 30eko 77/2023 Dekretuak, haren bigarren xedapen gehigarrian, Batxilergoko irakaskuntzak Musikako eta Dantzako jakintzagaia profesionalekin bateragarri egitea aurreikusten dute, bai eta errendimendu handiko kirol-jarduerak eta antzeko egoerak garatzen dituztenentzat eskolatzeko salbuespenezko neurriak baimentzea ere.

Abenduaren 11ko 229/2007 Dekretuak eta abenduaren 26ko 252/2007 Dekretuak, hurrenez hurren, Musikako Jakintzagaia Profesionalen eta Dantzako Jakintzagaia Profesionalen curriculumak ezartzen dituzte.

Otsailaren 27ko 242/2009 Errege Dekretuak, baliozkotzeak ezartzen ditu Musikako eta Dantzako jakintzagaia profesionalen eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren eta Batxilergoaren artean, bai eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak eta dantzako jakintzagaia profesionalek Gorputz Hezkuntzan izan behar dituzten ondorioak ere.

Urtarrilaren 17ko 14/2023 Errege Dekretuak, otsailaren 27ko 242/2009 Errege Dekretua aldatu zuen, Musika eta Dantzako jakintzagaia profesionalen eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren eta Batxilergoaren arteko baliozkotzeak ezartzen dituena, bai eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari edo Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako ikasle izateak Gorputz Hezkuntzaren arloan dituen ondorioak ere.

Uztailaren 13ko 194/2010 Dekretuak Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko jakintzagai jakin batzuen eta Musikako eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako zenbait jakintzagairen arteko baliozkotzeak ezarri zituen, baita goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak zein Dantzako Jakintzagaia Profesionalek Gorputz Hezkuntzaren arloan izan behar dituzten ondorioak ere.

Bidezkoa da, beraz, baliozkotze horiek egokitzea, alde batetik, abenduaren 29ko 3/2020 Lege Organikoak, Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoa aldatzen duenak, eta urtarrilaren 17ko 14/2023 Errege Dekretuak, 242/2009 Errege Dekretua aldatzen duenak, egindako aldaketetara. Eta, bestetik, Batxilergoko eta Oinarrizko Hezkuntzako curriculumak zehazteko eta Euskal Autonomia Erkidegoan ezartzeko maiatzaren 30eko 76/2023 eta 77/2023 Dekretuak.

Horrenbestez, nahitaezko txostenak eman ondoren, Euskadiko Aholku Batzorde Juridikoarekin bat etorriz, Hezkuntzako sailburuak proposatuta eta Gobernu Kontseiluak 2024ko xxxxaren xx (e) (a) n egindako bilkuran eztabaidatu eta onartu ondoren, honako hau

**XEDATU DUT:**

1. artikulua.- Xedea.

Dekretu honen xedea da Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko jakintzagai jakin batzuen eta Musikako eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako hainbat jakintzagaien arteko baliozkotzeak ezartzea. Era berean, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan Gorputz Hezkuntza jakintzagaia baliozkotzeko salbuespenak ezartzen ditu goi-mailako edo errendimendu handiko kirolarientzat eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako ikasleentzat.

2. artikulua.- Aplikazio-eremua.

Baliozkotze horiek edo, hala badagokio, salbuespenak, Euskal Autonomia Erkidegoko Hezkuntza Sailak baimendutako ikastetxeetako ikasleei aplikatuko zaizkie, baldin eta honako bi baldintza hauetakoren bat betetzen badute:

a) Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako edo Batxilergoko jakintzagaiak osorik edo zati batean egitea, eta musikako edo dantzako jakintzagaia profesionalak egitea edo egin izana.

b) Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako edo Batxilergoko jakintzagaiak egitea, eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako ikasle edo, goi-mailako edo errendimendu handiko kirolaria dela egiaztatzea, uztailaren 13ko 971/2007 Errege Dekretuan eta Euskadiko Jarduera Fisikoari eta Kirolari buruzko martxoaren 30eko 2/2023 Legean ezarritakoaren arabera.

3. artikulua.- Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako jakintzagaiak Musika eta Dantzako jakintzagaia profesionaletako jakintzagaiekin baliozkotzea.

Ikasleak Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako Musika jakintzagaia baliozkotu ahal izango du I. eranskinean zehazten diren Musikako edo Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako jakintzagaiarekin.

4. artikulua.- Batxilergoko jakintzagaien eta Musika eta Dantzako jakintzagaia profesionaletako jakintzagai jakin batzuen arteko baliokidetzea.

Ikasleak Batxilergoko jakintzagaiak baliozkotu ahal izango ditu II. eranskinean agertzen diren Musikako Jakintzagaia Profesionaletako jakintzagaiarekin.

Ikasleak Batxilergoko jakintzagaiak baliozkotu ahal izango ditu III. eranskinean agertzen diren Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako jakintzagaiekin.

Ikasleak Musikako Jakintzagaia Profesionaletako jakintzagaiak IV. eranskineko Batxilergoko jakintzagaiekin baliozkotu ahal izango ditu.

Ikasleak Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako jakintzagaiak V. eranskinean agertzen diren Batxilergoko jakintzagaiekin baliozkotu ahal izango ditu.

Baliozkotu beharreko jakintzagaiak eta jakintzagaiak ez dira kontuan hartuko batez besteko nota kalkulatzeko.

5. artikulua.- Gorputz Hezkuntza jakintzagaitik salbuestea Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan Gorputz Hezkuntzako jakintzagaitik salbuestea eskatu ahal izango dute jakintzagaia horiek egiten ari diren ikasleak, baldin eta aldi berean egiaztatzen badute goi-mailako edo errendimendu handiko kirolariak direla, edo dantzako jakintzagaia profesionaletako jakintzagaiak egiten ari direla. Gorputz Hezkuntzako jakintzagaitik salbuetsita dauden ikasleak ez dira ebaluatuko.

Gorputz Hezkuntza ez da kontuan hartuko Batxilergoko batez besteko nota kalkulatzeko, jakintzagai horretan salbuespena onartu zaien ikasleen kasuan.

6. artikulua.- Baliozkotzeak edo salbuespenak eskatzeko prozedura.

2. artikuluan jasotako egoeran dauden ikasle interesdunek edo, adingabea izanez gero, haien legezko ordezkariek, baliozkotzea edo salbuestea eskatuko diote Bigarren Hezkuntzako ikastetxeko zuzendaritzari edo Hezkuntza Sailak baimendutako Musika edo Dantza Jakintzagaia Profesionalen ikastetxean.

Baliozkotzeko eta salbuesteko eskabideak egiteko epea dagokion ikasturteko irailaren 30ean amaituko da, eta dekretu honen VI. eranskineko ereduaren arabera egingo dira.

Baliozkotzeko eskabidearekin batera, Musikako jakintzagaia profesionaletan edo Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan edo Batxilergoan jakintzagaiak gainditu/matrikulatu izanaren ziurtagiri akademikoa aurkeztu beharko da, dagokion ikastetxeak emana.

Salbuespena justifikatzeko, eskabidearekin batera, Dantzako jakintzagaia profesionaletako zentro batean matrikulatuta dagoela edo goi-mailako edo errendimendu handiko kirolaria dela egiaztatzen duen agiria aurkeztu beharko da.

Hezkuntza Sailak baimendutako ikastetxeko zuzendariak ebatzi beharko ditu baliozkotze- eta salbuespen-eskaerak, urriaren 15a baino lehen. Ikastetxeak ebazpen horien kopia bidali beharko dio azaroaren 1a baino lehen antolamendu akademikoan eskumena duen zerbitzuari, arau honen VII. eta VIII. eranskineko ereduen arabera, hurrenez hurren.

Baliozkotzeko edo salbuesteko eskaera ebatzi ondoren, Hezkuntza Sailak horretarako diseinatutako aplikazioan jasoko da ebazpen hori.

7. artikulua.- Baliozkotzeen eta salbuespenen ondorioak.

Baliozkotzeko emakiden ebazpena behin-behinekotzat joko da, baldin eta matrikulazio-ziurtagiria soilik aurkezten bada. Emakida automatikoki behin betiko bihurtuko da eskaera eragin zuen jakintzagaiaren kalifikazio positiboa aurkeztean, betiere azken ebaluazioaren data baino lehen. Kalifikazio hori positiboa ez bada, materia gainditu gabe gisa agertuko da.

Salbuesteko emakiden ebazpena behin betikotzat joko da, baldin eta dantzako jakintzagaia profesionaletako matrikulari eutsi bazaio edo goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izaten jarraitu bada ebaluazio arruntaren egunera arte.

Irakaskuntza bakoitzari dagozkion ebaluazio-dokumentuetan «Baliozkotua» terminoa eta «BA» kodea erabiliko dira, baliozkotu beharreko gaien edo materien kalifikazioari dagokion laukian.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ebaluazio-dokumentuetan «Salbuetsita» terminoa eta «SA» kodea erabiliko dira, Gorputz Hezkuntzari dagokion laukian, salbuespena ematen denean.

Materia edo jakintzagai bakoitza dekretu honetan ezarritako baliozkotze bakarrerako erabili ahal izango da.

Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko ikastetxeek eta Musika eta Dantzako ikastetxeek dekretu honetan arautzen diren baliozkotzeak eta curriculum-egokitzapenak betetzeko beharrezkoak diren koordinazio- eta jarraipen-neurriak ezarriko dituzte. Ondorio horietarako, Hezkuntza Sailburuordetzako titularrak koordinazio hori errazteko neurri egokiak ezarri ahal izango ditu.

**XEDAPEN INDARGABETZAILEA**

Indargabetuta geratzen da 194/2010 Dekretua, uztailaren 13koa, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko materia jakin batzuen eta Musikako eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako zenbait jakintzagairen arteko baliozkotzeak ezartzen dituena, bai eta goi-mailako edo errendimendu handiko kirolari izateak Gorputz Hezkuntzaren arloan eta Dantzako Jakintzagaia Profesionaletako ikasleentzat izan behar dituen ondorioak ere.

**AZKEN XEDAPENAK**

Lehenengoa. – Hezkuntza Sailburuordetzako titularrak dekretu hau garatzeko behar diren jarraibideak emango ditu.

Bigarrena.- Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteizen, 20XX xxxx 20XX.

**Hezkuntzako sailburua,**

**JOKIN BILDARRATZ SORRÓN**

I. ERANSKINA

|  |
| --- |
| **Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako zenbait jakintzagai Musika eta Dantzako jakintzagaia Profesionaletako jakintzagai jakin batzuekin baliozkotzea.** |
| **Baliozkotzen den Batxilergoko jakintzagaia** | **Zein jakintzagairekin baliozkotzen den** |
| 1. mailatik 3. mailara Aukerako Musika | 1. Instrumentu nagusia edo musika-ahotsa |
| 4. Aukerako Musika | 2. Instrumentu nagusia edo musika-ahotsa |
| 1. mailatik 3.era. Musika | 1. Dantzako lehen mailako musika |
| 4. Musika | 2. Bigarren Dantzako Musika |

II. ERANSKINA

|  |
| --- |
| **Batxilergoko zenbait jakintzagai musikako jakintzagaia profesionaletako jakintzagai jakin batzuekin baliozkotzea** |
| **Baliozkotzen den Batxilergoko jakintzagaia** | **Zein jakintzagairekin baliozkotzen den** |
| Musika Analisia I. | Harmonia 1. ikastaroa. |
| Musika Analisia II. | Harmoniako 2. maila. |
| Arte eszenikoak I. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Arte Eszenikoak II. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Abesbatza eta ahots-teknika I. | Koruko 1. kurtsoa edo antzeko edukia duen jakintzagaia. |
| Abesbatza eta Ahozko Teknika II. | Koruko 2. kurtsoa edo antzeko edukia duen jakintzagaia. |
| Ikus-entzunezko kultura. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Artearen Historia. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Musikaren eta Dantzaren Historia. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Musika Hizkuntza eta Praktika. | Musika Hizkuntzako 2. maila. |
| Literatura Dramatikoa. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Literatura Unibertsala. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa .» |

III. ERANSKINA

|  |
| --- |
| **Batxilergoko zenbait jakintzagai dantzako jakintzagaia profesionaletako jakintzagai jakin batzuekin baliozkotzea** |
| **Baliozkotzen den Batxilergoko jakintzagaia** | **Zein jakintzagairekin baliozkotzen den** |
| Arte eszenikoak I. | 1. maila: dantza flamenkoa, dantza klasikoa, dantza garaikidea, dantza estilizatua, bolatokia, dantzako oinarrizko teknikak edo dantza garaikidearen teknikak. |
| Arte Eszenikoak II. | Dantza flandestarreko, dantza klasikoko, dantza garaikideko, dantza estilizatuko, bolatokiko, dantzako oinarrizko tekniketako edo dantza garaikideko tekniketako 2. maila. |
| Abesbatza eta ahots-teknika I. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Abesbatza eta Ahozko Teknika II. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Ikus-entzunezko kultura. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Artearen Historia. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Musikaren eta Dantzaren Historia. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Musika Hizkuntza eta Praktika. | Musikako 3. kurtsoa. |
| Literatura Dramatikoa. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |
| Literatura Unibertsala. | Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. |

IV. ERANSKINA

|  |
| --- |
| **Musikako jakintzagaia profesionaletako zenbait jakintzagai Batxilergoko jakintzagai jakin batzuekin baliozkotzea** |
| **Baliozkotu den Musikako jakintzagaia profesionaletako jakintzagaia** | **Batxilergoan zer jakintzagairekin baliozkotzen den** |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Musika Analisia II. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Arte Eszenikoak II. |
| Koruko edo antzeko edukia duen jakintzagai bateko 1. kurtsoa. | Abesbatza eta Ahozko Teknika II. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Ikus-entzunezko kultura. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Artearen Historia. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Musikaren eta Dantzaren Historia. |
| Musika Hizkuntzako 1. kurtsoa. | Musika Hizkuntza eta Praktika. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Literatura Dramatikoa. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Literatura Unibertsala. |

 V. ERANSKINA

|  |
| --- |
| **Dantzako jakintzagaia profesionaletako zenbait jakintzagai Batxilergoko jakintzagai jakin batzuekin baliozkotzea** |
| **Baliokidetzen den Dantzako jakintzagaia profesionaletako jakintzagaia** | **Batxilergoan zer jakintzagairekin baliozkotzen den** |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Musika Analisia II. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Arte Eszenikoak II. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Abesbatza eta Ahozko Teknika II. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Ikus-entzunezko kultura. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Artearen Historia. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Musikaren eta Dantzaren Historia. |
| Musikako 1. eta 2. mailak. | Musika Hizkuntza eta Praktika. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Literatura Dramatikoa. |
| Antzeko edukia duen jakintzagai bateko ikastaroa. | Literatura Unibertsala. |

VI. ERANSKINA

**BALIOZKOTZEKO/SALBUESTEKO ESKAERA**

|  |
| --- |
| **DATU PERTSONALAK** |
| Izena: |  | 1. abizena: |  |
| Harremanetarako telefonoa |  | Posta elektronikoa |  |
| **DBH/BATXILERGOA IKASTEGIA** |
| Ikastetxea: |  | Batxilergoa |  1 | *, DBHn* |  1 |
|  2 |
|  2 |  3 |
|  4 |
| **MUSIKA EDO DANTZAKO JAKINTZAGAIA PROFESIONALEN IKASTEGIA** |
| Ikastetxea: |  | Espezialitatea |
| Maila |  1 2 3 4 5 6 |
| **MUSIKA/DANTZAKO IKASLEAK** |
| Baliozkotzen den materiaa | Zein materiarekin baliozkotzen den |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **AURKEZTUTAKO DOKUMENTAZIOA** |
| Matrikulazio-ziurtagiria  |
| Baliozkotzen den materiaa gainditu izanaren ziurtagiria  |
| **DANTZAKO IKASLEAK/ERRENDIMENDU HANDIKO KIROLARIAK** |
|  |  |
| **AURKEZTUTAKO DOKUMENTAZIOA** |
| Kirol Kontseilu Gorenaren ziurtagiria  |
| Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Kirol Sailaren ziurtagiria  |
| Dagokion probintzia-aldundiaren ziurtagiria.  |
| Dantza Eskola Profesionaleko matrikula-ziurtagiria.  |
| Eskatzen den egokitzapena (musikako ikasleak). Zehaztu:  |

***ESKATZEN*** DUT baliozkotu eta/edo salbuets diezazkidatela goian adierazitako gaiak, 20\_\_-20\_\_ ikasturteari dagozkionak.

***Datuen babesari buruzko oinarrizko informazioa***

*Zure datu pertsonalak tratatu eta tratamendu-jarduera honetan sartuko dira:*

*• Arduraduna: Ikastetxe eta Plangintza Zuzendaritza, Hezkuntza Saila*

*• Helburua: Arte-irakaskuntza profesionalen eta kirol-bikaintasunaren aldiberekotasuna erraztea Bigarren Hezkuntzarekin.*

*• Legitimazioa:*

*o Interes publikoaren izenean edo tratamenduaren arduradunari emandako botere publikoen izenean burututako eginkizun bat betetzeko beharrezkoa den tratamendua.*

*• Hartzaileak:*

*o Ikastetxe publikoak eta itunpeko ikastetxeak.*

*• Eskubideak: eskubidea duzu datuak eskuratzeko, zuzentzeko eta ezabatzeko, bai eta informazio gehigarrian jasotzen diren beste eskubide batzuk ere.*

*• Informazio gehigarria: Gure webgunean kontsulta dezakezu datuen babesari buruzko informazio gehigarri eta zehatza: www.euskadi.eus/informazio-klausulak/web01-sedepd/es/transparencia/050400-capa2-es.shtml*

*Araudia:*

*• Datuak Babesteko Erregelamendu Orokorra (eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML /? uri = CELEX: 32016R0679 & from = ES)*

*• 3/2018 Lege Organikoa, abenduaren 5ekoa, Datu Pertsonalak Babestekoa eta Eskubide Digitalak Bermatzekoa (www.boe.es/buscar/doc.php? id = BOE-A-2018-16673)*

(e) n, 202ko aren (e) (a) n.

|  |  |
| --- | --- |
| AITA, AMA EDO LEGEZKO TUTOREA(Ikasle adingabeen kasuan soilik)Izpta.: | INTERESDUNAIzpta.: |

VII ERANSKINA

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA BAT BALIOZKOTZEKO EBAZPENA** | **RESOLUCIÓN DE CONVALIDACIÓN DE MATERIA** |
| Eskaintza presentzialeko .........ko, ……………………. Batxilergoko modalitateko ............................... ikasleak, (NAN:................), …..…/…. ikasturteko honako materia hauen baliozkotze eskaera aztertu ondoren, ………………….. ikastetxeko zuzendariak, | El/la directora/directora del centro …………………, una vez revisada la solicitud de convalidación de las siguientes materias del curso …… en la modalidad Presencial oferta completa de la modalidad de Bachillerato ………………., realizada por el alumno/a …………………………. con DNI ……………. en el curso ……. /……. |
| **EBAZTEN DU** | **RESUELVE** |
|  |  |  |
| **MODULOA / MÓDULO** | **DATA/FECHA** | **EGOERA /ESTADO** |
|  |  | Baimendua /Estimado |
|  |  | Behin-behineko onarpena /Estimado provisional |
|  |  |  |  |
| Vitoria-Gasteizen, 20\_ \_\_\_\_(r)en \_\_\_(e)an | En Vitoria-Gasteiz, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_ |
|  |  |  |  |

Sinadura/ Firma

(Zuzendariaren sinadura eta zigilua/ Firma del Director y sello del centro)

VIII ERANSKINA

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIA BAT SALBUESTEKO EBAZPENA** | **RESOLUCIÓN DE EXENCIÓN DE MATERIA** |
| Eskaintza presentzialeko .........ko, ……………………. Batxilergoko modalitateko ............................... ikasleak, (NAN:................), …..…/…. ikasturteko honako materia hauen salbueste eskaera aztertu ondoren, ………………….. ikastetxeko zuzendariak, | El/la directora/directora del centro …………………, una vez revisada la solicitud de exención de las siguientes materias del curso …… en la modalidad Presencial oferta completa de la modalidad de Bachillerato ………………, realizada por el alumno/a …………………………. con DNI ……………. en el curso ……. /……. |
| **EBAZTEN DU** | **RESUELVE** |
|  |  |  |
| **MODULOA / MÓDULO** | **DATA/FECHA** | **EGOERA /ESTADO** |
|  |  | Baimendua /Estimado |
|  |  | Behin-behineko onarpena /Estimado provisional |
|  |  |  |  |
| Vitoria-Gasteizen, 20\_ \_\_\_\_(r)en \_\_\_(e)an | En Vitoria-Gasteiz, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_ de 20\_\_\_ |
|  |  |  |  |

Sinadura/ Firma

(Zuzendariaren sinadura eta zigilua/ Firma del Director y sello del centro)